**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида № 41 «Катюша»**

**городского округа Химки Московской области**

**Формирование правильного звукопроизношения у детей.**

**Взаимосвязь родителей и логопеда**

***(консультативный материал)***

**Подготовила:**

**учитель-логопед**

**Гавердовская**

**Ольга Валерьевна**

**Формирование правильного звукопроизношения у детей.**

**Взаимосвязь родителей и логопеда**

***(консультативный материал).***

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Согласно современным концепциям образования, важность родного слова неоспорима, именно оно является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Особо хочется подчеркнуть важность правильного, чистого произношения ребёнком звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной, и недостатки речи в дальнейшем могут привести к неуспеваемости.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

Хочется отметить, что только в тесном сотрудничестве семьи и педагогов, можно достичь хорошего, качественного и относительно быстрого результата в исправлении и развитии речи ребенка. Преемственность в работе семьи и детского сада осуществляется через индивидуальные консультации, наглядную информацию для родителей и на занятиях, которые родители могут посещать по договоренности с логопедом.

Необходимо учитывать важность речевого окружения ребенка. Родители должны следить за правильностью собственной речи. Речь должна быть четкой, ясной, грамотной, выразительной. Дома чаще читайте стихи, сказки, загадки, пойте песенки. На улице наблюдайте за птицами, деревьями, людьми, явлениями природы, обсуждайте с детьми увиденное. Избегайте частого просмотра телепрограмм, особенно взрослого содержания. Играйте вместе с ребенком, налаживайте речевой, эмоциональный контакт.

Как отмечалось ранее, речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми.

Несмотря на то, что большую часть дня современный ребенок находится в детском саду, первостепенное влияние на его развитие, все-таки, оказывает семья. И эффективность коррекционного процесса во многом зависит от позиции, которую занимают родители. К сожалению, часто встречаются два крайних варианта отношения к вопросу коррекции звукопроизношения:

1 – пренебрежение к качеству речи ребенка, зачастую граничащее с игнорированием рекомендаций логопеда;

2 – завышенные требования к качеству речи ребенка на этапе, когда звук еще находится в процессе автоматизации.

И то, и другое не способствует закреплению правильного звукопроизношения и значительно замедляет весь процесс коррекции. В помощь родителям для каждого ребенка ведется индивидуальная логопедическая тетрадь, в которой записывается весь отработанный речевой материал и рекомендации логопеда родителям. Тетрадь приносят в детский сад в день занятий, а затем забирают домой для повторения материала.

Особое внимание родители должны уделять выполнению домашних заданий. Советы, замечания и рекомендации логопед записывает в индивидуальном порядке.

Отмечу, что существуют определенные правила работы в домашних тетрадях:

- тетради забираются на выходные, возвращаются в понедельник;

- весь речевой материал должен быть отработан, т.е. родители должны добиваться правильного и четкого выполнения ребенком задания, даже путем заучивания;

- задания должны быть прочитаны ребенку;

- все задания выполняются до конца.

**Рекомендации для родителей.** (Памятка)

1. Занимайтесь с ребёнком систематически: ежедневно или через день.

2. Принуждать ребенка нельзя, занятия дадут наилучшие результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребёнка.

3. На одном занятии не следует давать больше двух – трёх упражнений.

4. К последующим упражнения нужно переходить, если усвоены предыдущие.

5. С детьми пяти лет и старше занятия проводят перед зеркалом, чтобы ребёнок мог контролировать правильность движения артикуляционного аппарата.

6. Все упражнения нужно выполнять естественно, без напряжения. (Ребёнок сидит спокойно, плечи не поднимаются, пальцы рук не напряжены и не двигаются).

7. Некоторые упражнения выполняются под счет, который ведёт взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребёнка выработалась устойчивость наиболее важных положений губ, языка.

8. Определённые упражнения должны быть целенаправленными, которые подготавливают артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков.

9. Необходимо учитывать требования к артикуляционной гимнастики: точность движений, равномерное участие левой и правой половины языка в выполнении движений.

