**Урок-исследование**

**«Роль односоставных предложений в художественных текстах»**

1. Оргмомент

Здравствуйте, ребята! Урок мы начнем с миниатюры «Строка» из книги В.П.Астафьева «Затеси».

Опять пришла зима. Холодно. Эта строка приснилась мне теплой летней ночью.

Найдите третье «лишнее». Свой ответ обоснуйте.

1. Целеполагание

Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? (О роли односоставных предложений в художественном тексте)

1. Выдвижение гипотезы

Ребята, а как вы думаете, над какими вопросами мы будем работать? Сформулируйте задачи урока и запишите в виде вопроса. (Задание №1)

А я предлагаю такие вопросы: Как часто используются в художественных текстах односоставные предложения? Какие их виды используются чаще всего?

Справа от вопросов напишите ваше предположение.

Например: Как часто используются в художественных текстах односоставные предложения? Часто (редко)

1. Актуализация полученных знаний

Для того чтобы вспомнить виды односоставных предложений, обратимся к кластеру, частично уже заполненному.

1. Подготовка к исследованию

Для работы нам нужно определить этапы деятельности. На каждой парте лежат три текста. Если вы их прочитаете, то сможете сразу сказать, много ли в них односоставных предложений и какие их виды преобладают? (Нет). Значит, нам нужно их проанализировать.

Обратимся к заданию №2. Вам нужно расставить цифры по порядку так, чтобы получился алгоритм действий для работы с текстом.

Работаем в парах.

Итак, что у вас получилось? Читаем этапы урока:

1. Прочитайте текст.
2. Посчитайте общее количество односоставных предложений.
3. Определите свой вид односоставных предложений и выделите их маркером.
4. Посчитайте количество данного вида односоставных предложений.
5. Сделайте вывод: с какой целью используются эти односоставные предложения в предложенных миниатюрах В.П.Астафьева.
6. Подготовьте выступление с результатами исследования и выберите докладчика.

Сейчас, ребята, мы будем работать в группах. Для этого вспомним правила работы в группе. (На слайде)

А сейчас вам 3 минуты на выполнение исследования.

1. Исследование

В это время индивидуальное задание 1 ученику: пользуясь сетью Интернет, найти значение слова затесь и лирическая миниатюра.

1. Результаты исследования

Ребята, сколько всего односоставных предложений вы насчитали? (17)

Оказывается, в данных текстах односоставные предложения составляют 63% от общего количества предложений.

Как вы думаете, часто используются односоставные предложения в этих миниатюрах или редко? (Часто)

Вернемся к заданию №1. В третьем столбике «После» запишем: Часто. Совпало ваше предположение с выводом?

Догадайтесь, какая группа представит нам сейчас результаты исследования. О каких односоставных предложениях М.В.Ломоносов сказал: «Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми формами глагола к украшению и важности служит»? (Об определенно-личных односоставных предложениях).

Отчет группы №1 (по образцу в карте урока).

Ученый-лингвист Александр Матвеевич Пешковский говорил об этих предложениях: «Действующее лицо в них намеренно устранено, намеренно представляется как неизвестное, неопределённое». О каких односоставных предложениях пойдет речь, какая группа выступает следующей? (Неопределенно-личные предложения).

Отчет группы №2.

Догадайтесь, о каких предложениях Вера Васильевна Бабайцева говорит: «Это самая пёстрая и наиболее употребительная группа». (Безличные односоставные предложения).

Отчет группы №3.

«В них называются только отдельные детали ситуации, но детали важные, выразительные…» - так говорит Елена Сергеевна Скобликова о каких предложениях? (О назывных)

Отчет группы №4.

Ребята, нам сейчас нужно сделать общий вывод. Каких видов односоставных предложений больше в миниатюрах В.П.Астафьева? Почему?

1. Подтверждение или опровержение гипотезы

Теперь снова вернемся к нашим задачам –вопросам (задание №1) и посмотрим, совпали ли ваши предположения с нашими выводами. В 3 столбик «После» записываем: назывные предложения.

А сейчас мы заслушаем выполненное индивидуальное задание: узнаем лексическое значение слов затесь и лирическая миниатюра.

1. Рефлексия

Оцените, пожалуйста, в группе работу друг друга на уроке:

9-10 баллов – был(а) очень активен(а) на уроке;

7-8 баллов – был (а) активен(а) на уроке;

5-6 баллов – был (а) малоактивен(а) на уроке.

Продолжите фразу Сегодня я…

научился…

узнал…

Запишите ее в карту урока.

X. Домашнее задание (на выбор):

1) сочините миниатюру с использованием односоставных предложений;

2) исследуйте роль односоставных предложений в миниатюрах В.П.Астафьева «Синий свет» и «Заморское чудо». Выводы оформите в таблицу.

Вы хорошо потрудились, мне было приятно вести у вас урок. Спасибо за внимание! Урок окончен. До свидания.