 **Юрявичене Надежда Алексеевна,**

 **учитель начальных классов**

 **МБОУ «СШ № 8»,**

 **г. Смоленск**

 **Смоленская область**

**Урок литературного чтения в 4 классе.**

**Тема урока «М.Ю. Лермонтов «Парус»**

**Цель урока:** знакомство обучающихся с произведением М. Ю. Лермонтова «Парус».

**Задачи:**

- познакомить детей с биографией писателя;

- развивать навык анализа литературоведческого произведения;

- продолжить работу над овладением осознанного выразительного чтения;

- показать взаимосвязь различных видов искусства;

- формирование читательской компетентности, осознание себя грамотным читателем.

**ХОД УРОКА**

**I.Организационный момент**

**-**Литературное чтение –

 прекрасный урок!

Много полезного в каждой

из строк!

Стих это будет, сказка, рассказ-

Вы учите их, они учат вас!

(Звучит песня «Страна Литературия» Слайд 2)

**II. Мотивация учебной деятельности учащихся. Определение темы и постановка целей урока.**

(На фоне портрета с датами жизни. Слайд 3 )

-Я правды ничем не нарушу,
Сказав, что под стать колдуну,
Он с детства берёт вашу душу
И держит до смерти в плену.
И люди, как в Мекку, в Тарханы
Идут поклониться ему.
Святая для русских дорога…
Законная гордость в груди…
В России поэтов много,
А Лермонтов –
Один!

 (Александр Сазонов)

 - О чем это стихотворение?

- Почему интерес и любовь к творчеству поэта не ослабевает?

 - Что вы знаете о М. Ю. Лермонтове? Подробнее нам сегодня расскажут о нём …

(Рассказы детей о М.Ю. Лермонтове, которые они подготовили дома)

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве **15 октября 1814 года** от брака 17-летней Марии Михайловны Арсеньевой и прапорщика Юрия Петровича Лермонтова. Предками отца были выходцы из Шотландии.

Мать поэта рано умерла. Бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева взяла на себя воспитание внука. Детство Лермонтова прошло в её имении Тарханы Пензенской губернии среди природы и книг.

Мальчик часто болел, и бабушка всячески баловала его: приглашала в дом лучших учителей, разрешала сколько угодно рисовать, читать и музицировать, устраивала детские праздники, позволяла внуку шалости.

Ярким впечатлением детства стала для Мишеля (так звали Лермонтова на французский манер) поездка на Кавказ **летом 1824 года**. Он на всю жизнь полюбил гордую красоту гор.

**В 1828 году** Лермонтов отправился в Москву и поступил в Благородный пансион при Московском государственном университете.

**В 1830 году** он стал студентом Московского университета, где планировал изучать русскую словесность. Но университет пришлось покинуть. **В 1832 году** Лермонтов переехал в Санкт-Петербург и по желанию бабушки начал карьеру военного, поступив в школу гвардейских подпрапорщиков. С 1834 по 1841 год он состоял на военной службе.

**В 1837 году** случилось трагическое для России событие. От руки француза Дантеса на дуэли погиб кумир Лермонтова — великий поэт Александр Сергеевич Пушкин. В память о нём Лермонтов написал стихотворение «Смерть поэта». В считанные дни оно распространилось по всей стране.

Эти стихи прочёл и царь, которому не понравилось, что Лермонтов обвинил в гибели Пушкина власть. Поэта сослали на Кавказ. Там он начал работать над поэмами «Мцыри», «Демон», романом «Герой нашего времени».

Огромный талант Лермонтова развернулся бы во всей полноте, если бы его жизнь не оборвалась трагически. В возрасте 26 лет **27 июля 1841 года** поэт погиб на дуэли от руки бывшего приятеля Николая Мартынова.

- Итак, какова же тема нашего сегодняшнего урока? Откройте стр. 84 учебника. (Слайд 4)

- Назовите цели урока. (Слайд 5 )

2.(На фоне картины, изображающей море, звучит аудиозапись морского шума. Слайд 6)

-Перед вами первый акварельный рисунок Лермонтова «Парус». Неопытной рукой, юный художник, нарисовал одинокий парус. Он создал картину, ещё не видя море. Так сильна была его мечта о нём – одиноком парусе среди безбрежных просторов.

- В1832 году Лермонтову было 18 лет. Он приехал из Москвы в Петербург и отправился на прогулку по берегу Балтийского моря.

-Какие чувства может испытывать человек, стоя на берегу залива?

-Подберите эпитеты к слову море?

- Посмотрите, каким видел море художник Айвазовский.(Репродукции на слайде 67)

- Что общего во всех этих картинах?

- Какие они?

- Лермонтов долго смотрел вдаль. И вдруг он увидел белеющий в морской синеве парус. После этой прогулки поэт написал стихотворение, в котором выразил свои мысли и чувства.

