**Конспект по социально-эмоциональному развитию в средней группе.**

**«Цветное настроение»**

**Цель.**

       Продолжать работать над сознанием основных эмоций: радости. гнева. печали. равнодушия, спокойствия, горя, боли.

        Учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, «языка красок» (Оранжевый. Желтый-веселое, озорное настроение, красный-хорошее ,бодрое; зеленый-лень и равнодушие; синий-покой, сон; фиолетовый-грусть; черный-горе.)

**Материал.**Три шапочки: мышка-мама, мышонок и жаба. Воздушный шарик красного или оранжевого цвета, корзинка для него. Конверт с полосками цветной бумаги. Набороное полотно с фотографиями, изображающими разное эмоциональное состояние людей. На каждого ребенка цветные карандаши или акварельные краски. Чистый лист бумаги.

**Ход занятия.**

**Воспитатель.**Давайте поиграем в новую игру. Одни из вас будут артистами, другие-зрителями. (Выходят трое подготовленных детей) Готовьтесь показывать представление-ставьте стулья.

 Проводится инсценировка отрывка из сказки **«О глупом мышонке»**С. Маршака- сценка с жабой.

**Воспитатель**. Вам понравилось представление? Какая мама у мышонка? Какое у нее настроение? Какой мышонок? Покажите глупого мышонка.( дети изображают с помощью мимики.

 Как вы думаете , какая жаба?

 Ой, мне кажется, кто-то шевелится в нашей спальне?. Вы посидите, а я пойду посмотрю.

Выносит воздушный шарик красного (оранжевого цвета с нарисованными частями лица; улыбка) и конверт.

**Воздушный шарик.**Здравствуйте, дети. Меня прислал к вам клоун Гоша. Со мной он передал конверт. В нем какие-то цветные полоски бумаги. А для чего они, Гоша не сказал. Может быть вы догадались? Вы умеете по цвету определять настроение? А мое настроение вы определите? Какое оно? ( хорошее, веселое потому что ты красный).

Как вы думаете, почему у меня такое настроение(ответы детей).

**Воспитатель .**Сейчас мы покажем шарику , как мы умеем определять настроение по цвету. Помещает шарик в корзину и раскладывает полоски. Вы знаете, чтог цвет может обозначать определенное настроение. Эмоциональное состояние, чувство? У каждого из нас в жизни были разные истории: и радостные, и печальные, и смешные. Подумайте, какую историю вы расскажете вы шарику.  Выберите полоску такого цвета, которая соответствует вашей истории.

Дети выбирают полоски. Рассказывают свои истории, кладут эти полоски под фотографиями. Изображающими соответствующее настроение.

**Воспитатель.**Как и по каким признакам можно определить настроение у человека?

(по выражению лица, глаз, жестам) Почему настроение может меняться? (ответы детей)

А сейчас поиграем. Один из вас спрячется за дверью,  остальные договорятся. Какое настроение будут изображать с помощью жестов, движений и мимики. Тот, кто выходил, должен догадаться, какое настроение, какой цвет вы задумали.

Проводится игра.

По окончанию, воспитатель достает шарик из корзины.

**Воздушный шарик.**Мне очень понравилось это занятие. Я никогда не думал, что настроение бывает таким разноцветным.

 В конце занятия воспитатель предлагает нарисовать «Цветное настроение»

спект по социально-эмоциональному развитию в средней группе.

**«Рассматриваем себя в зеркало».**

**Цель.**

Подвести детей к пониманию того,что  внешность у  каждого человека уникальна.

Формировать умение передавать в рисунке  особенности своей внешности.

Материал. Большое зеркало. На каждого ребенка-цветные фламастеры, карандаши, восковые мелки, маленькое зеркало, чистый лист белой бумаги. Бумажные заготовки овалов лица.

                                       Ход занятия

Воспитатель. Что можно увидеть в зеркале? Для чего мы смотримся в зеркало?

(ответы детей).А еще мы можем увидеть то, на что не обращаем внимание, не замечаем.

Не хотите ли вы это увидеть?

Кто хочет первым подойти к зеркалу и рассказать, что он видит? При затруднении воспитатель дает образец рассказа-описания о себе, задать вопросы:

Что можешь сказать о своих волосах(цвет, длина, прическа); о своем лице(форма,цвет и т.д).

Что вы еще замечаете? Чем Ваня внешне отличается от других? Ответы детей. Вызывает еще одного ребенка Чем они отличаются друг от друга?

Вы все сказали правильно. А теперь попробуйте отгадать , о ком я расскажу.

