**План конспект**

Отчетного театрализованного класс-концерта

учащихся ОП «Хореографическое искусство» и ОП «Хореографическое творчество»

«Большой тур «Мы-в танцах».

**Составитель:** Рябова Светлана Олеговна

**Возраст:** 3/8, 4/5, 5/7 классы и подготовительное отделение хореографии.

Учащимися представлены концертный номера изученные на уроке «Постановка концертных номеров», «Ритмика», «Классический», «Народный» и «Современный» танец.

**Актуальность.**

Систематические выступления позитивно влияют на отношения в семье, отношение педагогов и родителей. При этом формируется и выстраивается цепочка отношений: педагог-дети-родители. Более того, каждое выступление обучающихся в класс-концерте рассматривается и педагогом, и семьями как праздник; а с другой стороны – это экзамен на знание полученного материала на хореографических дисциплинах, на выдержку, преодоление волнения, проявление профессионализм.

**Новизна**.

Для достижения наилучшего результата, для привлечения большего количества участников и зрителей возникает необходимость искать новые формы проведения мероприятий: привлечение обучающихся в качестве ведущих, а также демонстрация мультимедийной презентации, что должно способствовать усилению танцевальных впечатлений и эмоциональному восприятия танца

**Цель**:

* Показать и оценить уровень освоения образовательной программы учащимися за учебный год;
* познакомить родителей и гостей концерта с достигнутыми успехами юных танцоров.

**Задачи:**

* закрепить полученные обучающимися в течение учебного года знания и умения по ОП «Хореографическое искусство» и ОП «Хореографическое творчество», изученный новый репертуар посредством концертной деятельности;
* Научить учащихся выступлению на публике;
* Реализация практических навыков в исполнении танцев;
* Воспитать чувство ответственности и коллективизма;
* Содействовать воспитанию культуры общения в кругу товарищей, педагогов, родителей
* Создать для детей атмосферу праздника;

**Сценарий Класс-концерта**

**«Большой тур «МЫ- в Танцах»**

 **репетиция**

**ФНГ** Звук киностудии

**Оператор:** «Студия ДШИ в Школе №2 к съемкам готова»

*появляются Ведущая, операторы, гримеры*

*проверяют микрофон «Раз, два…»*

*поправляют прически, костюмы*

*в какую камеру смотреть*

**Оператор:** Все готовы? Всё, начинаем!

**ФНГ Заставка1 +слайд**

**Ведущая:** Это Большой тур «Новые танцы сезона» и мы начинаем!

**ФНГ** видео в конце **слайд**

*и без объявления:*

**1. «Зимний танец»**

**Ведущая**: в какую камеру работаю?

**Оператор**: В пятую камеру.

**ФНГ** Заставка 2

 **Ведущая**: Всем здравствуйте. Я –Лейсан Утяшева и сейчас расскажу вам о сегодняшнем концерте. В течение учебного года учащиеся преподавателя Светланы Олеговной Рябовой оттачивали технику и мастерство хореографического искусства. Осваивали такие предметы как Классический, Народный и современный танец, Слушание музыки, музыкальную грамоту и Историю хореографического искусства. Репетировали не жалея сил и времени даже на каникулах. И сейчас они готовы выступать перед вами! А готовы ли наши участники для Большого тура решат наши судьи.

**ФНГ** заставка 2

**Ведущая:** Телеведущая, певица и уже танцовщица - Ольга Бузова, хореограф и просто обворожительная девушка - Татьяна Денисова, Великолепный хореограф и режиссер - Егор Дружинин, режиссер, певец, хореограф и продюсер - Неподражаемый Мигель.

Ну что, Большой тур. Как вы думаете, наши ребята готовы к нему? Татьяна?

**Татьяна:** Я считаю, если люди с желанием занимаются танцами, то они должны быть всегда готовы.

**Егор:** Но Большой тур-это большая ответственность. Не забывайте про это!

**Ольга**: Ой, я так люблю Большые туры, потому что это большие надежды, большие возможности и большой успех. Вот у меня был случай …

**Мигель**: (перебивая) Ольга, Ольга, давайте вернемся к НАШим артистам.

**Ведущая**: И так встречайте, первый номер номера нашего тура

2. **Ансамбль танца «Элеганс» - Валенки** (*с точки)*

*уходя:*

**Ольга**: Ой, я так люблю валенки, особенно со стразами! А вы знали, что это новый тренд?

**Ведущая:** «Ансамбль танца «Лайк»

**3. Елочкам не холодно зимой**

*выходят судьи*

**Татьяна**: О, какая прелесть, самые маленькие участники нашего проекта.

**Ольга**: А чтобы елочкам не было холодно, еще можно добавить валенки из моей коллекции.

**Егор:** Ольга, хватит рекламировать свою продукцию.

**Оператор:** реклама в кадре запрещена.

**Ольга:** ой, у нас же все равно репетиция вы вырежете потом.

*Уходят*

**Ведущая:** Следующий номер нашей программы «Ансамбль скрипачей «Вдохновение» совместно с Ансамблем танца «Элеганс». Встречайте!