**III. Работа над новым материалом**

1. **Словарная работа. (Слайд 8)**

*Лазурь* - один из оттенков голубого цвета, цвет минерала азурита, цвет неба в ясный день. Цвет моря.

*Мятежный* - тревожный, неспокойный, бурный.

*Мачта* - вертикально стоящая конструкция на судне (корабле), обычно поддерживаемая растяжками часть парусного сооружения на яхтах и парусниках.

*Буря* - сильное волнение на море

1. **Чтение стихотворения учителем.**

- Понравилось ли вам это произведение?

-Какие чувства испытывали вы, когда слушали это произведение?

- Какое чувство вызывает парус у самого поэта?

- Что такое буря?

- Всегда ли она несет разрушения?

**3. Повторное чтение стихотворения «Парус».**

4. **Анализ произведения**

***А) Работа над образом моря***

- Давайте обратимся к образу моря. Каким рисуется оно в стихотворении? Найдите по тексту.

- Правильно. Образ моря на протяжении стихотворения меняется.

***Составление кластера (Слайд 9)***

**МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ**

резко изменяется

***ПРИБЛИЖАЕТСЯ БУРЯ***

***МОРЕ СПОКОЙНОЕ***

«играют волны»

«под ним струя светлей лазури»

«над ним луч солнца золотой»

«ветер свищет»

«мачта гнется и скрипит»

**-** Что символизирует море? (Жизнь, судьбу. Море – жизнь, разная погода – полосы в жизни человека…)

***Б)Работа над образом паруса***

-Герой-рассказчик наблюдает за парусником и размышляет о его судьбе. Понять, о чём он размышляет, не просто. Но давайте попробуем!

-Прочитай первую строфу.

- В каких строчках герой передаёт своё впечатление от парусника?

-А где оно сменяется на размышление о его судьбе? –

-Откуда герой наблюдает парусник: издали или вблизи?

-А где находится парусник: ещё на родине или уже на чужбине? А может быть, где-то между ними?

-Герой знает, почему парусник покинул родину?

-Прочитайте вторую строфу.

-Можно ли сказать, что она построена точно так же, как первая: сначала — конкретное впечатление (пейзажная зарисовка), а затем — размышление о судьбе парусника?

-Какие строчки подтверждают, что воображение унесло героя далеко в море и теперь он видит парусник вблизи?

-Прочитайте третью строфу.

-А как она построена? Какие картины здесь вырисовываются: красивая и спокойная или мрачные и тревожную? Какой контраст есть в третьей строфе? -Как вы думаете, какое чувство вызывает у героя поведение парусника: осуждение? недоумение? восхищение?

-Что же это за парус? И о чем на самом деле

говорит и думает поэт? (Стихотворение о человеке, о неустанном поиске смысла жизни.)

***В) Работа над средствами художественной выразительности***

- Какие средства художественной выразительности вы знаете?

(Эпитет, метафора, инверсия, олицетворение, аллегория, гипербола, сравнение, ирония)

**Работа в группах**

Группа 1- перечитать стихотворение и найти в нем эпитеты. (Слайд 10)

Группа 2- перечитать стихотворение и найти метафоры.( Слайд 11)

Группа 3 – перечитать стихотворение и найти инверсию.(Слайд 12)

Группа 4 – перечитать стихотворение и найти олицетворения (Слайд 13)

**Обучающиеся представляют свои работы и оценивают работу других групп.**

- «Парус» из стихотворения М. Лермонтова живёт не только в живописи, в поэзии, но и в музыке.

*Дети слушают романс Варламова.(Слайд 14)*

- Поделитесь своими мыслями о прослушанном.

- Понравился романс?

- Какое настроение он передает?

- Что звучит тревожнее – стихотворение или музыка?

**Г) Выразительное чтение стихотворения**

- Обратите внимание на знаки препинания в конце каждой строфы! Помогают ли они выразить то главное переживание, которое содержится в стихотворении?

**Выразительное чтение детьми стихотворения по строфам.**

**IV.Итог урока (Слайд 15)**

-Жизнь людей подобна жизни моря: сложна, контрастна, противоречива. Поэтому близки поэту гордые, отважные люди, которые находятся в постоянном поиске высоких жизненных идеалов. "Как жизнь скучна, когда боренья нет" – писал поэт. Именно таких людей ценил Лермонтов, именно таким был он сам, к этому должны стремиться и вы, ребята.

**Составление синквейна (Слайд 16)**

1. Парус
2. Одинокий, мятежный
3. Ищет, кинул, просит
4. Размышление о судьбе человека.Бунтарь.

**V. Домашнее задание**

Выучить наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус»

**VI. Рефлексия**

- У вас у каждого на парте есть бумажные паруса. По окончании урока прикрепите на доску белый - если урок понравился и вы получили удовольствие, желтый - если урок был скучным, неинтересным.