**Индивидуально-дифференцированный подход в формировании навыков говорения на уроке английского языка**

*М.А. Исаева, учитель иностранного языка*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» г. Чебоксары*

***Аннотация****: В статье представлен опыт работы автора по формированию навыков говорения на каждом этапе урока английского языка. В процессе обучения говорению используется индивидуально-дифференциальный подход. В качестве мотивирующего фактора рассматривается ситуация успеха.*

***Ключевые слова****: говорение, индивидуально-дифференцированный подход, принципы посильности и доступности, ситуация успеха, мотивация*

При планировании урока я исхожу из индивидуально-дифференцированного подхода, опираясь на принципы посильности и доступности учебного материала. В работе мы используем учебник Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., Барановой К.М. «Rainbow English». Учителя английского языка нашей школы рассматривают данный учебник доступным и понятным, легким для освоения, хотя, мне кажется, в учебнике мало коммуникативно-направленных упражнений, приходится самим придумывать упражнения на говорение. Как известно, в обучении иностранному языку ставится главная цель – развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке, т.е. говорение, общение на иностранном языке. Как показывает практика, желание говорить на иностранном языке возникает лишь у малой части учащихся. Причиной тому могут быть неуверенность, стеснение, боязнь ошибок. С целью снятия этих преград на каждом этапе урока я стараюсь создавать «ситуации успеха» каждому учащемуся посредством посильных упражнений, мотивируя их тем самым говорению.

В начале урока на организационном этапе проводится речевая разминка. Мы говорим о погоде, о самочувствии учеников. Учащимся начальной школы на данном этапе я задаю единые вопросы из урока в урок, не меняя их структуру и лексический состав, с тем, чтобы не путать детей. Как показывает опыт, дети легко воспринимают привычные им вопросы, а изменения часто приводят их в замешательство. В начальной школе вопросы дополняю картинками: Is it cold? Is it rainy? Учащимся среднего звена предлагаю вопросы разной структуры в основном вопросы закрытого типа: What is the weather like today? Is it rainy? Is the sun shining? Для учащихся старшей школы готовлю вопросы открытого типа: What do you think about the weather today?

На этапе проверки домашней работы я оцениваю учащихся, насколько они вникли в тему предыдущего урока, как они проработали прошлую тему. В современную эпоху цифровизации в сети интернет легко можно найти готовые домашние задания к любому учебнику, поэтому учителям порой приходится нелегко, придумывая свои задания к упражнениям из учебника. Я нашла следующий выход: я создаю простую проблемную ситуацию, для решения которой необходимо использовать фразы или конструкцию из упражнения домашней работы. Сильные дети сразу понимают, где найти ответ. Под их диктовку ответы я пишу на доске, а переспрашиваю у слабых детей. После этого проговариваем предложения, объясняя, почему мы выбираем именно этот вариант ответа.

В процессе общения важно не только говорить, но и уметь слушать и понимать. Понимание на уроках английского языка формируется в процессе аудирования. Элементарные навыки восприятия иноязычных слов тренируются в ходе написания словарных диктантов. В качестве домашней работы я часто даю детям задание – подготовиться к словарному диктанту на разных платформах, например, learningapps, kahoot, quizlet. На этапе проверки домашней работы я часто диктую слова не только по-русски, но и по-английски вперемешку. Как показывает практика, дети, привыкшие к словарному диктанту в форме «русское слово-английский перевод», испытывают трудности в написании диктанта, если диктуют только английское слово, и, соответственно, эти дети тяжело распознают знакомые им слова в иноязычной речи при аудировании.

