Муниципальный бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок» с.Усть– Калманка Алтайского края

Тема:

«Развитие речи детей через театрализованную деятельность»

из опыта работы воспитателя высшей категории, Трофимовой Любови Николаевны.

2019г

Видный педагог К.Д. Ушинский сказал: «Детство – это порог, через который проходят все чувства, посещающие человеческое сердце». Рождаются дети, и мы взрослые являемся для них проводником и опорой в большую жизнь. Мы в ответе за их воспитание, обучение, организацию интересного, полезного отдыха и подготовке к будущей жизни.

Вся жизнь детей насыщена игрой. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учатся жить в этом мире. И это требует от детей творческой активности личности (внимания, воображения, памяти, хорошо развитой речи, мимики), то есть умения держать себя в обществе.

Анализируя состояния нашего общества, наблюдая за взаимоотношением, детей друг с другом, проводя диагностику по формированию художественно – речевой деятельности выяснила, что речь детей бедна по содержанию. В общении дети застенчивые. Поэтому встала необходимость работы по развитию речи и обогащению словарного запаса, духовного мира детей, способствующие коммуникативному развитию через игровую, театрализованную деятельность.

Изучив разную литературу по театрализованной деятельности, за основу работы с детьми взяла программу Е.А. Антиповой «Театрализованная деятельность в детском саду». Понравилась она мне тем, что в структуру занятия (только у меня самостоятельная театрализованная деятельность) включены коммуникативные игры, логоритмические минутки, артикуляционная гимнастика, скороговорки, упражнения на дыхания, на развитие выразительной мимики и пантомимы. Сделала картотеку, которая включает в себя театрализованные и народные игры, это игры ума и воображения, фантазии и звуковых подражаний, игры для развития эмоций и эмоционального воображения. Ну и конечно это картотека скороговорок, артикуляционной гимнастики, упражнений на дыхание, на развитие выразительной мимики и пальчиковый игротренинг.

Всё это я реализую в кружке «Волшебный сундучок», который провожу раз в неделю. В нём участвуют дети 5-6 лет не зависимо от способностей и речевых навыков.

 Составила перспективное планирование согласно возрастным особенностям детей, которое позволяет установить гармонию между всеми видами деятельности детей и всеми формами её организации.

Провожу познавательные занятия о театре, знакомлю детей с произведениями различных театров музыкального и устного фольклора (плясовые, игровые, лирические песни, хороводы, дразнилки) досуги и театрализованные представления разработанные мною: «Интересно будет тут!», «Русские посиделки», «В гостях у Белоснежки», «Дудочка – звоногудочка».

Постоянно обновляю и меняю развивающую среду в театрально – игровом уголке. Здесь есть всё необходимое для развития творческих способностей детей, их речевой активности. Что воспитывает в детях уверенность в себе, самостоятельность и умение импровизировать.

Большое место в кружке отвожу упражнениям на общение и ведение диалога. Приглашаю на главные роли застенчивых детей, предоставляю право выбора средств, для импровизации и самовыражения. Стараюсь развивать у детей, в соответствии с их индивидуальными особенностями, способность свободно, и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми.

В процессе подготовительных действий к инсценировкам, театральным играм вместе с детьми обсуждаем и сочиняем текст, распределяем роли, придумываем и изготавливаем необходимые декорации, элементы костюмов. Всё это является частью неразрывного творческого процесса и доставляет детям не меньшую радость, чем само представление. Особенно любимы детям и вызывают желания обыгрывать произведения с весёлым, динамичным и занимательным сюжетом, где маленькие дети (герои) своей непосредственностью очень похожи на самих детей.

С большим удовольствием обыгрывают небольшие потешки: «Где же, яблоко, Андрюша?», «Андрей, детка, о чём плачешь?», « Где ты был, Иван?», «Ты работушка, меня не бойся.», С Михалкова «Как старик корову продавал»)

Участие родителей и бывших выпускников в театральных представлениях, совместное изготовление декораций, костюмов, афиш, сплачивает детей и делает работу интересной.

В группе есть свои традиции: каждый год мы готовим концерт и поздравляем с профессиональным праздником работников ДРСУ, показываем театрализованное представление для детей детского сада и родителей.

Чтобы работа велась в системе, провожу обследование знаний, умений и навыков театрально – игровой деятельности. Первые результаты такого способа руководства подчеркнули значимость в выявлении индивидуальных способностей детей. Эти дети продолжают играть в школьном театре.

