**Сценарий заседания Клуба фронтовой песни.**

**МБОУ «Гатчинская СОШ №4 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**«ПЕСНЯ В ВОЕННОЙ ШИНЕЛИ»**

**Ведущий 1:**
Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы собрались на очередном заседании Клуба фронтовой песни, чтобы подвести итоги исследовательской работы «Песня в военной шинели». Вы изучали историю военных песен, создавали презентации, выступали перед учащимися других классов. А сегодня мы еще раз вспомним об этих песнях и, конечно же их споем. Споем вместе с нашими дорогими гостями - ветеранами Великой отечественной войны. На нашем заседании присутствуют

…………………………………………………………………………………………………………………
**Ведущий 2:**
При слове «песня» что-то особенное происходит в глубине нашей души, не говоря уже о том моменте, когда мы ее слушаем или поем.
**Ведущий 1:**
Скажите, ребята, а что такое военная песня для вас? *(ответы ребят).*
Согласна, человек и песня – неотделимы друг от друга, они всегда шагают рядом. Они сражались вместе с солдатами, были с ними в короткие часы отдыха, звали на подвиг и прославляли его.
**Ведущий 2:**

Верно ли старинное изречение:
«Когда говорят пушки, музы молчат»? Идет война – до песен ли?!. Зачем они в страшное военное время? Выжить бы… Но надо выстоять и победить! И народ поет военные песни.

Песни о войне – это песни о Родине, о Встрече и Разлуке, об Утрате и Надежде. Песни Победы! Песни, которые свяжут ниточкой эти две такие непохожие, военную и мирную, жизни.

И эта нить времен не прервется, пока будут петь военные песни.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Ведущий 1:**

Песня-набат, песня-гнев, песня-призыв – так можно сказать о песне «Священная война». Давайте ее послушаем.

***Звучит запись песни  на фоне документальных кадров о Великой Отечественной войне.*
Ведущий 2:**
Стихи к песне, которая отозвалась гневом в сердцах миллионов, написал поэт Василий Иванович Лебедев-Кумач, а музыку – народный артист СССР Александр Васильевич Александров.
**Ведущий 1:**
Стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Священная война» прозвучали впервые по радио 24 июня 1941 года. Их читал актер Малого театра Александр Остужев. И в тот же день они были опубликованы в газетах «Известия» и «Красная звезда». Интересен тот факт, что слова песни «Священная война» были написаны меньше, чем за сутки.
Стихотворение завладело душами и умами людей. Слушая эту песню, невольно внутренне подтягиваешься, собираешься, испытываешь чувство единства и желание встать в священные ряды борцов.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
**Ведущий 2:**
Сибирские школьники во время войны выступали с концертами в тыловых госпиталях перед ранеными военными. Один из участников такого военного концерта, на котором ребята пели «Священную войну», поэт Евгений Евтушенко написал:
**Ведущий 1:**
Солдаты пели, словно школьники,
И как солдаты, Пели мы.
Все пели праведно и доблестно –
И няня в стареньком платке,
И в сапогах кирзовых докторша,
Забывши градусник в руке…
…Разрывы слышались нам дальние,
И было свято и светло…
Вот это все и было –
Армия,
Все это Родину спасло.
**Ведущий 2:**
Я уверена, что такие песни, как «Священная война», песни-воины, помогли советскому народу выстоять и одолеть врага. У меня эта песня вызывает большое чувство гордости за славное прошлое нашей Родины, за тех людей, которые одолели мрак и горе, за то, что это мои предки.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
**Ведущий 4:**
Все те, кого разлучила война, тосковали о доме и своих любимых. Поэтому особенно тепло была принята первая лирическая песня, созданная во время Великой отечественной войны.
**Ведущий 3:**
А была это, ребята, знаменитая «Землянка» поэта Алексея Алесандровича Суркова.
**Ведущий 4:**
Вспоминая историю создания песни, поэт А.Сурков говорил, что «Землянка» как песня родилась случайно. Шел ноябрь 1941 года. После одного из трудных боев под Истрой поэт, который был в то время корреспондентом газеты «Красноармейская правда» и батальонным комиссаром, пробивался со штабом 258-го полка 9-ой гвардейской стрелковой дивизии из окружения. Вырвавшись из окружения, бойцы попали на минное поле. Это и были те знаменитые «до смерти четыре шага». После того, как батальонный комиссар вместе с солдатами достойно выдержал все испытания, он просидел всю ночь у железной печки в землянке, так и не уснув. Поэт и воин просто писал письмо своей жене, в котором были и шестнадцать строк «Землянки». Они и легли в основу новой песни.
**Ведущий 3:**
Вскоре песню пели уже на всех фронтах. Замечательными исполнителями этой песни, ее пропагандистами во время войны были артисты Леонид Утесов и Лидия Русланова. Пели ее и фронтовые ансамбли. А мы ее послушаем в исполнении \_\_солиста 6-1\_класса.

