Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому развитию детей

Доклад

«Влияние современных музыкальных технологий на формирование экологической культуры у дошкольников»

Подготовил:

музыкальный руководитель

Тарасов А.В.

Пыть-Ях, 2024

В современном мире вопросы экологии и сохранения окружающей среды становятся все более актуальными. Необходимость в экологическом воспитании детей начинается уже с самого раннего возраста. Одним из эффективных методов такого воспитания является использование музыки.

Дети сталкиваются с музыкой и технологиями уже с самого раннего возраста. Мы должны понимать, как эти факторы могут влиять на их отношение к окружающей среде. Исследования показывают, что музыка имеет значительное влияние на эмоциональное состояние и поведение детей. Когда мы сочетаем музыку с экологическим содержанием, мы можем создать мощный инструмент для формирования экологической культуры у дошкольников.

Одно из проведенных исследований, показало, что использование музыкальных технологий в образовательном процессе может увеличить интерес детей к экологии. В рамках исследования, им предлагали слушать музыку, в которой звуки природы сочетались с музыкальными инструментами. Результаты показали, что после такого опыта дети проявляли больше интереса к природе и становились более ответственными по отношению к окружающей среде.

Другое исследование, обнаружило, что использование интерактивных музыкальных игр и приложений на планшетах может также способствовать формированию экологической культуры. В рамках исследования, детям предлагали играть в игры, где они должны были решать экологические задачи, такие как сортировка мусора или сохранение воды. Результаты показали, что дети, которые участвовали в таких играх, проявляли больше знаний и интереса к экологии.

Однако, необходимо отметить, что существует и некоторые потенциальные негативные аспекты использования современных музыкальных технологий. Неконтролируемое использование громкой музыки или нарушение правил безопасности при использовании наушников может негативно сказываться на слухе и здоровье детей. Поэтому, важно обеспечить правильное использование этих технологий и контролировать уровень громкости и время, проведенное с музыкой.

На музыкальных занятиях, основанных на экологической тематике, я помогаю детям развивать слуховую и ритмическую памяти, умение слышать и различать звуки окружающей среды. Дети учатся звучанию запахов, шороху листьев и пению птиц, распознаванию звуков природы, что способствует их восприятию окружающего мира.

Включенные в образовательную программу для ознакомления дошкольников композиторы (П.И.Чайковского, А.Вивальди, А.К.Глазунов и т.д.) в своём творчестве уделяли не мало внимания теме природы. Например, пьеса цикла «Времена года» - «Март – песнь жаворонка» П.И.Чайковского. Данную пьесу можно использовать во время слушания и проводить беседу о птицах, и как физминутку для глаз. Слушание музыки («Зайчик», муз. М. Старокадомского, «Осенью», муз. С. Майкапара, муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц») я часто использую в сочетании с танцевальными движениями, что позволяет воспитанникам понять настроение, характер, образ (дети представляют себя птицами, ветром, облаками и т.д.).

Музыкальные произведения, в которых речь идет о животных, их детенышах, помогают детям узнать о видовом разнообразии, особенностях, повадках животных. Это и потешки, и песенки-прибаутки, и считалочки, песенки-небылицы, песни («Идет коза рогатая», «Наши уточки с утра», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Курочка- рябушечка...», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова).

Через музыкально - дидактические игры («Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?») мы формируем у дошкольников знания о домашних и диких животных и их детенышах, воспитываем бережное отношение к животным.

На музыкальных занятиях и развлечениях, праздниках мы с детьми часто отправляемся на прогулку в лес, рощу, поле. В данных мероприятиях активно используются инсценировки, этюды, танцевально-игровое творчество («А я по лугу», рус. нар. мелодия, «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской, «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк) способствующие воспитанию любви к Родине, природе.

Современные музыкальные технологии играют значительную роль в формировании экологической культуры у дошкольников. Они помогают детям понять и полюбить природу, развивают их эмоциональную сферу и творческое мышление.

“Годы детства – это прежде всего воспитание сердца” (В. Сухомлинский)

Используемая литература:

<https://vasilik-ds107mgn.educhel.ru/articles/post/3289290>