**Цель:** сплочение детско-родительского коллектива.

**Задачи:**

1. Сплочение родительского коллектива.
2. Налаживание эмоционального контакта в диаде родитель – ребёнок.
3. Пропаганда семейных ценностей.
4. Профилактика жесткого обращения в семье.

**Форма проведения:** нетрадиционное родительское собрание с элементами тренинга детско-родительских отношений.

Подготовка:

Оборудование:

**Место проведения:** музыкальный зал.

**План проведения**

1. Вступительное слово воспитателя группы компенсирующей направленности.
2. Вступительное слово педагога-психолога, зажжение свечи.
3. Упражнение «Вернёмся в детство».
4. Игра «Яблочко».
5. Беседа «Поговорим о любви».
6. Встреча детей с родителями.
7. Арт - терапевтическое упражнение «Символ семьи».
8. Рефлексия.

**Ход собрания**

**Воспитатель:** « Здравствуйте, уважаемые родители. Спасибо, что нашли время и пришли на родительское собрание. Сегодня мы собрались, что бы поговорить, о самом дорогом, что у нас есть – о наших детях, а поможет нам в этом педагог-психолог».

**Педагог-психолог**: «Добрый вечер, уважаемые родители. Приветствуем Вас в стенах нашего детского сада. И традиционно мы зажигаем свечу. У меня в руках восковая свеча. Я предлагаю зажечь свечу папе. Так повелось на Руси, что добывать огонь – это мужское занятие (присутствующий папа зажигает свечу). Согласитесь, что есть что-то волшебное в горении восковой свечи. Когда мы смотрим на пламя, мысли наши успокаиваются, а тело расслабляется.

И так, мы приветствуем мам и пап, которые ни так давно были мальчиками и девочками. Вспомните, какими вы были в 6 лет, как Вас ласково называли родители и что, или кого Вы любили».

* **Упражнение** «Вернёмся в детство»

(каждый родитель, по часовой стрелке, передавая горящую свечу, представляется, рассказывает о своём детстве)

Рефлексия:

Легко ли Вам далось это упражнение?

Что Вы чувствовали когда представляли себя ребёнком?

**Педагог-психолог: «**Мальчики и девочки, несомненно, любили играть. Предлагаю, Вам, любимую игру наших детей «Яблочко». Прикатилось к нам яблочко из сказки А. С. Пушкина. Вспомните, по какому предмету в сказке катится яблочко ( по блюдцу).

Что бы создать блюдце, нужно соединить ладошки друг с другом (родители встают в тесный круг, вытягивают руки вперед, ладонями вверх, яблочко перекатывается по ладоням, а педагог-психолог поёт, задача не уронить яблочко)

* **Игра «Яблочко» ( на стихи А.С.Пушкина)**

Что за яблочко!

Оно соку спелого полно,

Так свежо и так душисто,

Так румяно - золотисто,

Будто мёдом налилось,

Видны семечки насквозь…

**Педагог-психолог**: «А теперь вернёмся в тот день, когда вы стали мамой и папой. Давайте вспомним, что испытывали вы и ощущали когда стали папой или мамой. Вас захлестнула радость от того, что это наконец уже свершилось, а гордость – что Вы сотворили маленькое чудо. Чудо которое уже ходит в детский сад, которое уже пережило кризис трёх лет, которое уже стало старшим дошкольником. Но несмотря на это мы опекаем его до безрассудства, как черепаху, пряча малыша под панцирь, заменяющий броню. Своей заботой мы готовы «задушить» ребёнка с момента его появления на свет. Недаром говорят, что хорошо всё в меру. Оказывается и любовь тоже. Горячая, пылкая и негаснущая родительская любовь. О как нам хочется, чтобы наш ребенок, делая шаги, не падал, обошёлся в жизни без царапин и без ссадин.

Малыш действительно любим, любим не просто, а без предела. Языческое божество, смысл жизни, идол, требующий поклонения… Вернее – «пуп земли» и «центр Вселенной»… Им восторгаются, над ним дрожат, все в доме молятся буквально на него, предупреждая каждое желание. Любая прихоть малыша – закон. Ежесекундно, ежеминутно мы в нём открываем «таланты», любуясь ими, и демонстрируем нередко эти мнимые способности знакомым, родственникам и друзьям. Такой ребёнок, твёрдо зная свою исключительность, растёт капризным, своевольным эгоистом, лишь потребляя и не желая отдавать взамен.

Мы не просто любим своего ребёнка, мы обрушиваем на него лавину своих чувств, спеша всё дать и всё вложить в него, как будто бы он настоящая сберкнижка, которая на вклад даёт проценты.

Ребёнок понимая, что в нем «души не чают», начинает быстро злоупотреблять этим, лишь потребляя, ничего не пытаясь отдать взамен. Мы научили их брать, брать, брать. Малыши растут, не понимая, что жизнь может иметь не один лишь сладкий вкус. Ему совсем неведом привкус горечи в житейских бурях. Да и вряд ли он сумеет в этих бурях устоять. Мы даже не пытались научить его быть стойким, и наш малыш клонится к земле от дуновения любого ветерка, приняв его за вихрь» (по книге А.Баркан «Плохие привычки хороших детей»)

**Педагог-психолог:** «Как вы думаете, может ли чрезмерная любовь родителей к ребёнку принести вред?» (родители высказывают своё мнение по желанию).

**Педагог-психолог**: Завершается очередной день, а мы не видели наших детей с самого утра. Ну что же, пришло время встретиться сними.

(открывается дверь и в музыкальный зал воспитатель заводит детей, дети бегут к своим родителям, обнимают их и садятся рядом).

**Педагог-психолог: «**Что вы чувствует сейчас, уважаемые родители, когда держите своих детей за руку?» (высказывание родителей).

**Педагог-психолог:** «Семья – самое дорогое, что у нас есть. Именно в семье закладывается, уважение, любовь, сострадание, уверенность… И каждая семья имеет свой символ, каждая семья похожа на какой-либо образ».

Сегодня, мы Вам предлагаем вместе с детьми изготовить «Символ семьи».

(Воспитатель предлагает родителям и детям краски, цветные карандаши, фломастеры, журналы, ножницы, клей. Под музыку изготавливают «Символ семьи»)

**Рефлексия:**

**-** Как Вам работалось вместе с ребёнком?

**-** Легко ли Вам дались «Символы семьи»?

**Педагог-психолог:** «Сегодня мы с вами затронули очень важную и тонкую тему – тему любви родителей к детям. Любите детей: Мудро, Щедро, Свято!

**Проект решения:**

1. Все наши дети растут в любви и согласии.
2. Продолжать работу по выстраиванию доброжелательных отношений в семье.

**Литература:**

1. Баркан А.Л. Плохие привычки хороших детей. – М.: Дрофа, 2007.
2. Пушкин А.С. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. – М.: Акварель, 2013.