Для правильного произношения звуков, темпа речи, отработки дикции включила разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, пальчиковых игр. Чтобы повысить интерес к заучиванию скороговорок, использую

1. «Пропевку» т.е. подбираю к каждой «свою» мелодию в виде оперы, частушки, «рэп», романса. Можно изображать зверей (голосом). Ребёнок, предложивший идею, становится дирижером, а остальные дети составляют хор. Другой вариант – один воплощает свой замысел «на сцене», а остальные дети – «зрители». Тем самым я развиваю навыки общения, тренирую память ребёнка, раскрываю творческий потенциал. Повышается у детей настроение.
2. «Инсценировка скороговорок. Один ребёнок выступает в роли актёра, показывая инсценировку, а остальные ребята, громко, хором проговаривают скороговорку. Причём в роли актёра должен побывать каждый ребёнок. Следовательно, скороговорка будет произнесена столько раз, сколько детей в группе.
3. «Ответь на вопрос». Скороговорка – упражнение для укрепления артикуляционного аппарата, но и служит материалом для размышления дошкольника: о чём повествует эта скороговорка? Бывает это на самом деле? Почему? Какой звук встречается чаще других? Ответы – Рассуждения на вопросы. Развивают мышление детей, учат их выдвигать гипотезы, обогащают словарный запас, учат различать звуки речи на слух.
4. «Задай вопрос». Ребёнок сам задаёт вопрос и адресует его своему сверстнику. Затем выслушивает остальных, их точку зрения. Ребёнок тем самым накапливает знания о себе, об окружающих людях.
5. «Диалог». В проговаривании скороговорок участвуют два человека, между ними происходит диалог. Дети должны произносить чётко, и при этом эмоционально обыгрывают задуманную по ситуации роль (дворовых бабушек, давних друзей).
6. «Зеркало». Дети группируются по парам. Один изображает человека, стоящего перед зеркалом, он должен произносить скороговорку, широко открывая рот и чётко выговаривая каждый звук, второй ребёнок стоит лицом к лицу к первому и изображает зеркало, а точнее – зеркальное отражение.
7. «Эхо». Можно внести элемент игры, например «Заблудившейся в лесу», «Мы в горах». Способствует развитию навыков работы в коллективе, умению слушать не только себя, но и других.
8. «Иллюстрация, зарисовка». Можно использовать, как домашнее задание. Дети записывают скороговорку, а дома зарисовывают. Рисую, как умеют. Формируется «банк скороговорок» - развивается воображение, дает бескрайный простор для творчества.
9. «Книга скороговорок». Оформить обложку и собрать материал в алфавитном порядке. Можно сделать выставку.

Чтобы дети научились отражать основное эмоциональное состояние, использую разминки (покажи мимикой, жестами, что тебе грустно или весело, тревожно, что ты удивлён, увидел НЛО, свет в глаза, пройдись так, чтобы было понятно, что у тебя сегодня день рождения, потерял варежки, надолго уехала мама, только, что съел вкусное мороженое). Есть хорошие игры на развитие эмоционального воображения: Рассмеши Несмеяну, утешь плачущего малыша, придумай походку, жесты клоуну. Рассмеши всех своим выходом с помощью разных атрибутов.

Игра «Карнавал чувств»

Если бы на карнавале встретились различные чувства и настроения, в какие костюмы вы бы их одели? (нарисовать, раскрасить, сделать коллаж)

Игра «Скажи по - разному»

«Не мешайте мне играть» - попроси, потребуй, рассердись, извинись.

Игра «Немое кино»

Одна группа детей, придумывает какой – либо сюжет, другая – пытается его озвучить. Команды меняются местами.

Игры со словами:

«Игра – аукцион». В «весенние, а также в «осенние», «летние», «зимние» слова. Выигрывает тот, кто скажет последнее слово, относящееся к определённому сезону.

«Составим словарик» печального (весёлого, пластилинового, стеклянного, глиняного) человечка.

«Пофантазируй и сочини сказку» о разных человечках: мыльном, пенном, стеклянном, чернильном, зелёном.

«Придумай сказку» по трём картинкам, например, по картинкам с изображением девочки, цветка, инопланетянина. Угадай сказку по предъявленным предметам, по опорным словам, по элементам костюма героя, по описанию места действия или характера одного из героев, по эпизоду, где рассказано, как герой сказки решил трудную задачу.

«Расскажи сказку по предложенной пиктограмме.

 В результате целенаправленной работы речь детей стала выразительнее, эмоциональнее, приобрела яркую интонационную окраску. Дети стали увереннее в себе.

