**Схема конспекта мастер-класса**

Кулакова Галина Николаевна

Технология\_\_\_\_\_\_ Педагогическая мастерская \_\_

Тема мастер-класса «Жизненные ценности В. Высоцкого»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа****(заполняется педагогом)** |
| 1. | **Подготовительно-организационный:** Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной). | Полная готовность аудитории и оборудования к мастер-классу (листы с напечатанным текстом и графическим изображением человеческих пороков, листы с таблицей).Цель: подготовка участников к работе, определение целей и задач занятия, способствовать быстрому включению аудитории в деловой ритм, организация их внимания.Звучит песня В. Высоцкого «Я не люблю…», на экране кадры из фильма «Спасибо, что живой». Методы работы:-проблемная дискуссия;-эвристические вопросы.Учитель объявляет тему и цели мастер-класса и озвучивает проблемные вопросы к тексту.Цели:1. Образовательная:

-сформировать понятие о сущности основных категорий этики,- сформулировать критерии оценивания нравственных установок и ценностных ориентиров;- формулировать и анализировать проблему, предлагая пути решения;- осуществлять информационный поиск;- создавать собственный устный и письменный текст.2. Развивающая:- развивать воображение;-развивать навыки монологической речи;- развитие умений и навыков самостоятельной исследовательской работы;- уметь анализировать представленные факты.3. Воспитательная: - воспитание нравственных качеств, эстетического вкуса учащихся**1 этап : Индукция (Наведение)**Проблемные вопросы:1. Знакомы ли вы с творчеством автора? (назовите другие его произведения).
2. Можно ли по названию стихотворения определить, о чем пойдет речь в стихотворении?
3. К кому обращается поэт?
4. О вечном или проходящем говорит поэт?

 (После короткого обсуждения участники сами пытаются сформулировать цели урока, а учитель корректирует их формулировки и в итоге озвучиваются цели урока:«Показать, как проблемный диалог помогает при работе с художественным текстом и способствует формированию у учащихся правильные нравственные установки и ценностные ориентиры».**Деятельность участников**: Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия. |
| 2 | **Основная часть.** Содержание  мастер-класса , его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы. | Цели учителя: 1. организовать деятельность участников по изучению основных понятий морали, создать условия для развития у них коммуникативных компетенций.
2. обеспечить мотивацию и принятие участниками целей учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений, планирование своей деятельности.
3. На конкретных примерах и фактах показать формирование правильных нравственных установок и ценностных ориентиров в поведении учащихся.

**Методы и формы работы**:**2 этап : Самоконструкция**1. Групповая работа (анализ текста).

Заполнить таблицу примерами из текста:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ключевые слова* | *Незнакомые слова* | *Слова-образы* |
|  |  |  |

**3 этап : Социоконструкция**1. Словарная работа:

-найти значение незнакомых слов по словарю; - на основании жизненного опыта объяснить слова - образы; учитель предлагает объяснения, данные литературоведами **4 этап : Деконструкция**1. Сравнительно-аналитический метод: подобрать к каждому авторскому понятию антоним, начиная со слов «Я люблю…», записать антитезы напротив каждой строфы.
2. Развитие ассоциативных связей (Предположить, какие человеческие пороки отображены на иллюстрациях к стихотворению, сопоставив их с текстом).

**5 этап : Реконструкция**1. Сформулировать вывод , ответив на вопрос: «Чего не принимает в жизни и в человеке В. Высоцкий?»
2. Встраивание содержания мастер-класса в систему личностных ориентаций участников:

**6 этап : Разрыв**- Вспомните, других авторов, которые говорят о «вечных ценностях», назовите их.- Составить свою шкалу «вечных ценностей».**Деятельность участников**: выполняют задания в соответствии с обозначенными задачами, индивидуальное создание задуманного.  |
| 3 | **Афиширование- представление выполненных работ.**Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: * овладение общеинтеллектуальными способами деятельности;
* развитие способности к рефлексии;

развитие коммуникативной культуры. | **7 этап: Рефлексия**Заключительное слово учителя о «вечных ценностях» В. Высоцкого.Учитель организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему Методы:1.Формулирование выводов после обсуждения в группах(познавательные и развивающие2. Рефлексия (ответы на вопросы):**1.** Какие задания показались вам самыми интересными? **2.** Что было самым сложным на занятии?**3.** Оцените свою работу на мастер-классе (зеленая карточка-доволен своей работой/ желтая карточка-не совсем доволен).  |