Казенное общеобразовательное учреждение ХМАО-Югры

«Специальная учебно-воспитательная школа №1»

Творческий проект

«Виртуальная экскурсия

по чеховским местам»

учащегося 10 «А» класса

Берсенёва Алексея

учитель русского языка и литературы

Янки Ольга Николаевна

город Сургут

Тюменская область

2019

Цель проекта: познакомить обучающихся с жизнью и творческой деятельностью

писателя; вызвать интерес к личности писателя и его творчеству.

Задачи проекта:

1. познакомить с фактами биографии писателя;

2. познакомить с населёнными пунктами, в которых жил, работал,

останавливался А. П. Чехов;

3. выявить, как места, где жил, работал, останавливался А. П. Чехов

повлияли на его творчество, взгляды, образ жизни.

Маршрут проекта:

1. Таганрог

а) Домик Чехова

б) Литературный музей А. П. Чехова (бывшая мужская гимназия)

в) Лавка Чеховых

2. Москва

а) Грачёвка (Трубная улица)

б) Большая Якиманка

в) Садово-Кудринская улица

3. Город Сумы. Усадьба Линтварёвых

4. Остров Сахалин

5. Остров Цейлон

6. Москва. Дом Фирганга

7. Мелихово.

8. Ялта.

а) Дача Омюр

б) «Белая дача»

9. Германия. Баденвейлер

**Таганрог**

а) Домик Чехова. Флигель домовладения купца А. Д. Гнутова. Купец третьей гильдии

П. Е. Чехов с семьёй проживал в нём с 1859 по 1861 годы. 29 января 1860 года здесь родился будущий великий писатель А. П. Чехов.

б) Литературный музей Чехова (бывшая мужская гимназия).1868 год. Антон Чехов поступает в приготовительный класс классической гимназии (руководители гимназии: Порунов Николай Николаевич (1865-1873), Рейтлингер Эдмунд Рудольфович (1873-1884)). Оставался в третьем и пятом классах на второй год. В 5 классе 27 ученик в классе по результатам 1 четверти, а в 4 четверти уже становится 10 в классе по результатам. В 1873 году поступает на дополнительное обучение в ремесленный класс по сапожно-портняжному мастерству. Законоучитель протоиерей Ф. Покровский дал прозвище А. П. Чехову, которое впоследствии стало псевдонимом «Антоша Чехонте».

в) Лавка Чеховых. В 1869-1874 годах двухэтажный дом принадлежал купцу И. Моисееву. Чеховы арендовали дом. На первом этаже находился небольшой магазинчик, а на втором этаже семья Чеховых проживала. Вывеска лавки гласила: Чай, сахар, кофе, мыло, колбаса и другие колониальные товары. «Другие» товары были разнообразные: свечи, гвоздика, деревянное масло, веники, соль, макароны, конверты, французские булки, нитки, пуговицы, крупа, чернила и многое другое. Дневной оборот был ничтожный. Антон Чехов прожил здесь с 9 до 14 лет. Дежурство в лавке, пение в церковном хоре, первые театральные постановки… Впечатления потом отразятся в произведениях «Ванька», «Отец семейства», «Певчие», «Спать хочется» и др.

**Москва**

а) Грачёвка. Разорившись, отец Чехова, Павел Егорович, бежал в Москву от кредиторов. Получив аттестат зрелости, Антон Чехов отправился в Москву к семье. Семья Чеховых жила на Грачёвке (Трубная улица). Грачёвка пользовалась дурной славой. Здесь жили разорившиеся, нищие, спившиеся москвичи. Место отличалось большой преступностью. Но именно здесь началась литературная деятельность Чехова, студента-медика. Здесь Антон Чехов получил положительный ответ о публикации его дебюта – «Письма донского помещика», получившего впоследствии название «Письмо ученому соседу». Впоследствии Чехов описал и жизнь населяющих Грачёвку в рассказе «Припадок».

б) Большая Якиманка. В октябре 1885 года писатель и его семья перебрались на Большую Якиманку в Замоскворечье. В одном из писем А. П. Чехов писал, что здесь настоящая провинция. На Якиманке у писателя впервые появилась своя комната и кабинет с камином. В феврале 1886 года был опубликован рассказ «Панихида» в газете «Новое время». Антон Павлович впервые подписал произведение своим именем, а не псевдонимом. «Антоша Чехонте» превратился в писателя Антона Павловича Чехова. Именно здесь родился сюжет пьесы «Свадьба».

