**Конспект образовательной деятельности в старшей группе**

**«Зимний пейзаж»**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Воспитатель: Бадамшина Раися Абдуллаевна**

**МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 139» г. Саратов**

**Программные задачи:**

Образовательные: закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, подвести к пониманию того, что природа прекрасна в любое время года. Формировать представление о нетрадиционной технике рисования – «отпечаток».

Развивающие: развивать у детей эстетическое восприятие, развивать чувство композиции, мышление и творческое воображение.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, вызывать интерес к природным изменениям. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, собранность при выполнении приёмов рисования.

**Материалы к занятию:** иллюстрации зимних пейзажей, белая гуашь, тонированный синий лист для рисования, кисти, капустные листы (большой и маленький), конверт с письмом, аудиозапись И.П. Чайковского из цикла «Времена года» - Январь.

**Ход занятия:**

**1.Мотивационный этап:**

- Ребята, сегодня для вас пришло письмо, не поверите, но оно – из далёкой Африки. Давайте прочитаем, что в нём написано.

«Здравствуйте, ребята! Пишут вам дети из детского сада «Пальмочка». Мы живём в Африке. У нас очень жарко, круглый год мы купаемся и загораем. Сейчас у нас тоже зима, но поют птицы, цветут цветы, растут кокосы на пальмах. Мы слышали, что у вас зимой всё по-другому. Расскажите нам о вашей русской зиме. Будем ждать ответа!»

- Ребята, так какая у нас зима? (Холодная, снежная, морозная)

- Не смотря на это, мы любим зиму. А за что мы её любим? (ответы детей)

- Совершенно верно, мы любим зиму за её красоту. Художники написали много картин о зиме, поэты воспевают волшебницу–зиму в стихах, а композиторы – в музыке.

**Рассматривание зимних пейзажей.**

**«Зимний день в лесу».**

- Перед нами ослепительно сверкающий день в лесу. По нетронутому снегу пролегли голубые, синие, фиолетовые тени. Тёмная зелень молодых ёлок ещё сильнее подчёркивает белизну и стройность берёз.

Поёт зима – аукает,

Мохнатый лес баюкает

Со звоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далёкую

Седые облака.

- Какие краски здесь использовал художник? (Белая, сине-голубая, фиолетовая, серо-зеленая)

- Художники такие цвета и оттенки называют холодными.

- Какие стоят деревья? (Заснеженные ели, сосны, тяжёлые от снега)

**«Заснеженное дерево»**

- А сейчас мы рассмотрим ещё один пейзаж, на котором художник изобразил нашу русскую берёзу.

- Посмотрите, какие стоят стройные, белоснежные берёзки с чёрными карманами, они прикрыты снегом, точно серебром.

- Какие ветви у берёзы? (Пушистые)

- Как расположены ветви у берёзы? (Ветви свисают)

 - Послушайте, как воспел берёзу зимой в своём стихотворении С. Есенин.

Белая берёза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит берёза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

И заря лениво,

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

- Ребята, вы немало знаете о зиме. Но есть проблема – вы не умеете пока писать. Как же нам рассказать детям далёкой Африки о нашей русской зиме? (Нарисовать рисунки)

- Замечательная идея, мы нарисуем о зиме и отправим им наши рисунки.

**Физминутка**

В наших тепленьких сапожках

Мы потопаем немножко.

Руки тоже мы согреем

И похлопаем скорее.

Рукавицы мы надели,

Не боимся мы метели.

Мы с Морозом подружились,

Как снежинки закружились.

**2. Основной этап:**

Вывешиваю образец.

- А хотите научиться рисовать часть леса с помощью капустного листа? Да-да, вы не ослышались. Такая техника называется «отпечаток». Перед вами два капустных листа. Сначала надо взять кисточку нанести краску по всему листу капусты, а потом приложить его закрашенной стороной к тонированному листу бумаги, немного его прижать, а потом аккуратно поднять капустный лист. Вот первое дерево готово! Использованный большой лист положить в сторону. Теперь можно взять лист поменьше и сделать то же самое. А дальше продолжаете рисовать свой лес, кто каким его представляет. Будем рисовать зимний пейзаж, используя только белую гуашевую краску, чтобы показать какая сказочная, волшебная, красивая зима у нас бывает.

Законченные работы выставляю на доске. Дети рассматривают получившиеся рисунки, обсуждают, у кого что получилось.

**3.Рефлексия.**

- Ребята, чем мы сегодня рисовали деревья?

- Как называется такая техника рисования? (Отпечаток)

- Какая же у нас зима, несмотря на холода и морозы?

- Каждый из вас нарисовал часть леса, а вместе у нас получился зимний лес. Ваши рисунки отправим детям в Африку, думаю, наша русская зима им тоже придется по нраву.