**Использование краеведческого материала на уроках иностранного языка**

Козлова Т.Э., Хвостова Л.А., Ярцева Е.В., учителя иностранного языка

МБОУ СШ №61 г. Липецка

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос использования регионального компонента на уроках иностранного языка. Ценностный смысл регионального компонента заключается в том, чтобы показать взаимосвязь и взаимозависимость человека, природной и культурной среды в воспитании нравственной позиции гражданина по отношению к родному краю.

**Ключевые слова:** иностранный язык, краеведение, проекты.

**Abstract.** The article highlight the issue of using regional component in teaching foreign languages. The valuable task is to show the interconnection and interdependence of human, natural and cultural environment in educating the moral position of a citizen in relation to the native region.

**Keywords:** Foreign languages, regional studies, projects.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Владение иностранным языком квалифицируется как компонент общей культуры, посредством которого личность приобщается к мировой культуре. При этом межкультурная коммуникация как «диалог культур» может быть реализована исключительно на наследии собственного народа, национальной культуре, родном языке, освоенных личностью.

Главной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие личности, способной и желающей участвовать в диалоге культур. Мы знакомимся с культурой страны изучаемого языка, с географией и историей. Но человек должен знать культуру и историю своего края, чтобы вести разговор на равных. Не произойдёт диалога двух культур, если ученики затрудняются рассказать о родном крае и его достопримечательностях.

Поэтому введение краеведческого материала необходимо в курс изучения иностранного языка и играет действенную роль в нравственном и эстетическом воспитании учащихся, в формировании чувств патриотизма, национальной гордости, любви к родному краю.

Использование регионального материала при обучении иностранным языкам расширяет кругозор учащихся, развивает их познавательный интерес и является одним из средств повышения уровня положительной мотивации учения. Не зная своей родной культуры, не любя её, нельзя понять и полюбить другую культуру.

Кроме того различные задания с использованием краеведческого материала дают возможность учащимся работать самостоятельно: искать фотографии, необходимую информацию в интернете, библиотеке. Именно самостоятельность в учении является важным образовательным фактором в условиях современной модернизации общества. В итоге учащиеся создают свои проекты, защищают их, выражают свои идеи. Краеведение позволяет значительно расширить и углубить знания и представления детей об окружающем мире, приобрести умения осуществлять краеведческие и иные исследования. Детям предоставляется возможность получить и развить практические навыки: самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины.

Приобщение школьников к истории, культуре и традициям малой Родины позволяет решать на уроках не только образовательные, но и духовно-нравственные задачи, реализуя принцип развивающего обучения.

Использование материала на основе регионального компонента на уроках и во внеурочной деятельности несет большой объем знаний по различным темам: природа, фольклор, литература, история края, интересные люди. Краеведческий материал на уроках иностранного языка положительно влияет на результативность знаний учащихся, на развитие их как личности, способствует воспитанию гражданственности. Пробудить чувство гордости за свою малую родину можно через содержание специально подобранных текстов.

При включении краеведческого компонента в образовательный процесс основной акцент делается на реализацию индивидуального подхода и учет интересов учащихся.

Работа с краеведческим материалом может быть частью, этапом урока, отдельным уроком, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя).

Мы уже давно используем метод проектов на уроках, но в связи с введением ФГОС этот вид деятельности стал наиболее актуален. Каждый учитель старается закончить изучение темы каким-либо проектом. Учащиеся работают над ним отдельно, парами, или группами. Они сами выбирают способ его выполнения. Это может быть рисунок, стенгазета, коллаж, викторина или компьютерная презентация.

В ходе изучения темы в 5 классе «Каждый день и на выходных» ребята рисуют и описывают свои любимые места в городе, придумывают свою достопримечательность.

В рамках темы «Давайте заводить друзей!» учащиеся устраивают виртуальную экскурсию, которая знакомит наших друзей с достопримечательностями Липецка.

Учащиеся 7 классов в рамках темы "Облик города – визитная карточка страны", готовят рекламу старинных городов нашей области. А ребята 8 классов, узнав о местах отдыха немецких сверстников в их стране, составляют карту мест отдыха в нашем регионе.

Краеведение открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия. Зачастую инициаторами проектной или исследовательской работы становятся сами учащиеся. Так, например, появление пассажирского транспорта немецкого происхождения в нашем городе не осталось без внимания ребят.

Это была их идея, изучить все возможные таблички и надписи в автобусах на немецком языке. Постепенно ребята стали обращать внимание на любые проявления немецкой культуры и языка в нашем городе. И первоначальный проект получил обширное продолжение под названием «Немецкие торговые марки в Липецке». В поле зрения попадало всё: от лекарств на прилавках аптек и шоколада до автомобилей во дворах.

В 9 классе, изучая тему «Окружающая среда», мы знакомим детей с темой «Природа, климат Липецка. Животный и растительный мир. Экологические проблемы». Мы обсуждаем с учащимися экологические проблемы, связанные с загрязнениями воды и воздуха. Дети не только обсуждают эту проблему, но и говорят о личном участии в её разрешении. На данном этапе формируется активная жизненная позиция каждого ученика. Ребята с удовольствием готовят проекты по охране окружающей среды, переработке отходов, поисков альтернативных источников тепловой и электрической энергии.

В 10 классе мы приступаем к изучению истории липецкого края, политической и экономической системы нашего края и всей нашей России. При изучении национальных символов Австралии, мы беседуем о символах Липецка и России. Речь идёт о гербе, флаге, гимне стран ИЯ и Липецка

В 11 классе уделяется большое внимание теме «Искусство Австралии», но мы параллельно знакомим детей с темой «Изобразительное искусство Липецкого края», «Известные художники Липецкого края», «Творчество российских художников». При изучении этих тем постоянно идёт **сопоставительный анализ:**например, выбор цвета; коренные австралийцы предпочитают красный, зелёный и жёлтый цвета. Для австралийцев красный цвет- символ жизни. У липчан также заметно преобладание зелёного и жёлтого цветов в изделиях прикладного искусства: вышивка орнамента на платье, шапках, поясах. И липчане, и австралийские аборигены часто изображали растения и животных.

Интеграция элементов краеведения в обучение иностранному языку помогает нам реализовать воспитательные и развивающие задачи, позволяет расширить кругозор учеников. При этом развиваются навыки говорения, аудирования, чтения и письма. Решаются коммуникативные задачи. Дети учатся анализировать, выделять главное, выражать своё мнение. Здесь же прослеживается межпредметная связь с историей, географией, литературой.

Краеведение как дидактическое средство в процессе обучения языку и культуре позволяет говорить о неразрывной связи процессов обучения и воспитания.

В заключении хочется ещё раз подчеркнуть, что в век высоких технологий «краеведческая нить» помогает связать нас с прошлым, увидеть настоящее и осознать будущее. Обучение невозможно без передачи накопленных знаний об окружающей нас действительности. Изучение родного края в рамках регионального компонента уроков становится основой для гармоничного всестороннего развития личности школьника, создает тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности, сохранить чистоту души, богатые национальные традиции родного народа.