**Схема конспекта мастер-класса**

Кулакова Галина Николаевна

Технология\_\_\_\_\_\_ Педагогическая мастерская \_\_

Тема мастер-класса «Жизненные ценности В. Высоцкого»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа**  **(заполняется педагогом)** |
| 1  . | **Подготовительно-организационный:**  Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной). | Полная готовность аудитории и оборудования к мастер-классу (листы с напечатанным текстом и графическим изображением человеческих пороков, листы с таблицей).  Цель: подготовка участников к работе, определение целей и задач занятия, способствовать быстрому включению аудитории в деловой ритм, организация их внимания.  Звучит песня В. Высоцкого «Я не люблю…», на экране кадры из фильма «Спасибо, что живой».  Методы работы:  -проблемная дискуссия;  -эвристические вопросы.  Учитель объявляет тему и цели мастер-класса и озвучивает проблемные вопросы к тексту.  Цели:   1. Образовательная:   -сформировать понятие о сущности основных категорий этики,  - сформулировать критерии оценивания нравственных установок и ценностных ориентиров;  - формулировать и анализировать проблему, предлагая пути решения;  - осуществлять информационный поиск;  - создавать собственный устный и письменный текст.  2. Развивающая:  - развивать воображение;  -развивать навыки монологической речи;  - развитие умений и навыков самостоятельной исследовательской работы;  - уметь анализировать представленные факты.  3. Воспитательная:  - воспитание нравственных качеств, эстетического вкуса учащихся  **1 этап : Индукция (Наведение)**  Проблемные вопросы:   1. Знакомы ли вы с творчеством автора? (назовите другие его произведения). 2. Можно ли по названию стихотворения определить, о чем пойдет речь в стихотворении? 3. К кому обращается поэт? 4. О вечном или проходящем говорит поэт?   (После короткого обсуждения участники сами пытаются сформулировать цели урока, а учитель корректирует их формулировки и в итоге озвучиваются цели урока:  «Показать, как проблемный диалог помогает при работе с художественным текстом и  способствует формированию у учащихся правильные нравственные установки и  ценностные ориентиры».  **Деятельность участников**: Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия. |
| 2 | **Основная часть.**  Содержание  мастер-класса , его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы. | Цели учителя:   1. организовать деятельность участников по изучению основных понятий морали, создать условия для развития у них коммуникативных компетенций. 2. обеспечить мотивацию и принятие участниками целей учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений, планирование своей деятельности. 3. На конкретных примерах и фактах показать формирование правильных нравственных установок и ценностных ориентиров в поведении учащихся.   **Методы и формы работы**:  **2 этап : Самоконструкция**   1. Групповая работа (анализ текста).   Заполнить таблицу примерами из текста:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Ключевые слова* | *Незнакомые слова* | *Слова-образы* | |  |  |  |   **3 этап : Социоконструкция**   1. Словарная работа:   -найти значение незнакомых слов по словарю;  - на основании жизненного опыта объяснить слова - образы; учитель предлагает объяснения, данные литературоведами  **4 этап : Деконструкция**   1. Сравнительно-аналитический метод: подобрать к каждому авторскому понятию антоним, начиная со слов «Я люблю…», записать антитезы напротив каждой строфы. 2. Развитие ассоциативных связей (Предположить, какие человеческие пороки отображены на иллюстрациях к стихотворению, сопоставив их с текстом).   **5 этап : Реконструкция**   1. Сформулировать вывод , ответив на вопрос: «Чего не принимает в жизни и в человеке В. Высоцкий?» 2. Встраивание содержания мастер-класса в систему личностных ориентаций участников:   **6 этап : Разрыв**  - Вспомните, других авторов, которые говорят о «вечных ценностях», назовите их.  - Составить свою шкалу «вечных ценностей».  **Деятельность участников**: выполняют задания в соответствии с обозначенными задачами, индивидуальное создание задуманного. |
| 3 | **Афиширование- представление выполненных работ.** Заключительное слово.  Анализ ситуации по критериям:   * овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; * развитие способности к рефлексии;   развитие коммуникативной культуры. | **7 этап: Рефлексия**  Заключительное слово учителя о «вечных ценностях» В. Высоцкого.  Учитель организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему  Методы:  1.Формулирование выводов после обсуждения в группах(познавательные и развивающие  2. Рефлексия (ответы на вопросы):  **1.** Какие задания показались вам самыми интересными?  **2.** Что было самым сложным на занятии?  **3.** Оцените свою работу на мастер-классе (зеленая карточка-доволен своей работой/ желтая карточка-не совсем доволен)  . |