**Конспект занятия по вокалу. 26.02.2019**

Педагог: Савина О.Г.

Ученица: Пятовская Анастасия (7 год обучения)

**Тема урока: «Работа с песней».**

**Оборудование:**

1. Ноутбук
2. Динамические колонки
3. Динамический микрофон
4. Микшер
5. Синтезатор
6. Фонограмма песни + и -

**Цель** урока: формирование ровности и силы звука в разных регистрах, совершенствование вокальной техники, умение применять это в песне.

**Задачи** урока:

* Развитие певческого дыхания.
* Развитие диапазона и выравнивание звучности голоса на всем его протяжении.
* Работа над вокальными техниками вибрато, мелизмы, форшлаги.
* Работа над песней «Голос» муз. Ю. Николаева, подготовка к вокальному конкурсу.

**Ход урока:**

1.Упражнения:

* Выдох на «Ф»- следить за ровностью выдоха,
* « Вибрато» - закреплять два разных вида вибрато, в разных темпах, на разные гласные,
* «Рифы» - работа над беглостью гортани, координацией голоса, ритмом.
* мелизмы из песни: петь в разных темпах, постепенно убыстряя, прохлопывая слоги. Следить за направлением звука вперед.

Со мно-о-о-ю, ка-а-а-кже, моли-и-и-тву, жи-и-и-знью, полета-а-а-ем.

2. Песня «Голос» - вокализ.

Подготовительное упражнение «Да, не знаю я»- посыл звука вперед в грудном регистре.

1. Работа над скачками в мелодии на слоги «ли, ла» - посыл звука вперед, расслабление нижней челюсти ,работать на раскрытие корпуса.
2. пропевание нижней ноты в высокой позиции,
3. попадание в интервал.
4. пропевание по фразам, следить за вокальной маской.
5. добавление украшений и приемов.

3. Работа над 1 куплетом. Проверка домашней работы.

* Исполнение под ( + )фонограмму 1 куплета, в замедленном темпе, вспомнить.
* Исполнение без музыки, используя разобранные на прошлом уроке техники.
* Исправление и работа над ошибками в 1 куплете и припеве.
* Пропевание в медленном темпе под (– ) фонограмму
* Анализ, что получилось.

4.Разбор 2 куплета (если останется время)

Пение по разобранному тексту, используя вокальные техники и украшения.

Выводы по уроку: продолжить работу дома, закрепить полученные на уроке навыки.