в) Садово-Кудринская. Хозяин квартиры на Большой Якиманке кухмистр сдавал помещения под свадьбы, поминки и другие мероприятия. Было шумно. Семья Чеховых решила перебраться на новую квартиру. В 1886 году переехали в дом №6 на Садовой-Кудринской улице. Чеховы жили во внутреннем флигеле. А. П. Чехов принимал здесь больных с 12 до 15. Сам писатель именно здесь заболел туберкулёзом. Весной 1887 года из этой квартиры А. Чехов отправился на родину, в Таганрог. А вернувшись, отразил увиденное в рассказах «Степь», «Печенег», «В родном углу», «Перкати-поле», «Святой ночью». В этом же году Чехов написал пьесу «Иванов», которая посвящена «лишним людям», позже шутки-комедии «Медведь» и «Предложение». Пьесы шли на сцене театра Корша. Именно отсюда Антон Павлович 21 апреля 1890 года покинул Москву и отправился на Сахалин. Но пока больной Чехов ищет дачу на юге.

**Город Сумы. Усадьба Линтварёвых**

В мае 1888 года А. П. Чехов снял дачу на Украине в городе Сумы в районе Лука у помещицы Линтварёвой. Чехов писал в одном из писем: «Живу я во флигеле старой барской усадьбы. …Река широка, глубока, изобильна островами, рыбой и раками. Берега красивы, зелени много…». «Аббация и Адриатическое море великолепны, но Лука и Псёл лучше». Две дочери Линтварёвой были врачами. Младшая, курсистка, создала школу для детей. Один из сыновей «мечтает о жизни по Толстому». Чехова поместили в западном флигеле – одноэтажном белом домике с шестью колоннами и крыльцом. К Чехову приезжало много гостей: издатель Суворин, поэт А. Плещеев и другие. Здесь в 1889 году от туберкулёза умер брат Антона Павловича художник Николай Чехов. На даче Чехов принимал больных. Здесь же, на Луке, Антон Павлович написал рассказ «Неприятность». Свои впечатления писатель использовал в произведениях «Чайка», «Именины», «Скучная история».

**Остров Сахалин**

Прошли пять лет литературной работы. Чехов с горечью говорил, что нет ни одной строчки, которая в его глазах имела бы серьёзное литературное значение. Ему хотелось «спрятаться куда-нибудь лет на пять и занять себя кропотливым серьёзным трудом». Чехов, неожиданно для всех, отправился на Сахалин. Писатель не ждал от поездки многого: «Пусть поездка не даст мне ровно ничего, -писал он, - но неужели всё-таки за всю поездку не случится таких двух-трёх дней, о которых я буду вспоминать всю жизнь с восторгом или горечью». 11 июля 1890 года Чехов прибыл на Сахалин. Родным в город Сумы Чехов отправил телеграмму: «Приехал, здоров, телеграфируйте Сахалин. Чехов». В тот же вечер Чехов был приглашён на обед к К. Х. Ландсбергу, хозяину лавки Александровской слободы. Остановился на квартире врача Б. Перлина. На карте видно, какое большое количество населённых пунктов посетил писатель на острове. Чехов передвигался повозками и пешим. Антон Павлович общался с каторжанами и жителями, занимался переписью населения. В ночь с 13 на 14 октября Чехов покинул Сахалин на пароходе «Петербург». Результатом поездки стала книга «Остров Сахалин». Над книгой Чехов работал с 1891 по 1893 годы. Книга носит научно-публицистический характер с художественными зарисовками. Чехов привлёк внимание к острову и его людям. Сам писатель собирал деньги по подписке, отправлял книги, учебные пособия для сахалинских школ. Было учреждено отделение «Общества попечения о семьях ссыльно-каторжных», создано три приюта на 120 детей.

