Эссе на тему: "Я - воспитатель"

Дудко Елена Александровна

воспитатель МБДОУ «ЦРР - детский сад № 1 «Ромашка»

села Спасское Спасского района Приморского края

 Научить человека быть счастливым – нельзя,

 но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».

 А.С. Макаренко.

 Общество предъявляет высокие требования к личности, профессиональной деятельности педагогов, так как они решают важную задачу - организуют процесс воспитания и обучения каждого ребенка с учетом его способностей, интересов, физических и психических возможностей. Внешность воспитателя, его культура поведения, владение речью, жесты, мимики, различные привычки, тактичность - в общении с детьми являются примером для детей. Педагог выполняет главный социальный заказ государства: отвечает за жизнь, здоровье детей, осуществляет вместе с семьей первоначальное воспитание и обучение детей и готовит их к успешному обучению в школе, помогает семье в деле воспитания детей и ведет пропаганду педагогических знаний среди населения.

 Ребенок – это чистый лист, на котором взрослые могут «записать» все, что угодно. Роль воспитателя в воспитании детей невозможно переоценить. Уже с детского сада воспитатель – это тот человек, который является проводником малыша в окружающий его мир. Зачастую воспитатель и дети проводят вместе гораздо больше времени, чем дети и родители. От того, найдут ли общий язык воспитатель и дети, во многом зависит, как в дальнейшем малыш будет вести себя. Станет ли он самодостаточной личностью, или, наоборот, всю жизнь будет страдать комплексами. Каждый из нас, наверное, помнит своего воспитателя в детском саду, не смотря на то, что с тех пор прошел ни один десяток лет. Это лишний раз свидетельствует о том, насколько глубоки наши детские впечатления и как сильно они влияют на нашу дальнейшую жизнь.

 На мой взгляд, воспитатель – это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться. Переход на Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, требует глубоких знаний, специальной подготовки и достаточного уровня педагогической квалификации. В Стандарте главной ключевой фигурой прописан РЕБЕНОК, на него направлен политический детоцентризм (принятие любого решения для ребенка и во имя ребенка с учетом позиций ребенка и ради детства – культуре достоинства состоятельности, уникальности и индивидуальности ребенка). ФГОС дошкольного образования учитывает, что детство – это: особая культура; особые отношения; особое мировоззрение и оценивать его нужно в ином восприятии. В нем будут заложены условия и программы развития, которые позволят учесть разнообразие детей, разнообразие родителей, социальную и экономическую неоднородность регионов. В результате его внедрения у всех детей будет возможность реализовать свою индивидуальность. При этом каждый будет идти не строем, не в ногу, а своим собственным шагом. Это не утопия. По-другому просто невозможно. Воспитатель должен прилагать все свои старания к тому, чтобы детский сад представлялся ребенку не только местом радости, дружбы, счастья, свободы, но обществом серьезного отношения к жизни и ее задачам.

 Особое место в воспитании детей занимает формирование умения проявлять заботу о других людях, участия в их жизни (выполнение поручений, помощи, содействия и т.д.). Это необходимо для того, чтобы ребенок ощущал свой вклад, свою зависимость и свою причастность к жизни и судьбе общества. Воспитателю необходимо создать такие условия, чтобы ребенок научился чувствовать рядом с собой другого ребенка, человека, присматриваться к нему, к его состоянию и поведению.
 Громадные возможности, таящиеся в природе каждого дошкольника, не проявляются сами собой, а требуют для своей реализации воспитательного воздействия.
 Что влияет на выбор профессии – природная склонность к какой-то деятельности или, как часто говорят, судьба?

 Мой путь в профессию был долгим. Сначала, получив техническое образование, 2 года работала на заводе лаборантом - технологом в далекой Сибири. Приехав в отпуск в Приморье, судьба распорядилась так, что мне предложили поработать воспитателем в маленьком сельском детском саду. Когда поняла, что хочу работать воспитателем, пошла, учиться в Спасский педагогический колледж - училась и работала. И вот у меня уже 23 года педагогического стажа. За это время я не раз провожала свою ребятню в первый класс. Сколько всего было за это время: побеждали на районных и краевых конкурсах, оформляли группу к праздникам, делали подарки мамам и папам и многое, многое другое.

 А как радостно, выпуская детей в школу, слышать от них и их родителей тёплые слова. Становится грустно от расставания, и невольно скатываются слезинки, будто отрывается частичка твоей души.