***Звучит песня «Землянка»***

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
**Ведущий 1:**

Когда на смерть идут – поют,
А перед этим можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою –
Час ожидания атаки.

Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастерок, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни как личное оружие.

Говорилось, что фронтовая песня — это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

 **Ведущий 2:**

Кто сказал, что надо бросить

Песни на войне?
 После боя сердце просит
 Музыки вдвойне.

 А.В.Твардовский.

С первых дней войны появились десятки новых песен, большинство из которых сразу же “ушли на фронт”. Песни распространялись очень быстро, передавались из уст в уста, перелетали через линию фронта, проникали в глубокий тыл врага, в партизанские отряды.
**Ведущий 1:**

Песня на музыку Георгия Петербургского и слова Якова Галицкого звучала и до войны. Но в 1942 году Клавдия Ивановна Шульженко, исполнительница этой песни, попросила написать для нее новые стихи: "Узнав, что я пишу стихи, - вспоминал молодой военный журналист Михаил Максимов, - Клавдия Ивановна попросила меня написать новый текст "Синего платочка".

"Песня популярна в народе, - сказала она, - у неё простая запоминающаяся мелодия. Но нужны другие слова, которые отражали бы сегодняшний день, нашу великую битву с фашизмом. Тогда песня будет нужна армии". Наутро лейтенант Михаил Максимов отдал листок, на котором были и такие слова:
"Строчит пулеметчик
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!"
Первой исполнительницей песни на слова М.А. Максимова была Клавдия Шульженко.

Песня «Синий платочек» была живительной силой для солдат в годы войны. Она поддерживала боевой дух, приближая тепло тех, кто ждал дома, как бы говоря о том, что дома любят, ждут и верят в победу».

***Звучит  песня «Синий платочек»  в исполнении девочек 7-2 кл.***

**Ведущий 2:**

Клавдия Ивановна Шульженко во время войны исполнила большое количество военных песен. Одной из таких песен стала песня на слова Алексея Фатьянова и музыку Василия Павловича Соловьёва-Седого « Где же вы теперь, друзья, однополчане».

***Звучит песня в исполнении 7-3 класса. «Где же вы теперь, друзья-однополчане»***

*-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

**Ведущий 3:**
В годы войны одной из самых любимых солдатами песен была знаменитая «Катюша». Эта песня была написана поэтом Михаилом Васильевичем Исаковским и композитором Матвеем Исааковичем Блантером. А прозвучала она впервые в 1939 году в исполнении солистки Государственного джаз-оркестра СССР Валентины Батищевой. Во время войны песня так полюбилась солдатам, что они назвали ласковым словом «катюша» новое грозное оружие. В песне нет тоски, она полна надежды. Давайте исполним эту песню все вместе.

***Учащиеся и ветераны исполняют песню «Катюша».***

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
**Ведущий 4:**

Кем был я на войне?

Полузрячим посланцем из тыла,

Забракованный напрочно всеми врачами земли.

Только песня моя с батальоном в атаку ходила,-

Ясноглазые люди её сквозь огонь пронесли.

Я подслушал в народной душе эту песню когда-то

И, ничем не прикрасив, тихонько сказал ей:

Лети!-

И за песни солдаты встречали меня как солдата.

И враги нас обоих старались убить на пути.

**Ведущий 3:**

Стихи и песни вели в бой, они и стали оружием, разящим врага. Они помогали народу выстоять и победить. И помогли! И победили! Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели. Они и сегодня в строю. Сколько их – прекрасных и незабываемых.

Песня Яна Френкеля «Журавли» на стихи Расула Гамзатова посвящена солдатам, погибшим в Великой Отечественной войне. В музыку этой песни Ян Френкель

вложил всю свою душу, ведь он сам прошел через все ужасы войны.

***Песню «журавли» исполняет Ефремов Даниил, ученик 8-3 кл.***
**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Ведущие все:**

1--Дорогие друзья, вот и подошла к концу наша встреча с «Песней в военной шинели».

 2.--Окончилась наша встреча с песней, но не наша дружба с ней.

3--Сейчас мы еще раз подтвердили, что песня остается верным нашим спутником.

4-- Так пусть же песня, наш верный друг, всегда шагает рядом с нами и помогает сохранять память о страшных днях войны, и быть счастливыми в мирное время!

**Вручение цветов и памятных подарков ветеранам**.