До введения новой темы провожу фонетическую разминку, целью которой ставлю не только снятие фонетических трудностей, но и подведение учащихся к новой теме. На этом этапе мы проговариваем лексический состав, необходимый для достижения цели урока. Так, с учащимся начальной школы мы проговариваем звуки и слова за учителем, дополняем словами, изученными ранее, с отрабатываемыми звуками. С учащимися среднего звена проговариваем звуки и транскрипции слов по проговариваемым звукам, дополняем их словами одной тематической группы или одной части речи. Учащимся старшего звена я предлагаю транскрипции слов, к которым ученики должны привести антонимы, синонимы или однокоренные слова. Так, собрав воедино все слова, дети иногда угадывают тему урока.

На этапе целеполагания мы определяем тему, цель урока по косвенному вопросу либо по небольшому тексту, по стиху после их разбора, где тема урока уже «бросается в глаза». Если тема грамматическая, то мы не только проговариваем особенности его образования, но и обязательно сравниваем новую тему с ранее изученными схожими темами, выявляем отличия. Если это лексическая тема, то составляем список известных нам слов по данной теме и развиваем тему урока, выполняя упражнения по образцу. В основном беру упражнения из учебника. На этапе первичного закрепления не делаю дифференциацию упражнений по уровню знаний учеников. Важные конструкции обязательно выписываю на доску, т.к. в настоящее время становится все больше учеников, которые не воспринимают информацию из учебника. Через нескольких проговариваний надпись с доски стирается, и дети самостоятельно составляют предложения с этой конструкцией. На этапе творческого применения знаний учащимся предлагается проблемное задание с картинкой, в ходе решения которого учащиеся должны использовать новую тему в сочетании с ранее изученными. Для решения этой задачи учащиеся делятся на группы по уровням знаний, и каждой группе предлагаются разные опорные схемы. Так, перед сильными учениками ставится только проблемная задача, учащимся со средним уровнем знаний предлагается задание с картинкой и опорной схемой, а для учащихся с низким уровнем знаний выдаются опорные схемы, список тематических выражений, необходимые для решения проблемы.

После решения проблемы проводим обобщение, выделяя тему текущего урока. Опрашиваются в основном слабые ученики. Далее выдается домашнее задание с совместным поверхностным разбором.

На этапе рефлексии провожу mood-test, цель которого понять, насколько ученики довольны уроком и своей работой на уроке. Для этого задается вопрос, а ученики показывают жестом «Да» (поднимают вверх большой палец), «Нет» (показывают вниз большим пальцем), «Так себе» (махают ладошкой по горизонтали), «Очень понравилось» (делают сердце пальцами).

Как правило, уроки английского языка у нас проходят динамично. Даже самые пассивные дети начинают говорить. От того, что у них что-то получилось, они начинают чувствовать себя увереннее. Если к этому маленькому достижению приложить еще один маленький успех, то ученик начинает тянуться к знаниям. Таких детей нужно постоянно «эмоционально поглаживать» [2], т.е. касаясь рукой его плеча или постукивая рукой по спине подбадривать, говоря, какой он молодец, «у тебя ведь все получается». Если сразу что-то не получается, то обязательно даю шанс подумать или послушать других, сравнивая их ответы со своим, и найти свою ошибку. Как правило, в этой ситуации сильные дети начинают либо сопереживать (начинают подсказывать), либо начинают скучать. Если замечаю, что сильный ученик начинает скучать, то тогда я передаю ему свою роль руководителя на пару минут. Это может быть задание - продолжи мою роль. Как правило, детей это задание оживляет. Если даже он не смог продолжить мою роль, то все равно я добилась результата – ученик оживился.

Таким образом, формирование говорения на уроках английского языка должно быть направлено не только на сильных или средних учеников, но и на слабых учащихся. Добиться этого нам помогает индивидуально-дифференцированный подход к обучению в сочетании с принципами посильности и доступности учебного материала каждому ученику, создавая тем самым ситуацию успеха – что является «единственным источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться» (Л.Н.Толстой) [2, С.83].

Список литературы:

1. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса / С. С. Кашлев. – М. : Высшая школа, 2002.
2. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / сост.Н. В. Кудрявая. М. : ГЭОТАР-Медиа, 2010. – 210 с.