10. Надо выбирать комплекс упражнений для усвоения тех звуков, которые неправильно произносит ребёнок.

11. При искажении всех групп звуков одновременно можно брать упражнения из комплексов для шипящих и сонорных звуков, а потом переходить к другим комплексам.

12. Нельзя объяснять ребёнку сразу всю последовательность движений органов артикуляционного аппарата. Инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись; покажи зубы; приоткрой рот; подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами; постучи в бугорки кончиком язычка со звуком д-д-д.

13. Также поэтапно следует проверять правильность выполнения ребёнком упражнения. Это даёт возможность определить, что именно затрудняет ребёнка, и отработать с ним данное движение.

14. Важно помнить, что у ребёнка не всегда может всё получаться, порой у него это вызывает отказ от дальнейшей работы. В таком случае вы не должны фиксировать внимание ребёнка на том, что не получается, надо подбодрить его, вернуться к более простому, уже отработанному материалу, указав, что когда-то это тоже не получалось.

15. Если у ребёнка появятся звуки, надо их постепенно вводить в его речь, т. е. учить правильно употреблять его в словах, а затем во фразовой речи.

16. Начинать работу по дифференциации звуков с ребёнком необходимо только после того, как он научиться правильно произносить дифференцируемые звуки (с - ш, з - ж, б - п, л - р, и др.).

17. Всю работу по воспитанию правильного звукопроизношения родители должны согласовывать с учителем-логопедом.

Нарушения звукопроизношения являются самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста. Обычно нарушаются следующие группы звуков:

* свистящие – С, СЬ, З, ЗЬ
* шипящие - Ш, Ж, Щ
* аффрикаты – Ц, Ч,
* сонорные – Л, ЛЬ, Р, РЬ
* заднеязычные – К, КЬ, Г, ГЬ, Х, ХЬ
* звонкие согласные – оглушаются;
* твердые согласные – смягчаются.

У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, и такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное), или мономорфное.

У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков. Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное.

В любой из перечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

• искаженное произношение звука (например – горловой звук Р),

• отсутствие звука в речи ребенка (например, коова вместо корова),

• замена одного звука другим (колова).

Кроме видов и форм нарушения звукопроизношения, существуют три уровня нарушения:

• полное неумение произнести звук;

• правильное произношение изолированного звука, но искажение или пропуск его в спонтанной речи, т.е. недостаточная автоматизация звука;

• смешивание звука в речевом потоке с другим, близким по артикуляции или звучанию, т.е. нарушение дифференциации звуков.

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. При этом дети не могут правильно выполнять движения языком, губами, в результате чего звук искажается. Иногда причина кроется в индивидуальном строении артикуляционного аппарата (нарушение прикуса, укороченная подъязычная связка). В этих случаях необходимо вмешательство ортодонта. Подобные нарушения называются фонетическими, т.к. фонема (звук) звучит искаженно, но это не влияет на смысл слова.

Причина замены звуков, обычно, заключается в недостаточной сформированности фонематического слуха или в его нарушениях, в результате чего, дети не слышат разницы между звуками, близкими по артикуляции. Такие нарушения называются фонематическими, т.к. при замене одной фонемы другой нарушается смысл слова (рак – лак).

В случаях, когда у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой группы искажаются, нарушения называются фонетико-фонематическими.

Знание видов, форм и уровня нарушения звукопроизношения помогает логопеду определить методику и характер коррекционной работы с детьми.

Программа воспитания и обучения в детском саду предусматривает развитие всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения.

Одной из задач логопеда является коррекция, исправление дефектов речи при неправильном речевом развитии ребенка.

Работа по формированию звуковой стороны речи включает в себя несколько этапов:

1. подготовительный;

2. этап появления звука;

3. этап усвоения и автоматизации звука (правильное произношение звука в связной речи).

4. этап дифференциации звука.