**Игра «Узнай по описанию**»

            **Воспитатель** дает словесный портрет портрет ребенка, не называя его имени.

Дети отгадывают и называют имя ребенка.

            Воспитатель. Все вы разные и отличаетесь друг от друга ростоом, длиной и цветом волос, формой лица и цветом глаз, носите разную одежду. Нарисуйте себя для выставки портретов. Возьмите с собой зеркала. Они вам помогут. Потом попробуем угадать, чей это портрет. Дети располагаются для рисования. Воспитатель в процессе индивидуально работает с каждым.

**Воспитатель.** У вас хорошее настроение, поэтому портреты получились радостные. Теперь попробуем отгадать, чей портрет. Кто это? Как можно догадаться, что это именно он?

              Все угадали друг друга. Значит портреты получились удачные.

онспект по развитию речи в старшей группе. Разучивание скороговорок и чистоговорок

**Цель.**

   Отрабатывать дикцию: не «проглатывать» звуки в словах, окончания; говорить, повышая или понижая голос; тихо или громко.

    Управлять в правильном дыхании.

     Учить по опорному слову определять родовую принадлежность имени существительного.

**Предварительная работа**. Разучивание скороговорок и чистоговорок

 Ты-ты-ты-сметану съели все коты.

  Ти-ти-ти-съели кашу всю почти.

  Ра-ра-ра . Начинается игра.

  Мышь в углу прогрызла норку,

  Тащит в норку хлеба корку,

   Но не лезет корка в норку,

   Велика для норки корка.

   На дворе-трава,

   На траве-дрова.

Саша шустро сушит сушки,

Саша высушила штук шесть.

И смешно спешат старушки,

Сушек Сашиных поестью

От топота копыт,

 Пыль по полю летит.

Коси, коса, пока роса.

Роса долой. и мы- домой.

Черепаха, не скучая,

Час сидит за чашкой чая,

Черепаха всех смешит,

Потому что не спешит.

А куда спешить тому,

Кто всегда в своем дому!?

У Ивашки- рубашка ,

У рубашки-кармашки.

**Материал .**Лестница с тремя ступенями. Мелкие игрушки**,**предметы обозначаемые существительными мужского, женского и среднего род; поднос.

**Ход занятия**

**Воспитатель** (сажает на стол куклу). Сегодня к нам пришла кукла Матрена, и вот что она хочет рассказать.

**Матрена.**Один раз я была в гостях. и вот что там произошло.

     В гости Федосье

     Матрена пришла, к чаю пришла,

     Лимон принесла.

    А Федосья растерялась,

     И заторопилась,

    А Федосья растерялась

    И заговорилась:

    - Пейте, Матрена,

      С лимончиком,

    Пейте,Лимона,

     С Матренчиком!..

**Воспитатель.**Какие слова перепутала Федосья? Почему она их перепутала? Когда мы говорим, не следует торопиться, надо четко произносить все слова. Я тоже знаю стихотворение. В котором из-за волнения перепутались слова. Оно называется «Невпопад».

На помощь! В большой водопад

Упал молодой леопад!

Ах. нет!  Молодой леопард!

Опять не выходит впопард!

Вы запомнили название этого стихотворения? Почему оно так называется?

Выполняем дыхательные упражнения «Погаси свечу». ( воспитатель показывает, дети выполняют).

Делаем глубокий вдох. На миг задерживание дыхание и короткими толчками выдвхаем воздух: «Фу! Фу! Фу!»

**Кукла.** Есть хороший способ научиться говорить правильно. Это чистоговорки и скороговорки. У меня есть картинки к ним.

Воспитатель. Чтобы выучить чистоговорку и скороговорку, нужно произнести ее несколько раз медленно, хорошо проговаривая слова. Картинки помогут понять, какую скороговорку и чистоговорку надо произносить.

Выставляет одну за другой картинки. Дети тренируются в произнесении самостоятельно. Затем вместе с воспитателем, который задает им темп. Хором произносят . Затем воспитатель разучивает с детьми несколько новых скороговорок.

**Воспитател**ь. Двайте с вами выполним упражнение «Надоедливый комар». Руки вытягиваем вперед, ладони соединяем. При счете «Раз» одновременно с вдохом через нос быстро разводим руки в стороны, затем . медленно выдыхая, сводим руки,чтобы ладони  встретились. Теперь соединим этот со звуком (З-з-з) на выдохе.

       На подносе лежат много разных картинок. Их нужно рассмотреть и разложить на лесенке так, чтобы на нижней ступеньке были предметы, о которых говорят: «один», например, « один мяч», на втрой-предметы, о которых говорят  «одна», например, «одна машина». На третей предметы , о которых говорят «одно», например, одно ведерко.