**Организация процесса самообразования преподавателя**

**детской школы искусств**

"Учитель учится всю жизнь" - это известная истина. Но уже через несколько лет работы учителя делятся на тех, кто спокойно движется по накатанной дорожке, используя старые приемы, планы, фразы, шутки и с грехом пополам подготавливает учеников до уровня, когда с ними начинают работать репетиторы, и тех, которые, несмотря на цикличность, повторяемость и кажущееся однообразие учебной деятельности, постоянно ищут, вносят что-то новое. Это на самом деле и является важным показателем истинного профессионализма.

Автор многих методических пособий для педагогов Владимир Михайлович Лизинский - Кандидат педагогических наук, доцент. Является главным ре-дактором журнала «Классный руководитель». Имеет большой опыт в организации и проведении семинаров и курсов по повышению квалификации руководителей образовательных учреждений, методистов, классных руководителей, воспитателей ипедагогов. Является организатором и участником ежегодных всероссийских конференций по проблемам воспитания - только в этом случае он обретает право учить" Настоящий учитель-профессионал находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем. Особенно большое влияние на формирование учительского профессионализма оказывает самообразовательная и методическая деятельность.

В современном обществе возросла потребность в учителе, способном модерни-зировать содержание своей деятельности посредством критического, творческого его осмысления и применения достижений науки и передового педагогического опыта.
      Образование должно быть непрерывным.

На сегодняшний день существует около трех десятков терминов, относящихся к понятию "непрерывное образование". В Великобритании пользуются термином "продолжающееся образование", в США употребляют термин "образование через всю жизнь", в Швеции - "возобновляющееся образование". Используются и другие термины: перманентное образование, дальнейшее обучение, образование взрослых, последипломное  образование и др.  В современных условиях выработаны основные критерии профессионализма педагога, на основании которых можно сделать вывод:

     **учитель 21 века - это:**
      - гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, про-фессиональному, общекультурному и физическому совершенству;
      - умеющий отбирать наиболее эффективные приёмы, средства и технологии обуче-ния и воспитания для реализации поставленных задач;
      - умеющий организовать рефлексивную деятельность;
      - обладающий высокой степенью профессиональной компетентности.
      На современном этапе качественным может считаться такое образование, которое дает возможность человеку самоопределиться, самосовершенствоваться, саморазви-ваться.

      Под самообразованием следует понимать специально организованную, самоде-ятельную, систематическую познавательную деятельность, направленную на достиже-ние определенных личностно и общественно значимых образовательных целей:

- удовлетворение познавательных интересов,

- общекультурных и профессиональных запросов и

- повышение квалификации.

     Модернизация образования невозможна без понимания преподавателя как актив-ного субъекта, познающего и преобразующего себя в процессе деятельности, т. к. субъектность педагога становится перспективой развития ученика. Вне самообразо-вания идея личностного и профессионального развития педагога неосуществима.

Истинное творчество преподавателя заключается не в навыках игры на инструмен-те, а в передаче культурного наследия, в умении проложить путь к сердцу каждого ре-бенка, открыть ему прекрасный мир искусства, выстроить с каждым учеником индиви-дуальную траекторию развития, пробудить в каждом ростки понимания, любви, твор-чества. Компетентность преподавателя заключается в способности к системному ви-дению педагогической действительности и системному действию в педагогической си-туации, в личностно-гуманистической ориентации, владении современными педагоги-ческими технологиями, наличии рефлексивной культуры.

 Необходимость самообразования диктуется, с одной стороны, самой спецификой деятельности преподавателя, ее социальной ролью. С другой стороны, реалиями и тен-денциями непрерывного образования, что связано с постоянно изменяющимися услови-ями педагогического труда, потребностями общества, все возрастающими требованиями к человеку, готовности перестраивать свою деятельность, умело решать новые, более сложные задачи.

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углу-блению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагоги-ческой науки. Педагог должен в течение учебного года или другого периода времени углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруд-нения или которая является предметом его особого интереса.

 В.В. Листова, талантливый педагог с огромным опытом, говорила всегда, что «… чтение книг по методике и знакомство с чужими мыслями, может предостеречь нас от серьёзных ошибок, но это ещё не научит нас преподавать, для этого «самому думать надо».

В чем заключается суть процесса самообразования? Учитель самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности.

 К этим источникам знаний относятся:
курсы повышения квалификации, семинары и конференции, мастер-классы, мероприя-

тия по обмену опытом, телевидение, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.),  интернет, видео, аудио информация, экскурсии,  театры, выставки, музеи,  концерты,  путешествия. В чем заключается суть процесса самообразования? Учитель самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности.

 К этим источникам знаний относятся:
курсы повышения квалификации, семинары и конференции, мастер-классы, мероприя-

тия по обмену опытом, телевидение, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), интернет, видео, аудио информа-ция, экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты,  путешествия.
 В чем заключается суть процесса самообразования? Учитель самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности.

 К этим источникам знаний относятся:
курсы повышения квалификации, семинары и конференции, мастер-классы, мероприя-

тия по обмену опытом, телевидение, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.),  интернет, видео, аудио информация, экскур-
сии,  театры, выставки, музеи,  концерты,  путешествия.

**Основные направления**, в которых преподаватель должен совершенствоваться и заниматься самообразованием:
- профессиональное (предмет преподавания);
- психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей);

- психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.);
- методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения);
- эстетическое (гуманитарное);
- информационно-компьютерные технологии;
- охрана здоровья;
- интересы и хобби.

**Мотивации**, побуждающие преподавателя к самообразованию:
**Желание творчества.**  Преподаватель ДШИ – профессия творческая. Творческий чело-век не сможет из года в год работать по одному и тому же поурочному плану или сцена-рию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.
**Изменения, происходящие в жизни общества.** Эти изменения в первую очередь отра-жаются на учениках, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, фор-мируют образ учителя как “несовременного человека”.
**Материальное стимулирование**. Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это за-висит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.
**Интерес.** Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет по-стоянно учиться? Вправе ли он тогда преподавать?

Самообразование – есть потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более для профессий с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковой является профессия учителя.

Постоянная работа преподавателя над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание ребёнка. Преподавателю не обойтись без серьёзных знаний педагоги-ческих и психологических основ обучения и воспитания, без всесторонней информи-рованности и компетентности в выдвигаемых жизнью и профессиональной деятель-ностью вопросах. Только путём самообразования и творческих поисков педагог при-дёт к своему мастерству. Именно поэтому постоянное стремление к самосовер-шенствованию должно стать потребностью каждого преподавателя образовательного учреждения.

Для учреждения образования нового типа, которое работает в режиме развития, очень важно, чтобы все педагоги были вовлечены в творческую деятельность, которая основана на самообразовании. Поэтому очень важно знать: готовы ли наши педагоги к самообразованию как к виду деятельности, способствующему повышению профессио-

нального мастерства, которое необходимо для повышения качества образовательного процесса.

Чтобы стимулировать развитие ученика, его творческую активность, педагогу в

первую очередь необходимо эффективно работать над собой, заниматься саморазвитием и са-мовоспитанием, т.е. вырабатывать такие качества, которые представляются ему желатель-ными и профессионально значимыми.

 Эффективная работа над собой требует не только необходимых знаний и умений, но и высокой мотивации. Необходимо помнить, что быть личностью - это значит постоянно строить себя, стремиться к саморазвитию, самореализации.

 Позвольте пожелать вам успехов в профессиональной деятельности вообще и в самообразовательной деятельности в частности.