**Остров Цейлон**

Пароход «Петербург» - плавучая тюрьма, в которой перевозили каторжников из Одессы на Сахалин. Через Гонконг в Сингапур, а оттуда на Цейлон (Шри-Ланка). Антон Павлович провёл на Цейлоне 3 дня и две ночи в ноябре 1890. А. П. Чехов писал издателю А. С. Суворину из Одессы: «Цейлон – место, где был рай. Здесь, в раю, я сделал больше ста вёрст по железной дороге…». Издателю юмористического еженедельника «Осколки» Н. А. Лейкину Антон Павлович написал: «Из Цейлона привёз с собой в Москву зверушку, симпатичного и самостоятельного… Имя сему зверю – мангуст». Чехов посетил на Цейлоне духовную столицу Канди, окружённую храмами. А. П. Чехов останавливался в нескольких гостиницах на Цейлоне. В одной из них, «Гранд Ориенталь» (здесь открыта комната-музей писателя), Антон Павлович завершил рассказ «Гусев» о смерти в корабельном лазарете отпускного солдата. И. А. Бунин высоко оценил рассказ, сказав, что он «первоклассно хороший». Рассказ имел успех не только в России. При жизни писателя его перевели на многие языки мира. После путешествия Чехова ждал самый плодотворный период творческой жизни – мелиховский.

**Москва. Дом Фирганга**

По возвращении из путешествия А. П. Чехов поселился во флигеле каменного особняка купца В. К. Фирганга. О своей жизни в этом доме Чехов писал: «Живу теперь на Малой Дмитровке; улица хорошая, дом особнячок, два этажа. Пока не скучно, но скука уже заглядывает ко мне в окно и грозит пальцем». Антон Павлович работал в этом доме над книгой «Сахалин». Но Чехов не удовлетворен собой. В письме А. С. Суворину он писал: «Если врач, то мне нужны больные и больницы, если литератор, то мне нужно жить среди народа, а не на Малой Дмитровке…». Нежелание жить в четырёх стенах подтолкнули Чехова принять участие в борьбе с голодом, который охватил несколько губерний. Писатель собирал деньги по подписке, печатался в сборнике в пользу голодающих. В этом флигеле были созданы произведения: «Палата №6», «Дуэль», «Попрыгунья». Здесь он встречался с В. Г. Короленко, В. И. Немировичем-Данченко, с художником И. И. Левитаном.

**Мелихово**

1892 год. Сбылась мечта. Антон Павлович купил небольшое именьице недалеко от станции Лопасня. Чехов почувствовал себя помещиком. Антон Павлович ухаживал за садом, сажал деревья. Крестьяне, узнав, что он врач, приезжали к нему и из Мелихова, и из соседних деревень. Антон Павлович каждого осматривал, давал совет и лекарства. Отношения у Чехова с крестьянами были дружескими. Во время холеры в Серпуховском уезде в 1892 году Антон Павлович в качестве санитарного врача боролся с болезнью. Как участковый врач ездил по деревням, читал лекции, лечил. Писатель выстроил три школы, одну из них в Мелихове. Он составлял для школ планы, покупал материалы и следил за стройкой. Чехов присутствовал на экзаменах в других школах, сам экзаменовал. За общественную деятельность Антону Павловичу был «пожалован» орден Станислава третьей степени. Земская деятельность писателя имела огромное значение на формирование его политических взглядов. Сельское хозяйство переживало кризис. Чехов сблизился с трудовой интеллигенцией. Взгляды и настроения русского общества он выразил в «Мужиках», «Именинах», «Огнях», «Припадке», в «Скучной истории». В рассказах «Бабье царство», «Три года», «Случай из практики» отразились настроения буржуазии. 21 октября 1895 года Чехов написал Суворину: «…пишу пьесу, которую кончу не раньше как в конце ноября. Пишу её не без удовольствия… Комедия… много разговоров о литературе, мало действия…». 21 ноября пьеса была закончена. Новая пьеса названа «Чайка». Мелиховский период самый плодотворный, период расцвета писательского таланта Чехова. В это время было создано 42 произведения, среди них «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Чёрный монах», пьеса «Дядя Ваня». Жизнь в Мелихово отразилась и в произведениях, написанных позже: «Дом с мезонином», «В овраге», «Моя жизнь». Сюда за вдохновением приезжали к Чехову друзья и знакомые: художник И. Левитан, актриса О. Книппер, Лика Мизинова, Т. Щепкина-Куперник, В. Гиляровский, В. Немирович-Данченко и другие. 12 октября 1898 года умер отец Чехова, Павел Егорович. Антон Павлович в письме к сестре посетовал: «…после смерти отца в Мелихове будет уже не то житьё…». Здоровье самого Чехова ухудшилось, и семья продала имение.

