Добро пожаловать в мир театра

Мир театра - такой удивительный и неповторимый! Каждый из нас по-своему открывает его на определенном этапе жизни. Для одних - это средство для формирования мудрости и человечности, для других - это источник развития эмоций и чувств, для третьих - уникальное условие для совершенствования родной речи и т.д. В этой связи педагогами нашего ДОУ создаются условия для развития потребности у детей к освоению культурных ценностей.

2019год в нашей стране объявлен годом театра , поэтому педагогическим коллективом был создан и реализуется проект « Театральный калейдоскоп » .В рамках данного проекта наши дети знакомятся не только с текущей, , обыденной стороной театра , но и получают возможность проявить себя в творческой деятельности , всесторонне изучить основы театрального искусства .

Безусловно, успех в данном деле зависит и от конструктивного сотрудничества педагогов дошкольного учреждения и родительской общественности. Благодаря сотрудничеству с родителями воспитанников в нашем детском саду во всех группах появились современные театральные уголки, ширмы разных размеров ,новые комплекты разных видов театра: настольного, пальчикового, теневого и др. В театральных уголках размещены маски, шапочки, элементы костюмов и т.д. С помощью прекрасной развивающей среды жизнь каждого ребенка наполнилась яркими впечатлениями и положительными эмоциями. Кроме того коллектив нашего детского сада организует постоянное сотрудничество не только с профессиональными театральными коллективами , но и успешными школьными детскими театрами. Так в 2018г. ученики первого класса школы № 11 г.Ульяновска и дети старшей группы нашего детского сада организовали взаимопоказ драматических и кукольных спектаклей « Заюшкина избушка», « Аленький цветочек» , « Колобок на новый лад» и др. который отражает преемственность работы образовательных учреждений.

Хочется отметить, что в нашем детском саду приобщение детей к миру театра начинается уже с самого раннего возраста. Педагоги учат детей повторять короткие фразы , владеть мимикой и жестами , пластикой и т.д. В стенах детского сада дошкольники учатся выразительно читать стихи, потешки, басни ,передавать содержание произведений близко к оригинальному тексту, овладевать способностью звукоизвлечения , передачи эмоционального окраса в речи. Такая планомерная работа дает ощутимые результаты.

Успех нашей работы подкреплен и тем ,что большинство родителей наших воспитанников поддерживают все начинания в театрализованной деятельности и участвуют в поиске интересных находок в творчестве , т.к. понимают значимость и ценность культурологического образования малышей. Совместная проектная деятельность педагогов, родителей и детей способствует гармонизации межличностных отношений. Дети учатся языку мимики , жестов, пластики, постигают азы поведения на публике, учатся владеть эмоциями и чувствами. Родители ,активно участвующие в организации театрализованной деятельности , получают возможность окунуться в мир детства, изучить и реализовать потребности своего ребенка в творчестве . Педагоги ,осуществляющие проектную деятельность, достигают вершин в приобщении детей к культурным ценностям своей странны ,семьи ,родного этноса.

Предлагаем вашему вниманию проект « Театральный калейдоскоп»

**Тип проекта**:

По продолжительности: среднесрочной, три месяца

По содержанию: творческий

По характеру контактов: в рамках старшей группы

По числу участников :

* дети старшей группы
* родители воспитанников
* музыкальный руководитель, воспитатели

**Актуальность темы:** театр дарит ребенку радость и является самым мощным способом всестороннего развития личности ребенка. Приобщение дошкольников к театрализованной деятельности с самых ранних лет гарантирует развитие « зоркости души», позволяет успешно пройти школу эмоционального и социально-коммуникативного становления . Эстетические переживания и эмоции являются основой нравственного и художественно- эстетического восприятия . На основе нравственного и эстетического восприятия у детей формируется художественный вкус, компоненты речи и ,что особенно важно, школьно значимые процессы : память, мышление , воображение и т.д. , а также ценные человеческие качества.

