***Краткосрочный проект «Сказка в музыке» для старшей группы №6***

**Участники проекта:** музыкальный руководитель,дети, воспитатели, родители  
  
  
**Аннотация проекта:**

**тип проекта**: творческий, коллективный;

**доминирующая в проекте деятельность:** восприятие музыки;

**направленность деятельности:** воспитательно-образовательная, художественно-эстетическая;

**сроки проведения:** январь 2019г.

**Актуальность проекта**  
  
Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.   
  
Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детям дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.   
  
Тема «Сказка в музыке» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром.  
  
Образование лишь тогда имеет смысл, когда оно обращено к  **внутреннему миру ребенка**. Музыкальная сказка полностью отвечает этому требованию. Она:

* развивает музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждает их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на смену интонаций;
* развивает представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки;
* дает возможность сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; помогает различать смену настроений, образов в одной сказке;
* развивает умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих заданиях, инструментовке, в инсценировке сказок;
* дети без усилий запоминают учебный материал, предложенный в игровой сказочной форме, и настойчиво ждут продолжения.

**Дошкольники имеют огромный творческий потенциал в музыкально-театральной деятельности, однако для реализации этого потенциала требуется создание определенных условий.**

**Цель проекта**  
  
Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Сказка в музыке».

**Задачи проектной деятельности**  
  
1.Теоретически обосновать тему «Сказка в музыке», как способ ознакомления с классической музыкой, развития представлений детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческого воображения;

2. Приобрести практические знания и умения по внедрению данной темы в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, выявить стиль взаимодействия с детьми «внутри» темы «Сказка в музыке»;

3. Проследить динамику формирования творческой активности и развития эмоциональной сферы у воспитанников старшего дошкольного возраста;

**Предполагаемые результаты**

* Сформировать эмоционально-оценочного отношения к музыке.
* Развить образное мышление и творческое воображение.
* Повысить уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.
* Получить первый опыт самооценки.
* Творческое самовыражение воспитанников.

**Основные методы проекта**

* Изучение и анализ психолого-педагогической, методической, музыкальной литературы .
* Изучение педагогического опыта по использованию технологии слушания музыкальных классических произведений.
* Моделирование и проектирование работы по теме «Сказка в музыке».
* Наблюдение , обобщение и подведение итогов проекта.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Подготовительный | Выбор темы проекта, обоснование её актуальности, формулирование цели и задач проекта, прогнозирование результатов Подбор методического материала, фонотеки, планирование работы над музыкальной сказкой.  Создание модели организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ. Выдвижение целей. |
| 2. Практический | Внедрение различных форм работы по теме «Сказка в музыке» в образовательное пространство ДОУ. |
| 3. Заключительный | Заключительная оценка уровня сформированности эмоционально-ценностного отношения к музыке и музыкально-творческой активности детей. Оценка всей музыкально – образовательной деятельности в ходе реализации проекта, |
| 4. Итоговый | викторина |

**Модель организации работы по теме**  
  
«Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ посредством знакомства детей с музыкой балета П. И. Чайковского, написанного по сказке Гофмана «Щелкунчик»

Непосредственно образовательная деятельность:

**1.Музыкально-ритмические движения:**

Разучивание индивидуальных композиций героев сказок Золушки, Буратино под фонограмму песен В. Шаинского;

подгрупповых и групповых хореографических композиций под музыку « «Вальса цветов» из балета «Щелкунчик» П,И, Чайковского

**2 Театрализованная деятельность:**

Разучивание стихов, ориентирование в пространстве, развитие жестов, движений, мимики.

**3.Вокальная деятельность:** Исполнение новогодних знакомых песен:

**4. Игровая деятельность:**

Хоровод-игра «Бабка-Ежка» сл. и муз. Т. Морозовой, подвижные Новогодние музыкальные хороводы- игры с дедом морозом и Снегурочкой «Вперед четыре шага», «Елочки- пенечки»Т. Морозовой