Хотелось бы отдельно остановиться на двух первых этапах речевой работы. Они включают в себя:

* развитие слухового внимания детей;
* развитие мелкой моторики пальцев рук у детей;
* развитие правильного речевого дыхания;
* развитие подвижности артикуляционного аппарата;
* уточнение артикуляции и произношения звука или его вызывание по подражанию.

Зачастую данному этапу работы не уделяется достаточно времени. В результате такой поспешности дети оказываются неподготовленными к последовательной целенаправленной речевой работе, что может значительно замедлить процесс коррекции речевого развития.

На что обратить внимание при выполнении домашнего задания:

1. Родители сами должны научиться выполнять и показывать ребенку простые артикуляционные упражнения для подготовки речевого аппарата к правильному звукопроизношению.

2. Артикуляционную и дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику следует делать вместе с ребенком. Задания, предложенные в тетради, проводите в игровой форме, показывая, что это интересно вам самим; все задания выполняются до конца; занимаясь с ребенком, не огорчайтесь сами и не расстраивайте малыша, если он не справляется с заданиями.

3. Звукопроизношение. Задача логопеда – поставить звук, автоматизировать его в слогах, словах, но если домашних занятий будет недостаточно, то заметных подвижек может и не быть. Что касается звукопроизношения, то чем чаще вы будете заниматься, тем быстрее исправленный звук закрепится в речи. Упражнения в идеале должны быть ежедневными. Работу по автоматизации исправленных звуков можно сравнить со спортом: результат зависит от тренировок. Весь речевой материал должен быть отработан, т. е. родители должны добиваться правильного и четкого выполнения ребенком задания, даже путем заучивания.

Важно! Ежедневно закреплять поставленный звук и следить за правильным произношением его в самостоятельной речи ребенка.

4. Мелкая моторика. Графомоторные навыки. Еще раз хочется подчеркнуть, что ребенок должен рисовать, штриховать, вырезать, наклеивать в тетради своей рукой. Взрослый может показать, объяснить, как выполнять задание. Не стремитесь делать из тетради образцово-показательную, главное, чтобы ребенок тренировал свою руку, развивал мелкую моторику, готовил руку к письму.

Наконец, наступил долгожданный момент: ваш ребенок научился произносить трудный для него звук. Но родители часто бывают разочарованы тем, что, повторяя звук изолированно по просьбе взрослых или по собственной инициативе, малыш не произносит его в самостоятельной речи, которая остается практически без изменений. Это вполне закономерное явление, говорящее о том, что пришло время для важного этапа логопедической работы – автоматизации *(закрепления)* правильного произношения. Насколько постановка звука кропотливый труд логопеда, требующий специальных знаний и навыков, настолько автоматизация звуков – сотрудничество ребенка и его родителей. Это сотрудничество может решать не только задачу формирования правильной речи, но так же способствовать установлению доверительных отношений в семье, когда ребёнок стремится к общению со своими близкими. Параллельно вы сможете развить внимание, память, мышление, воображение – психические процессы, тесно связанные с речью, достаточный уровень сформированности которых необходим для успешного обучения.

Цель данного этапа – добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в свободной, обычной. Это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Нужно последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь. К новому материалу следует переходить только в том случае, если усвоен предыдущий. Должно пройти некоторое время и множество тренировок, чтобы ребенок мог безошибочно произнести поставленный звук. Почему так происходит?

Ответ на этот вопрос дал академик И. П. Павлов, изучавший условно-рефлекторные связи, формирующиеся в коре головного мозга человека. Любое автоматизированное движение мышц *(что рук и ног, что языка и губ)* – сначала выполняется с участием сознания, многократное повторение одного и того же движения позволяет выполнять это движение бессознательно, не затрачивая на это массу энергии. Это называется *«динамический стереотип»*, *«автоматизм»*.

