**План-конспект урока по русскому языку в 7 классе**

**Учитель: Замалетдинова Венера Ильдусовна**

**МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожска**

**«Комплексная работа с текстом по теме «Повторение изученного в 7 классе»**

**Цели и задачи**:

**Образовательные**:

• продолжить формирование и закрепление у учащихся навыков работы с текстом;

• повторить основные речеведческие понятия;

• закрепить навыки правописания;

• отработать постановку знаков препинания в предложениях с деепричастными оборотами.

**Развивающие**:

• развивать навык работы со словарной статьёй, умение определять лексическое значение слова;

• развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников;

• развивать умение работать в парах;

• развивать сообразительность, мышление, внимание, память.

**Воспитательные**:

• создавать у учащихся положительную мотивацию к уроку путём вовлечения каждого в активную деятельность;

• воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей;

• воспитывать культуру речи, любовь и внимание к слову, бережное отношение к родному языку;

• воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу.

**Планируемые результаты обучения**:

• Личностные УУД: установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом; обогащение духовного мира личности, воспитание нравственности, формирование личностной позиции учащегося; развитие исследовательских умений и самостоятельности в применении знаний.

• Регулятивные УУД: постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; контроль за правильностью выполнения задания; внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия; интегрирование информации в имеющийся запас знаний.

• Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

• Познавательные УУД: самостоятельное формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; построение собственного речевого высказывания в устной и письменной форме; рефлексия способов действия, контроль и оценка результатов деятельности; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и исследовательского характера.

**Основные понятия, термины**: текст, тема и основная мысль текста, структура текста, ключевые слова, тип и стиль текста, выразительные средства языка, авторская позиция.

**Время реализации урока**: 40 минут

**Оборудование**: ПК, мультимедийный проектор, презентация, распечатка текста.

**Ход урока**

**1. Самоопределение в деятельности.**

- Сегодня на уроке мы не просто с вами повторим правила правописания, поработаем с текстом, а ещё раз убедимся в том, что русский язык - это не только свод правил правописания, но и величайшее наше сокровище, с помощью которого мы можем представить целостную картину мира.

**Цель урока:** Мы продолжим развивать навыки работы с текстом, закрепим основные речеведческие понятия, изученные орфограммы, навыки языкового разбора, а также будем совершенствовать ваши зрительные, слуховые представления и умения (а потом вы сами напишите сочинение – миниатюру)

- А помогут нам это понять тексты известных русских писателей.

- Давайте откроем тетради и запишем дату и тему урока. СЛАЙД.

**2. Актуализация знаний**

Цель этапа: подготовка мышления школьников и осознание ими внутренней потребности к построению нового способа действия

- Начнём мы свою работу с фрагмента стихотворения Ф. И. Тютчева. Выразительно прочитайте текст.

СЛАЙД.

Работа с фрагментом стихотворения Ф.И.Тютчева

*Ещё природа не проснулась,*

*Но сквозь редеющего сна*

*Весну послышала она*

*И ей невольно улыбнулась...*

- О каком времени года идёт речь в данном фрагменте?

- Вставьте пропущенные орфограммы и объясните их.

- Перепишите это четверостишие.

- Дайте характеристику этому предложению. Начертите схему. СЛАЙД.

**3. Ответы на вопросы.**

СЛАЙД.

- Замените слово «послышала» более привычным вариантом.

- Что же можно услышать весной?

 (смеются дети, вышедшие поиграть на солнышке; ветер шевелит ветви деревьев, и они словно перешёптываются между собой)

- Какие звуки характерны для этого времени года и где их можно услышать?

- Какие чувства вы испытываете при этом? (легкости, успокоения, чистоты)

- Как вы думаете, о чём сегодня мы будем говорить далее на уроке?

**4. Постановка учебной** **задачи**

Цель этапа: провести параллель с ранее изученным материалом, организовать анализ возникшей ситуации.

- Если быть внимательными, можно услышать ещё много звуков весны.

А как слышат весну писатели и поэты? И самое интересное – как они об этом рассказывают?

- Обратимся к творчеству И.С. Соколова-Микитова. СЛАЙД.

**Небольшое сообщение об авторе рассказа.**

У Ивана Сергеевича Соколова-Микитова много рассказов: о приходе весны, о птицах и зверях, о природе. И это не удивительно, потому что родился он в Смоленской области в семье лесничего. Рано узнал лес, полюбил, изучил его. Позже много путешествовал, плавал на кораблях матросом, бывал в экспедициях на севере нашей страны. Его произведения пробуждают в читателях любовь к родной земле, умение дорожить природой, с уважением относиться к людям.

- Перед вами отрывок из рассказа известного русского писателя И. С. Соколова Микитова «Звуки весны». Давайте его прочитаем.

**5. Работа с текстом.** «Звуки весны» (тексты лежат у учащихся на партах)

1) Тот, кто ночевал много раз у костра в лесу, никогда не забудет охотничьи весен…ие ночлеги. 2) Чудесно наступает предутрен…ий час в лесу. 3) Кажется, невидимый дирижер поднял волшебную палочку, и по его знаку начинается пр…красная симфония утра. 4) Подчиняясь палочке невидимого дирижера, одна за другою гаснут над лесом звезды. **5)** Нар…стая и зам…рая в макушках деревьев, над головами охотников проносится предрассветный ветер.6) Как бы включаясь в музыку утра, слышится пение первой проснувшейся птички - зорянки.

7) Тихий, знакомый слышится звук: «Хоррр, хоррр, цвиу! Хоррр, хоррр, цвиу!» 8) Это тянет над утрен…им лесом в**а**льдшнеп - лесной длинноклювый кулик. 9) Из тысячи лесных звуков чуткое ухо охотника уже ловит необычную, ни на что не похожую песню глухаря.