 **Тема:** «Мы играем в театр»

**Цель:**

Развивать связную речь и артистические способности через театрализованную деятельность

**Задачи:**

* Обогащать и активизировать словарь детей, отчётливо и внятно произносить слова с естественными интонациями.
* Вырабатывать чёткую артикуляцию губ и языка.
* Стимулировать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания игрового образа.
* Воспитывать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, доброе отношение друг другу.

**Оборудование:** Камешек, коврики; атрибуты для клоунов (шляпа, трость, зонтик, калоши, нос, платок); маски различных сказочных героев, хлопушка; игрушка клоун и ширма.

**Ход занятия:**

Дети сидят в кругу на ковриках. Педагог спрашивает, что такое театр?

Дети: Театр – это игра, в которой участвуют артисты.

Воспитатель: Давайте поздороваемся друг с другом и пожелаем всем доброго здоровья.

Воспитатель показывает им волшебный камешек, с помощью которого можно узнать много интересного о себе. Дети передают друг другу камешек со словами: «Я дарю тебе камешек потому, что ты…» (подбираются соответствующие определения)

Итог: «Этот камешек помог вам сказать много доброго, хорошего. Давайте же с ещё большей любовью и вниманием относиться друг другу.

Воспитатель: Но чтобы стать настоящим актёром, которого все понимали и слушали, сначала сделаем артикуляционную гимнастику.

1. Лошадка. Цокают языком, широко раздвинув губы.
2. Футбол. Языком «делают уколы» в щёки.
3. Мама шинкует капусту. Верхними зубами покусывают язычок,

Высовывая и пряча его.

1. Белочка. Верхними зубами покусывают нижнюю губу
2. Мышка. Нижними зубами покусывают верхнюю губу
3. Обрадовались. Показывают зубы.

Воспитатель: Давайте вспомним ваши любимые скороговорки, но сегодня мы их будем петь в стиле РЭП, оперы и частушки.

Воробья врачи спасли,

В вертолёт его внесли.

Вертолёт вертел винтами,

Волновал траву с цветами.

Сидел воробей на сосне,

Заснул и свалился во сне.

Если бы он не свалился во сне,

До сих пор бы сидел на сосне.

Черепаха, не скучая,

Час сидит за чашкой чая.

Черепаха всех смешит,

Потому что не спешит.

А куда спешить тому,

Кто всегда в своём дому.

Сделаем упражнение на дыхание, ведь артисту приходиться говорить длинные фразы. Вы готовы? Отправляемся с вами на лифте на четвёртый этаж (кладём левую ладонь на животик, делаем вдох и считаем до четырёх на выдохе) – приехали. А теперь на 6,7,8 этажи.

Упражнение на развитие выразительной мимики

1. Вкусная конфетка
2. Кислый лимон
3. Холодно – тепло
4. Мама обиделась, вы успокаиваете её
5. Сердитый дедушка
6. А теперь вы лампочка, люстра, фонарь одинокий, гирлянда.

Сегодня я хотела бы вспомнить стихи Агнии Барто. Но вы их будите рассказывать с разной интонацией, как будто ты – малыш, лётчик, старик, волшебник, гном.

 В гости приходит клоун. Он весело смеётся и здоровается с детьми. Предлагает детям помочь ему рассмешить гостей.

Игра: «Клоунский проход»

Придумай походку, жесты клоуну. Рассмеши всех своим выходом. Можно это сделать словами или с помощью разных атрибутов.

 Теперь мы с вами стали настоящими артистами и сможем сделать своё немое кино. Как вы думаете, как можно сделать немое кино?

**Игра: «Немое кино»**

Одна группа детей придумывает, какой – либо сюжет, другая – пытается его озвучить. Команды меняются местами.

Воспитатель для этого подготовила разные маски и атрибуты.

Клоун прощается с детьми и обещает им ещё вернуться.

**Игры на развитие эмоционального воображения**

Можно использовать и другие игры, например: «Зато, или Позитивная альтернатива». Ведущий говорит: « Тебя не пустили гулять из – за дождя, зато….( ребёнок заканчивает предложение: « Я играл с солдатиками» )

- Я упала в лужу, зато..

- Меня наказали, иду в угол, зато…

- Я потерял варежку, зато… и так далее.

**Пройдись** так, чтобы было понятно, что у тебя сегодня день рождения. Ты потерял варежки.

**Слепи** грустное настроение, одиночество. Вылепи радость и веселье.

**Если бы я был волшебником…**

Расскажи о своём самом большом желании.

Воспитатель:

-Какое настроение у вас сейчас? Спасибо всем за участие в нашей интересной игре!