На наш взгляд, чем раньше ребенок будет знакомиться с постановками, которые вошли в «золотой» фонд театрального искусства, в результате чего его внутренний мир станет богаче.

Учитывая все выше перечисленное, мы считаем, что вовлечение детей в театральную культуру актуально на современном этапе и является для ребенка особым видом деятельности.

**Предмет:** театр - как средство освоения культурных ценностей . Полная компьютеризация привела к тому, что дети стали меньше посещать театры. Ребенок чаще сидит у компьютера, чем смотрит театральные постановки, что становится существенной преградой в его культурологическом образовании.

**Гипотеза:** было выдвинуто предположение о том, что если занятия театром с детьми дошкольного возраста будут носить системный характер, то у детей намного быстрее сформируются важные личностные качества. Полноценный педагогический процесс создает предпосылки для формирования у дошкольников ценностного отношения к театральному искусству и успехи в усвоении основ театральной культуры.

**Цель проекта :** ввести ребенка в мир театра, сформировать через театральную деятельность разностороннюю, творческую, инициативную и самостоятельную личность.

**Задачи проектной деятельности:**

* создавать условия для развития театрализованной деятельности;
* способствовать формированию общих представлений о виде искусства: театр ;
* обогащать опыт опыта восприятия театрального искусства и эмоционального отношения к нему;
* формировать практические умения в театрализованной деятельности;
* воспитывать у дошкольников зрительскую культуру и культуру театрализованной деятельности;
* развивать у детей творческие способности , способности к импровизации и самовыражению;
* развивать у детей дошкольного возраста умение работать в коллективе и самостоятельно;
* развивать у дошкольников основы личностной культуры .

**Предполагаемый результат:** Развитие интереса к театральному искусству. Формирование ценностного отношения к театральному искусству. Формирование нравственных и эстетических чувств , художественно-творческой активности личности.

**Содержание проектной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| срок реализа ции | содержание деятельности | задачи | работа с участниками образовательного процесса |
| февраль | 1.создание проекта  2.подбор материала | Изучение новых методик и технологий по вопросу театрализованной деятельности дошкольников .  Подбор дидактических игр , этюдов на приобщение дошкольников к творческой деятельности ( продуктивной, исполнительской, оформительской ) | Изготовление декораций и атрибутов для показа театрализованных сказок |
| март | Проведение имитационных игр на совершенствование мимики, жестов, пластики. Упражнение в проговаривании фразы в определенных интонациях ,громкости**,** тембре | Развивать способности к подражанию.  Познакомить детей с многообразием выразительных средств | Составление картотеки дидактических и имитационных игр, этюдов |
| апрель | Проведение пластических этюдов « Скачут зайцы на полянке», « Мишка косолапый по лесу идет», « Рыжая лисичка по следу зайца идет» | Учить передавать характер героя.  Учить действовать сообща во время театральной постановки с другими героями | Развивать у дошкольников актерские и исполнительские способности |

**Литература**

1. Бочкарева Л.П. Воздействие книг и картин на игровые образы// Воспитание детей в игре/ Сост. А.К.Бондаренко, Л.И.Матусик.-М., 1983.
2. Карпинская Н.С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей // Художественное слово в воспитании дошкольников.- М., 1972.
3. Князева О.Л., Махнева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: Программа, Учебно-методическое пособие.-СПб: Детство-пресс, 1998.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2000.
5. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре -М., 1982.
6. Реуцкая Н.А. Театрализованные игры дошкольников// Игра дошкольника/ Под ред. С.Л.Новоселовой.-М., 1989.
7. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Эстетические способности дошкольника: теория и диагностика. – М., 1994.
8. Фурмина Л.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх//Художественное творчество и ребенок–М., 1972
9. Чеботаревская Т.А. Путешествие по театральной программке.-М., 1995.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.
11. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А.Дубровской.- М.: Академия, 2002.