**Ялта**

а) Дача Омюр. Дача находится в центре Ялты. Здание дачи выполнено в псевдоготическом стиле из серого камня. Дача принадлежала семье Иловайских, с которыми А. П. Чехов познакомился в 1892 году во время сбора денежных средств для голодающих. В 1898 году в двух угловых комнатах дачи писатель прожил около полугода. Чехов 28 октября написал Суворину: «Теперь я живу на даче Иловайской. Помните Хреновое?.. Обедаю вместе с madam, ведём разговоры о гомеопатии…». У Чехова в этот период произошли важные изменения в жизни. 17 декабря 1898 года Антон Павлович узнал о триумфе пьесы «Чайка» на сцене МХТа. На даче Чехов написал рассказы: «Душечка», «Новая дача», «Случай из практики», «По делам службы». Здесь возник замысел рассказа «Дама с собачкой». В марте 1899 года на даче состоялась первая встреча А. П. Чехова с М. Горьким. Они встречались ежедневно, много гуляли и беседовали. На дачу к Чехову приезжал поэт и живописец М. Волошин. Антон Павлович в этот период много занимался и общественной деятельностью: собирал средства для голодающих, стал членом Попечительского совета Ялтинской женской гимназии и других благотворительных обществ. В ноябре ялтинский книгопродавец Синани познакомил писателя с молодым архитектором Л. Н. Шаповаловым. Антон Павлович попросил Льва Николаевича Шаповалова заняться строительством дома для него на окраине Ялты. На даче Омюр и обсуждался проект «Белой дачи» Чехова.

б) «Белая дача». Название дому, где проживал Чехов с сестрой и матерью, дали местные жители из-за цвета стен. Строительство дома длилось 10 месяцев. Одновременно со строительством дома велась закладка сада. Чехов сам высаживал деревья, кустарники, цветы. Антон Павлович прожил в этом доме с сентября 1899 года по 1 мая 1904 год. Здесь были написаны произведения: пьесы «Три сестры», «Вишнёвый сад», повесть «В овраге», рассказы «Невеста», Дама с собачкой», «Архиерей», «На святках». Весной 1900 года на гастроли приехал МХТ. Привезли постановку «Дядя Ваня». На спектакль собрались писатели: Горький, Бунин, Куприн, Мамин-Сибиряк и другие. Артисты театра стали постоянными гостями Чехова. Несмотря на болезнь, Чехов активно участвовал в общественной жизни: был членом попечительского совета о бедных, помогал с устройством больных на лечение. Чехов говорил Горькому: «Если бы у меня было много денег, я устроил бы здесь санаторий для больных сельских учителей…» В 1901 году Чехов посетил в Гаспре больного Л. Н. Толстого. Но и самого Антона Павловича болезнь не отпускала. Литературная работа не помогала. Оторванность Чехова от Москвы, активной жизни наводила тоску.

**Германия. Баденвейлер**

5 мая 1904 года А. П. Чехов и О. Л. Книппер выехали в Германию. Здесь врачи посоветовали ему отправиться на лечение в Баденвейлер. В тихом с чудесным видом городке Чехов с женой поселились сначала в отеле «Ромербад». Чехов в письме врачу П. И. Куркину писал: «Здоровье входит не золотниками, а пудами… хорошее местечко, теплое, удобное для жизни…». Но в отеле было очень людно, и они решили переехать на виллу «Фридерике». Но и здесь Чехову не понравилось. С Ольгой Книппер Чехов переехал в отель «Зоммер». Номер был с балконом и очень светлый. Чехову становилось хуже. Он почти не выходил из номера. В ночь с 1 на 2 июля Антон Павлович начал бредить. Очнувшись, попросил послать за доктором. Пришедшему доктору сказал громко на немецком языке: «Я умираю…». Доктор дал Чехову бокал с шампанским. Выпив, Чехов лёг на бок и тихо умер.

**Литература:**

1. Соболев Ю. В. Чехов (Жизнь замечательных людей), М.: Жургазобъединение, 1934.

2. Википедия (Свободная энциклопедия).

3. Романюк С. К. Из истории московских переулков, М.: Московский рабочий, 1988.