 Воспитатель для меня – это не просто профессия, это состояние души.

 Будущее нашего общества зависит от того, какими вырастут наши дети. И сегодня, когда впервые дошкольное воспитание стало первой ступенью общего образования, перед воспитателем стоят непростые задачи: выполнять требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учиться сопровождать ребенка, создавать совместно с родителями психолого-педагогические условия для развития любознательности, активности, инициативности и творческих способностей воспитанников, каждый день учить самостоятельно мыслить, и реализовывать идеи, повышать самооценку, мотивацию к познанию.

 В нашей группе эти задачи решаются посредством внедрения современных образовательных технологий (экспериментирование, проектная деятельность, песочная терапия и др.), участия в конкурсах, воспитания средствами театра, использования народной педагогики.

 В работе с детьми мы используем ИКТ, придумываем и создаём такие образовательные ситуации, в которых дети учились бы не только задавать вопросы, но и отвечать на них, выдвигать предположения и проверять их. По моему мнению, современный воспитатель должен быть компетентным именно в этом: уметь создавать условия для того, чтобы ребёнку было интересно добывать знания, иметь возможности попробовать свои силы в разных областях.

 То, что мы заложим в ребёнка сейчас, проявится позже, войдет в жизнь.

 Мое кредо помочь каждому ребёнку формироваться как личности, развивать желание и стремление к преодолению жизненных трудностей, стать счастливым.

 А ещё моя профессия заставляет и меня всё время двигаться вперёд, искать и находить что – то новое, развивать свои творческие способности.

 Каждый день я стремлюсь передать ребёнку свою любовь и знания. И чудо происходит! Оно происходит каждый день! Встречаясь со своей ребятнёй, я вижу в их глазах доверие и уважение, чувствую их ответную любовь. А для этого я просто живу детством: играю, мечтаю и фантазирую вместе с детьми. Для меня в жизни нет большего счастья, чем постоянно ощущать себя нужной детям!

 Дети – это будущее нашей страны, а стране нужны люди грамотные целеустремлённые, всесторонне развитые, здоровые с ясным рассудком.

 Кто-то становиться воспитателем целенаправленно, ещё со школьной скамьи понимая ценность этой великой профессии и, ставя перед собой цель, добивается её. Для кого-то этот путь нелёгок и тернист. Это ещё раз подтверждает, что профессия воспитателя – это жизнь, а в жизни всё бывает по - разному. Но людей, несущих это гордое звание, объединяет одно – они с радостью отдают своё сердце детям и не мыслят свою жизнь без этого.

 Что я готова отдать своим воспитанникам? Чем могу поделиться с ними? Какими личностными качествами обладаю?

 Мне интересно работать с детьми. Многие думают, что работа воспитателя групп раннего и младшего дошкольного возраста лишена творчества – но это не так. Я глубоко убеждена в том, что базой, основой для всех последующих образовательных приобретений и возрастных новообразований является общий уровень сенсорного развития при переходе от раннего к дошкольному возрасту. Поэтому я уделяю большое внимание развитию творческих способностей и сенсорного восприятия детей 2-4 лет с использованием нетрадиционных техник изодеятельности. Освоив технологию песочная терапия–технологию, я стала использовать её в своей практической деятельности. На специально организованных занятиях дети знакомятся с нетрадиционными техниками изображения, овладевают этими техниками и используют в дальнейшем в самостоятельной деятельности. Я отдаю детям тепло свое души, свои знания, приобщаю их к сотворчеству. Я стараюсь понять чувства каждого ребенка и в каждом ребенке увидеть что-то особенное, индивидуальное.

 Я осознаю педагогическую профессию как возможность проявить себя в деле сложном, требующем не меньшего таланта, чем, например, труд писателя. Кому-то может показаться со стороны, что профессия педагога - это нудная череда будней. Для меня же это источник ежедневного, осмысленного творчества и гордости, какую испытывает, например, ученый, когда видит, что его идеи обретают плоть и кровь.

 Я – педагог дошкольного образования! Я - Воспитатель! И горжусь этим!

Мир детства сладостен и тонок,
Как флейты плавающей звук.
Пока смеется мне ребенок,
Я знаю, что не зря живу
Твердят друзья:
“Есть нивы тише”,
Но ни за что не отступлю.
Я этих милых ребятишек,
Как собственных детей люблю…