10) В самый торжественный час появления солнца звуки лесной музыки особенно нар…стают. 11) Приветствуя восходящее солнце, в серебрян..ые трубы трубят журавли, на бе…численных свирелях повсюду заливаются неутомимые музыканты - дрозды, с голых лесных полян поднимаются в небо и поют жаворонки. 12) Множество радостных торжественных звуков слышит охотник в этот веселый час на земле и, забыв о своем ружье, долго слушает пр…красную симфонию весеннего утра.

**6. Физкультминутка музыкальная** (на фоне музыки**)** Закроем глаза. Представим, что мы находимся в предрассветный час в весеннем лесу. Веет легкий теплый ветерок. Высокие пышные деревья покачиваются от него, шепчут свою песенку. А вокруг поют птицы, перекликаясь между собой и желая всем доброго утра… Открыли глаза.

**7. Выявление места и** **причины затруднения**

Цель этапа: постановка целей учебной деятельности. СЛАЙД.

* О чем вас заставил задуматься рассказ?*(О том, как приятно оказаться весной в лесу в предрассветный час.)*
* О чем рассказывается в тексте, что отражено в его заглавии?*(тема текста)*
* К какому стилю речи можно отнести этот текст? Обоснуйте свое мнение.

*(К художественному: в тексте словами нарисована картина зарождающегося весеннего утра, описаны звуки, сопровождающие его рождение, передано состояние человека, который все это видит и слышит.)*

* К какому типу речи мы отнесем этот текст?*(это описание)*
* Какие изобразительно-выразительные средства языка делают это описание таким ярким?*(Ученики находят в тексте метафоры, эпитеты)*
* С чем автор сравнивает наступление утра? *(с симфонией)*
* А вы знаете, что такое симфония? Составьте предложение с этим словом.

СЛАЙД. Словарная работа. СИМФОНИЯ - и, ж. 1. Большое музыкальное произведение для оркестра.*Симфония Чайковского.* 2. перен. Гармоническое соединение, сочетание чего-нибудь (книжн.). *Симфония красок, симфония звуков.*

* Услышали ли вы симфонию утра?
* С помощью чего автор достиг того, что мы смогли эту симфонию услышать?*(Автор использовал музыкальные термины, изобразительно-выразительные средства, глаголы, звукоподражание)*

**8. Исследовательская работа с текстом**

Цель этапа: развитие умений анализировать текст и комментировать авторскую позицию

- Прочитайте, как начинается симфония.

* Голоса каких птиц звучат в симфонии утра?*(запись на доске слева)* СЛАЙД.
* А теперь выпишите те глаголы, с помощью которых мы услышали музыку утра *(запись на доске справа)*

-Выделите личные окончания глаголов. Объясните их правописание.*(Ученик комментирует правописание окончаний глаголов)*

* К какому времени относятся формы этих глаголов?*(это формы настоящего времени)*
* Чего достигает автор, используя эту форму глаголов?*(мы как бы сами становимся участниками описываемых событий.)*
* Найдите глаголы которые используются в переносном значении*(тянет- поет, трубят - курлычут, заливаются - поют)*
* Какую роль в тексте играют деепричастия?*(они показывают, каким образом, почему, когда совершается действие, названное глаголом)*
* Что представляет собой деепричастный оборот?*(деепричастие с зависимыми от него словами)*
* Найдите в первом абзаце предложение с деепричастными оборотами
* Выпишите из текста предложение, которое начинается со словами «нарастая и замирая»
* Выделите известные вам орфограммы в словах этого предложения (задание выполняется на доске, ученик объясняет подчеркнутые им орфограммы)
* произведите синтаксический разбор и составьте схему этого предложения (задание выполняется на доске).

**9. Рефлексия** **деятельности**

Цель этапа: осознание учащимися своей учебной деятельности, оценка результатов своей деятельности и работы всего класса.

- Чем мы занимались сегодня на уроке?

- Какую цель ставили?

- Удалось ли её достичь?

- Где можно применить новые знания?

- Попробуйте сами составить небольшое описание. Перед вами репродукции картин русских художников. Представьте, что картины ожили. СЛАЙД.

Кто-то из вас оказался в лесу, кто-то - в поле, кто-то – у реки.

- Напишите сочинение – миниатюру о том, какие звуки вы там услышали.

**Чтение работ учащихся.**

- Чьё сочинение вам особенно понравилось и почему?

- Как вы оцениваете собственную работу?

**Подведение итогов урока.**

- Вот и закончился наш урок. Какие задачи ставили? Как их решили? Давайте будем внимательны ко всему тому, что нас окружает. Прислушивайтесь к удивительным звукам природы. Умейте разглядеть в поле – былинку, в лесу – веточку, блеск воды, луч заходящего солнца… Только любовью и вниманием мы сможем приблизить природу к себе. Давайте учиться тонко чувствовать и понимать прекрасное в природе.

Мы сегодня увидели весну в разном цвете, послушали звуки весны. Я, в свою очередь, услышала и музыку ваших человеческих детских душ. Услышала, увидела и поняла, что вы все очень талантливы. СЛАЙД.

Спасибо, мои дорогие, за урок.

**Домашнее задание**

Цель этапа: создать условия для совершенствования достигнутых на уроке целей через организацию самостоятельной работы учащихся.

- Когда вы будете идти домой, остановитесь, прислушайтесь, постарайтесь

услышать не только звуки, но и запахи весны. Напишите миниатюру «Чем пахнет весна».