**4. Мамба-(***с точки)*

**Егор:** Ты видел, какие эмоции были у артистов, какой накал страстей.

**Мигель:** А этот синтез живого звучания скрипки и пластика тела. Класс!

**Ведущая:** Красный и черный - это всегда выигрышный вариант в сценическом костюме. А продолжает нашу программу народно-стилизованный танец «Калинушка». И кстати народные костюмы – это не просто одежда, это культура и история народа, его традиции и образ жизни.

**5. Калинушка**

переодеваются №??

**6.** *без объявления* **«Бунт на корабле»**

*выходят все:*

**Татьяна:** Я видела столько постановок под музыку из к/ф Пираты Карибского моря, но эта превзошла все мои ожидания.

**Ольга:** Если бы мне предложили роль Элизабет, я бы точно согласилась сыграть ее за любой гонорар. Тем более что у меня есть опыт актерской работы.

**Мигель**: Да знаем мы. Но опыт был не очень удачный…

**Егор**: Может мы продолжим репетицию. Что у нас дальше?

**Ведущая:** «Прекрасное далеко»

**Егор**: Давайте приблизим этот волшебный момент.

**7. Прекрасное далеко**

**Ольга:** Какой трогательный номер. Я даже чуть не расплакалась!

**Егор:** Им бы в номер добавить парней, и было бы идеально. Например, что-нибудь такое…(*танцует)*

**ФНГ Витя?**

**Ольга:** (*аплодирует в восторге)* Браво, браво, Егор. Мне нужно будет у вас взять пару уроков.

**Ведущая:** Кстати, Егор, специально для тебя в следующем номере танцует и мальчик.

**Егор:** Да? это интересно.

 **Ведущая:** Встречайте, Татарский танец.

**8.Татарский танец**

**Егор:** Вот теперь прям в точку! Было отлично!

**Татьяна:** Они такие молодцы! Смогли передать национальный колорит и характер.

**Мигель**: А я предпочитаю современные стили в танцах.

**Ведущая:** Мигель, не будь таким категоричным, посмотри следующий номер «Выйду на улицу», я уверена тебе понравится.

*(уходя*) А где Ольга?

**Татьяна:** у гримеров, носик пудрит.

**9. Выйду на улицу**

**ФНГ** Заставка 2

**Ведущая:** Наша программа состоит из номеров в разных танцевальных жанрах, разной направленности и разной стилистики. Современные тенденции - устраивать Батл. Это соревнование между 2 участниками, которые пытаются определить кто из них лучше. Но все новое это хорошо забытое старое. А в народном танце это называется Перепляс. Встречайте Ансамбль танца «Лайк»

**11. Перепляс**

**ФНГ** Танцуй под Бузову

*выходит Ольга танцует*

**Оператор:** Стоп, стоп, Ольга, это номер не из нашей программы.

**Ольга**: Да мои песни подходят к любой программе.

**Татьяна**: Ольга, вы конечно странная.

**Ольга:** Это не странность это индивидуальность.

**Ведущая:** Следующий номер про очень индивидуальных человечков. Встречайте, самые маленькие участники программы с танцем «Странные человечки»

**12. «Странные человечки»**

**ФНГ** Заставка 2 (5сек(выход ведущих)

**Ведущая:** Дорогие судьи, готовы ли наши участники к большому туру? Ольга?

**Ольга:** Я в восторге! Некоторые номера я бы пригласила в свое шоу!

**Ведущая:** Мигель?

**Мигель:** Я конечно, фанат современной хореографии. Она у вас была на высоте.

**Ведущая:** Егор?

**Егор:** Еще есть над чем работать! Не нужно останавливать на достигнутом!

**Ведущая:** Татьяна?

**Татьяна:** Ребята вы такие молодцы, что занимаетесь хореографическим искусством и делаете это с удовольствием!

**Все:** Вы в Танцах!!!

**ФНГ «Танцы»**

**Ведущая**: Ждите нас в других городах!

**Оператор**: Всё снято! всем спасибо!

**ФНГ** заставка 2 тихо

**Программа**

1. Зимний танец
2. Валенки «Элеганс»
3. Елочкам не холодно зимой
4. Мамба –Элеганс + Вдохновение
5. Калинушка

№ ?

1. «Бунт на корабле»
2. Прекрасное далеко
3. Татарский танец
4. Выйду на улицу – Элеганс
5. Перепляс
6. Странные человечки
7. Финал под Танцы