*Сказка учит добро понимать,*

*О поступках людей рассуждать,*

*Коль плохой, то его осудить,*

*Ну а слабый – его защитить!*

*Дети учатся думать, мечтать,*

*На вопросы ответ получать*.

**Проект**

***«Добрые сказки В. Сутеева»***

*(старшая группа, краткосрочный, познавательно – речевой, индивидуальный)*

**Паспорт проекта:**

**Продолжительность проекта:** одна неделя

**Тип проекта:** Взросло-детский, познавательно-речевой.

**Участники проекта:** Дети старшей группы, их родители и воспитатели группы.



**Первый этап : Целеполагание**

**Актуальность:** Сказка — благодатный и ничем незаменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

**Гипотеза:** Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка, обладающей притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия — это ещё и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у маленького ребёнка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребёнок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Малыш должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью. А сказка, как известно, это источник проявления всех чувств ребёнка, в том числе и радости. «Никогда не надо гасить детскую радость», — подчеркивала А.М. Виноградова. По её мнению в атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность.

**Проблема:** Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, любви к чтению был разработан проект, развивающий устойчивый интерес к произведениям как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, языковые средства, способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включённости дошкольника в книжную культуру. Недостаточное внимание родителей и детей к книге. Поверхностные знания родителей о творчестве выдающегося писателя, иллюстратора, мультипликатора, режиссера-постановщика Владимира Сутеева, на книгах которого воспитывались предыдущие поколения.

**Цель проекта:** Знакомство детей с произведениями и изобразительным творчеством

Владимира Григорьевича Сутеева. Создавать положительно- эмоциональный настрой.

**Задачи:**

* Познакомить детей с биографией В. Сутеева
* Познакомить детей с основными произведениями В.Сутеева

-«Кто сказал «Мяу»

- «Три котёнка»

-«Кораблик»

- «Петух и краски»

-«Под грибом»

-«Мешок яблок»

-«Разные колёса»

-«Палочка –выручалочка»

- «Капризная кошка»

-«Мышонок и карандаш»

* Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к книге.
* Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям.
* Воспитывать умение слушать сказку, следить за развитием действия.
* Воспитывать интерес детей к авторским сказкам.
* Развивать артистические способности. (умения передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой.)
* Развивать у детей образное мышление, фантазию и творческие способности



**Второй этап .**

**Разработка проекта**

1. Довести до участников проекта важность чтения книг писателя Владимира Сутеева.
2. Подбор художественной литературы писателя В. Сутеева
3. Подбор наглядно – дидактического материала: иллюстраций с героями любимых сказок Владимира Сутеева, портреты детского писателя.
4. Сбор информации, литературы, дополнительного материала о В. Сутееве
5. Тематическое оформление групповой комнаты,
6. Пополнение содержания книжного уголка произведениями Сутеева
7. Создание игровой среды для самостоятельного инсценирования
8. Беседа - опрос детей по теме «Ознакомление с художественной литературой»
9. Рисование совместно с родителями героев любимых сказок,
10. Чтение детских сказок, рассказов, стихов
11. Анкетирование родителей.
12. Беседы в семье с детьми о своих любимых книгах детства, о наличии книг в домашней библиотеке.
13. Рекомендовать каждой семье: организовать вечера семейного чтения; записаться в библиотеку, посещать выставки, театры

****

**Третий этап. Выполнение проекта**

(СМ. ДАЛЕЕ)

**Четвёртый этап. Презентация проекта**

**Пятый этап. Определение задач для новых проектов.**

1. Продолжать работу по знакомству детей с биографией и творчеством детских писателей.
2. Развивать интерес, бережное отношение к книге.

