**«Дистанционное обучение как фактор повышения уровня профессиональной компетенции педагога дополнительного образования»**

Т.В. Хмелевская

преподаватель фортепиано

первой категории

МБОУ ДО ДШИ № 5

им. Д.Д. Шостаковича

(г. Курск)

Аннотация. Статья посвящена проблемам работы преподавателей ДШИ в условиях дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, ДШИ, педагог, образование.

Annotation. The article is devoted to the problems of the work of teachers of children's art schools in the conditions of distance learning.

Key words: distance learning, children's school, teacher, education.

Пандемия в виде COVID-**19** серьезно изменила не только бытовую сторону нашей жизни, но заставила нас искать новые пути в образовательной парадигме. Переход на дистанционное обучение стал для нас неожиданностью и потребовал активации опыта и приобретения новых знаний для работы в непривычном для нас формате. Не секрет, что в средней и высшей образовательных структурах виды дистанционного обучения давно используются. Для этого необходим более высокий уровень технического оснащения самих образовательных учреждений, владение преподавателями навыками работы с компьютерами, новыми информационными и телекоммуникационными технологиями.

Музыкальная педагогика, как сложившаяся система, – одна из самых консервативных. Это вовсе не означает, что она не развивается. Речь идет об устойчивости традиций. Творческие навыки и способности прививаются не через теоретический материал, а в ходе непосредственного общения на индивидуальных занятиях. В этом одно из существенных отличий музыкального образования от форм, принятых в учебных заведениях иного профиля. Формирование умений и навыков в нашей сфере лежит в зоне тактильных ощущений, в режиме живого диалога, что заменить методическим руководством практически невозможно.

Творческий рост также не возможен в условиях дистанционного обучения, даже наблюдался эмоциональный спад у многих учеников. По опросу Национального медицинского исследовательского центра здоровья детей Минздрава, результаты которого были опубликованы в Газете.Ru, на фоне самоизоляции и дистанционного обучения у более 80% школьников проявились неблагополучные психические реакции. [1] И для преподавателя этот метод более энерго и трудо затратен, в том числе с точки зрения времени.

И все-таки основная задача детской школы искусств при введении дистанционного обучения – максимально обеспечить полноту реализации образовательных программ. Для этого можно использовать различные мультимедийные сервисы.

Преподавателям нужно искать новые формы общения, наиболее приемлемые для того или иного вида образовательной деятельности. Приложить немалые усилия, чтобы мотивировать родителей, которые получили стресс от нововведений общеобразовательной школы.

При выборе способа дистанционной работы необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детей. Например, старшеклассникам больше подошли видео-рекомендации преподавателя и, как обратная связь, видеоотчет ученика. Детям же младшего возраста онлайн**-**уроки при помощи таких мессенджеров как Viber, WatsApp, Skype, где можно лично контролировать весь процесс работы.

Преподаватели теоретических дисциплин, предпочитают использовать группы в социальных сетях в виде отдельных веб-страниц, где публикуются задания, учебные материалы. Обратная связь ведется через личную почту преподавателя, куда высылаются выполненные домашние задания. Хореографы также используют группу ВКонтакте, благополучно осуществляя образовательный процесс. Обучающиеся ИЗО выкладывают рисунки каждого этапа выполнения работы. Преподаватели комментируют, поправляют ошибки. Затем высылается отчетная фотография и преподаватель ставит оценку.

Хоровые дисциплины проводятся через сервис Zoom и группу ВКонтакте. В последней назначаются дата и время онлайн-занятий, выкладываются необходимые материалы и новости. Платформа Zoom наиболее подходит для ДШИ. Есть видео и аудио связь с каждым участником. Можно включить демонстрацию экрана. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску.

Современные технологии, безусловно, позволяют проводить занятия максимально эффективно. Но возникают определенные трудности и в работе преподавателя, и обучающегося. Главной проблемой дистанционного обучения остается психологический фактор. Ребенок школьного возраста, особенно младших классов, не подготовлен к значительным объемам самостоятельной работы. В связи с этим преподавателю необходимо стать высококвалифицированным психологом и подготовить ученика и родителей к данной форме обучения. Значительные трудности возникают в работе с первоклассниками. Приходится подключать все возможности своей фантазии для построения урока и изложения материала.

Учитывая, что доступ к интернету в полном объеме есть не у каждого обучающегося, преподавателю необходимо обеспечить наличие всех видов материалов для получения комплекса знаний. Нельзя забывать и про внеклассную работу. Многим преподавателям необходимо освоить различные программы для создания презентаций, видеороликов. Особенно трудно работать учителям старшего поколения, которые мало уделяли внимание работе с компьютером, в интернете. К счастью сейчас существует множество курсов подготовки для освоения современных технологий, и многие в этом преуспели.

Тем не менее, эта форма обучения показала свою эффективность. В течение последних событий, связанных с массовостью дистанционного обучения, прослеживается ее результативность. Обучающиеся и преподаватели активно принимали участие в различных конкурсах и фестивалях, в сети открыты многообразные рубрики и проекты, проведены челленджы и флешмобы.

Цифровые технологии прочно вошли в нашу жизнь. И в дополнительном образовании ежегодно увеличивается его доля. Наши дети «на ты» с мощными компьютерами, видеокамерами, 3D-принтерами, тренажерами-манекенами, квадрокоптерами. Если мы не будем соответствовать требованиям времени, если мы не будем учиться вместе с нашими подопечными, то не сможем мотивировать наших ребят. Не отказываясь от классических методов преподавания, надо вводить новые компьютерные технологии, что будет способствовать модернизации дополнительного образования и повышению квалификации преподавателей.