Методическая разработка урока танца с элементами ритмопластики, психогимнастики и пантомимы: «Изучение первой позиции ног в игровой форме»

*Тема:* Изучение первой позиции.

*Цели:*

1.Посредством танца осуществить максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности, двигательной активности и эмоционально-волевой сферы школьников с нарушением интеллекта.

2.Развитие танцевально-музыкальных, исполнительских, художественно-эстетических способностей учащихся, а так же совершенствование навыков по усвоению хореографических упражнений.

*Задачи:*

1.Учебно-познавательные: научить детей первой позиции классического танца; формировать умение двигаться по кругу, в центр круга, из круга, по линии танца и против линии танца; познакомить детей с героем Чарли Чаплина, тем самым расширяя их кругозор; познакомить с понятиями: выворотность, в центр круга, из круга, по линии танца, против линии танца.

2.Коррекционные: корректировать начало и окончание движений соответственно аккомпанементу, научить соизмерять движение с темпом музыки (медленно, быстро); развивать музыкальный слух; развивать внимание;

координировать танцевальные движения; формировать умение ориентироваться в пространстве; способствовать развитию двигательных навыков; формировать образное мышление.

3.Воспитательные: развитие эмоциональной выразительности, творческих способностей, формирование у учащихся потребности в овладении новыми знаниями и информацией, воспитание таких качеств, как ответственность, умение работать в коллективе, дружелюбие, коммуникабельность, отзывчивость, честность.

*Использованные технологии:*

- игровое моделирование;

- педагогика сотрудничества;

- лечебно-оздоровительная;

*Методы:*

- наглядный;

- словесный;

- показ движений, рассказ, беседа, восхищение, забота и внимание, моральная поддержка;

- танцевальная игра;

- напоминания, указание, сравнение, просьба, совет, подсказка;

- поощрения, создание перспективы;

*Оборудование:* видеомагнитофон или проектор для демонстрации отрывка из фильма « Огни большого города»; фонограммы; шляпа и трость; вырезанные из красных салфеток сердечки.

Ход урока:

*Организационный момент, приветствие:*

Учитель: Сегодня мы отправимся в гости к Чарли Чаплину знаменитому в прошлом актеру-комику... педагог предлагает детям удобно устроиться на скамейке или коврике и показывает пятиминутное видео – отрывок из кинофильма «Огни большого города». После просмотра видео учитель спрашивает: А вы сможете ходить так же выворотно, как этот герой?

Дети: Да! (предполагаемый ответ)

Учитель: Но встать в первую позицию очень сложно, нужно сначала хорошенько размять ножки.

*Разминка:* ходьба на месте, махи руками, круговые движения плечами, наклоны головы, наклоны корпуса, приседания, приставные шаги в сторону-вперед-назад (звуковой трек из кинофильма «Формула любви», П.И. Чайковский «Деревянные солдатики» из Детского альбома).

Учитель: Хорошо размялись?

Дети: Да! (предполагаемый ответ)

*Основная часть:*

Учитель: Посмотрите на предметы у меня в руках (шляпа и трость героя Чарли Чаплина). Эти предметы не простые, эти предметы волшебные, сейчас я покажу вам, как они могут преобразить человека.

Учитель предлагает приглашенному ученику из старших классов (он знает правила игры) надеть шляпу и взять трость, звучит волшебный звук из фонотеки и старшеклассник демонстрирует заранее разученные с ним движения (приседания по первой полувыворотной позиции с опорой на трость). Трость в этом случае в прямом смысле выполняет функцию опоры, что особенно актуально для детей с ДЦП. Затем, педагог предлагает детям поочередно и пожеланию попробовать себя в роли Чарли Чаплина.

Учитель: Вот мы и научились с вами стоять и приседать по первой позиции теперь можно и потанцевать. Встанем в круг, (в кругу лежит шляпа, выполняющая роль ориентира по центру.

*Основные движения:* ходьба по кругу, в центр, из круга, налево по кругу, направо по кругу, ход с высоко поднятыми коленями, на носочках, галоп, поскок, прыжки ноги вместе-врозь, бег по кругу (можно взять музыку из кинофильма «Чарли и шоколадная фабрика»). В завершении этой части урока разучиваем связку « Чарли Чаплин» с использованием простых для восприятия движений из первой полувыворотной позиции (трек A Dog's Life из кинофильма Мodern Times), затем играем в игру передай по кругу: передаем шляпу и трость.

*Релаксация (заключительная часть):*

Учитель: Я смотрю, вы немножко устали, я вам сейчас раздам сердечки (предварительно вырезанные из салфеток), мы будем дуть на них, чтобы они не падали на пол, как можно дольше... расслабьтесь, сядьте на коврики, и послушайте красивую музыку (звучит мелодия из кинофильма Огни большого города, композиция «The kid»). Учитель присаживается на коврик вместе с детьми.

Учитель: Сейчас я слеплю воображаемый снежок дружбы (шар, колобок, и т.д. сердечко), и мы будем передавать его по кругу, он будет с каждым разом становиться все больше и больше. Пластический этюд« Снежок дружбы» (психогимнастика).

*Подведение итогов:*

Учитель: Сегодня мы не только познакомились с весёлым персонажем Чарли Чаплина и научились первой позиции, но и подружились, снежок дружбы стал таким большим, что мне даже его теперь не удержать подойдите ко мне, вместе с вами мы его не только удержим, но и подбросим высоко-высоко, 1-раскачиваем, 2, 3- и бросаем вверх.

*Поклон* и рекомендация с просьбой посмотреть любой фильм с участием Чарли Чаплина, нужно оговорить это с родителями.

*Успехов!!!*