****

**Третий этап. Выполнение проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Формы и методы работы** |
| ***Непосредственно образовательная деятельность :***  *Образовательные области:*  ***« Познание», «Коммуникация»*** | * **Беседа** «Как появилась книга?» * **Беседа – рассуждение** «Что такое сказки?» * **Беседа - опрос детей по теме**   «Ознакомление с художественной литературой»   * **Беседа** «Кто такие писатели? Волшебник Владимир Сутеев.» * **Беседа** «Моя любимая книга В. Сутеева», **беседа** «Моя любимая иллюстрация В. Сутеева», * **Познавательная беседа «**Лучший в мире «Сутеев» * **Решение проблемных ситуаций:** Мероприятие: «Зачем беречь книги? » * **Акция**: В Сутеев в моей домашней библиотеке * **комплексное занятие** с драматизацией по развитию математических представлений (по мотивам сказки Сутеева В. «Разные колеса») * **«Совместная деятельность с детьми** по сказке В.Сутеева «Под грибом»» * **«Совместная деятельность** с детьми по сказке В.Сутеева «Кто сказал - Мяу»» * **«Совместная деятельность с детьми** по сказке В.Сутеева «Кораблик»» * **«Совместная деятельность с детьми** по сказке В.Сутеева «Мешок яблок» * **Формирование целостной картины мир**а в старшей группе «Вода, бумага, камень» (по мотивам произведения В. Сутеева «Кораблик») |
| ***Игровая деятельность*** | * **Сюжетно-ролевые игры:** «Библиотека», «Книжный магазин» * **Сюжетно – ролевая игра** «Семья читает книги Сутеева».   **Дидактические игры:**   * «Кто чем питается»,«Кто где?», * **Д/у** «Назови ласково героев сказок», * **Д/и с мячом** «Назови наоборот» * **Д/у** «Кто, что принес?» * **Д/ у** «Составь рассказ по сюжетным картинкам«Забавные истории» автора-художника В. Сутеева»   **Настольно – печатные игры**   * «Найди тень к сказки», * «Из какой мы сказки», * «Сложи картинку, определи сказку»   **Игры на развитие эмоциональной сферы:**   * Игра « Яблоко». * Игра « Мешок яблок» * Игра « Грибок – Теремок». * Игра « Веселый огород». * Игра « Кот – рыболов».   Подвижные игры :   * «Зайка», * «Весёлые зверята». * «Два медведя».   Пальчиковые игры:   * «ЗАЙКА И ЕЖИК».   Игры - драматизации:   * «Кто сказал «Мяу», * «Мешок яблок», * «Под грибом»   Игры – эстафеты: «Расставь книги», |
| **эксперимент** | **Опытно – исследовательская деятельность** – определение фруктов на вкус;  **обследования** разных материалов и предметов (камень, салфетка, деревянный брусок) на примере взаимодействия их с водой. |
| **НОД в ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | **Рисование:**   * «Петух»., * «Кто сказал мяу»   **Лепка**   * «Под грибом», * «Яблоки»   **Аппликация**   * «Кораблик» |
| **Развитие речи** | **Чтение произведений В. Сутеева**  «Три котенка», «Петух и краски», «Цыпленок и утенок», «Мешок яблок», «Яблоко», «Разные колеса», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал «Мяу», «Капризная кошка», «Мышонок и карандаш», «Под грибом» и др  **Настольный театр** «Под грибом»  **Рассматривание** иллюстраций В. Сутеева к произведениямК. Чуковского, С. Михалкова, А. Барто |
| **Трудовая деятельность** | * «Книжкина больница» * Изготовление атрибутов для настольного театра «Под грибом» |
| **Совместная работа родителей и детей** | * «Говорящая обложка» (рисование обложки к любимой сказке В. Сутеева) * Подбор книги для пополнения библиотеки группы |
| **Работа с родителями** | * Беседа с родителями «Знакомство с проектом». * Анкетирование родителей * Памятка для родителей: «С чего начинать знакомство с книгой», «Как вызвать интерес к книжке», «Как организовать чтение», «Как сделать так, чтобы ребенку понравилось слушание», «Как часто нужно читать ребенку» * Консультация «Читая книги, обогащаем речь детей» * Буклеты для родителей |

***Результат проекта:***

Дети знают произведения писателя Сутеева, умеют анализировать явление, событие, поступки героев, аргументировано их оценивать, воспроизводить содержание знакомых произведений, пользоваться средствами художественной выразительности, передавать свои впечатления от прочитанного и услышанного в других видах деятельности; умеют определять и называть произведение по отрывку, отгадывать загадки. Приобретены навыки бережного, созидательного отношения к книгам. Привлечение родителей воспитанников к активному оформлению уголка детских рисунков по произведениям Сутеева. Оформление книги писателя в группе. Владимир Сутеев был раскрыт для детей как талантливейший человек, который жил и создавал для детей. Нельзя, чтобы он и его творчество было забыто.

*Анализ проведённой совместной проектной детско-взрослой деятельности позволил сделать следующие выводы:*

Участие в проектной деятельности стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей.

Участники проекта получили не только новые знания, но и приобрели навыки бережного отношения к книгам.

Совместная проектная деятельность помогла родителям освоить некоторые педагогические приёмы, необходимые в семейном воспитании; объективно оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнёрами.

Участие в проекте 70 % семей группы. Родители и дети познакомились с биографией и творчеством Сутеева. При проведении опроса в конце проекта «Будете ли Вы читать с ребёнком дома сказки Сутеева и др. », возросло желание родителей продолжить знакомство с творчеством этого писателя. Многие родители приобрели книги с его сказками.