Нарушение звукопроизношения *(фонетическое нарушение)* может проявляться как в пропуске звука (*«ука»*, вместо *«рука»*, так и в его замене другим, часто более простым, звуком *«лука»*). В первом случае автоматизация звука проходит несколько легче – т. к. в коре головного мозга отсутствуют некоторые условно-рефлекторные связи, их нужно просто создать. В случае искаженного произношения или замены звука условные связи уже существуют, и их необходимо затормозить, одновременно подкрепляя новый динамический стереотип правильного произношения. Поэтому автоматизация идет дольше.

Здесь перед Вами – родителями стоит непростая задача: ребёнку надо помочь закрепить новый навык в речи и скорее *«затормозить»*, *«забыть»* дефектное произношение. В логопедических группах в детском саду, проходят фронтальные занятия с логопедом, плюс на занятиях, которые проводят воспитатели закрепляется пройденный материал. А так же и логопед, и воспитатели бесконечно *«поправляют»* речь ребёнка, автоматизируя поставленные звуки. И очень важно, чтобы дома требования к речи ваших детей были такие же.

Скорость введения звуков в речи у всех детей индивидуальна, некоторым детям достаточно всего нескольких занятий и звук автоматизирован в самостоятельной речи, а у других этот процесс затягивается на долгое время – зависит это, прежде всего от индивидуальных особенностей ребёнка:

1. От вида речевого нарушения – например, сложнее звуки автоматизируются у детей–дизартриков. Дизартрия – говорит о нарушении или недостаточной чувствительности мышц, которые отвечают за работу органов артикуляции, т. е. нервные клетки, которые обеспечивают движения данной мышцы, еще не достаточно созрели, вследствие чего возникают трудности и в произношении звука и в автоматизации. Преодоление дизартрии требует длительного периода, но результат будет. Сюда же относится слабость мышц артикуляционного аппарата в целом.

Особенности строения органов артикуляционного аппарата, например, укороченная подъязычная связка – пока звук полностью не автоматизируется в речи ребенка необходимо продолжать артикуляционную гимнастику.

2. От состояния фонематического слуха – у детей с недостаточно сформированным фонематическим слухом и фонематическим восприятием звук дольше не вводится в самостоятельную речь.

3. От состояния психических процессов у ребенка – мышления, памяти, произвольного внимания, процессов произвольности – т. е. самоконтроля и сознательном управлении своими действиями.

Скорость прохождения этого этапа зависит от частоты занятий по автоматизации поставленных звуков. В идеале необходимы ежедневные занятия по автоматизации.

Данная консультация поможет заботливым и думающим родителям ввести в речь своих детей поставленные логопедом звуки.

\* Поощряйте любопытство, стремление задавать вопросы, для этого отвечайте на каждый детский вопрос. Поощряйте стремление изучить что-то новое. Для ребенка весь мир – новый. Создайте ему возможность получать новые впечатления (но не переборщите!).

\* Основная деятельность ребенка – игра. Не отказывайтесь играть с ним. Хвалите и ободряйте его.

\* Ни в коем случае нельзя подражать неправильному произношению ребенка – «сюсюкать» с ним. Тем самым Вы лишаете ребенка возможности слышать правильное произношение и отличать от неправильного. Это ведет к тому, что у ребенка не вырабатывается слуховой самоконтроль и закрепляется искаженное произношение.

Таким образом: исправление речи - длительный процесс, требующий систематических занятий. Не сравнивайте малыша с ровесниками, сравнивайте только с ним самим на предыдущем этапе. Старайтесь чаще хвалить его за успехи – это стимулирует усердие ребенка, придает ему уверенности в себе.

Какова же роль семьи, в преодолении речевых нарушений у детей? Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль, поскольку большее время ребенок проводит дома с близкими ему людьми. Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:

• не ругать ребенка за неправильную речь;

• исправлять неправильное произношение;

• не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;

• осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия.

Сами родители должны быть готовы к достаточно длительной психологической подготовке не только ребенка, но и самих себя к занятиям с ним.

Чем богаче и правильней речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познавательной деятельности, содержательнее и полноценнее его коммуникативные навыки, тем активнее его психическое развитие.

Литература:

1. «Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателя дет. сада. – 3 –е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с., ил.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).