**«Мастер-класс для детей и педагогов: Нетрадиционное рисование на прозрачных планшетах пальчиковыми красками»**

**Цели мастер-класса:**

- Ознакомить педагогов с методами и техниками нетрадиционного рисования.

- Развить креативность и художественное восприятие у детей с использованием пальчиковых красок.

- Поделиться идеями по организации занятий по рисованию с использованием прозрачных планшетов.

**Оборудование:**

- Прозрачные планшеты (можно использовать прозрачный акрил или стекло).

- Пальчиковые краски различных цветов.

- Лотки для смешивания красок.

- Кисти или другие текстурные инструменты.

- Влажные салфетки для чистки рук.

- Бумага для подложки (или листы А4 для конечного продукта).

- Захватывающие примеры работ (фотографии или самих работ).

**Ход мастер-класса:**

Введение (10 минут)

1. Знакомство с участниками:\*\* Кратко представить себя и предложить участникам рассказать о своем опыте работы с рисованием.

2. Презентация темы:\*\* Объяснить, что такое нетрадиционное рисование и его преимущества. Поговорить о том, как использование прозрачных планшетов расширяет возможности творчества.

**Часть 1: Подготовка к рисованию** (15 минут)

1. Обсуждение материалов: Показать доступные материалы и объяснить их функциональность.

2. Подготовка рабочего места: Участники создают свои рабочие пространства, размещая планшеты, краски и другие инструменты.

**Часть 2: Демонстрация техник рисования** (20 минут)

1. Основная техника:

 - Участники наносят пальчиковые краски на прозрачные планшеты.

 - Объяснить, как цвета могут смешиваться, когда наносятся один на другой.

 - Продемонстрировать, как использовать различные инструменты (спonges, щетки) для создания текстур.

2. Создание эффекта слоев:

 - Показать, как можно рисовать несколько слоев и как это влияет на финальную работу.

 - Объяснить, что рисунок можно улучшать на стадии создания, добавляя новые детали и цвета.

**Часть 3: Практическая работа** (30 минут)

1. Свободное рисование:

 - Участники пробуют создать свои собственные рисунки на планшетах, используя изученные техники.

 - Поощрять экспериментировать с цветами и формами.

2. Обсуждение работ:

 - После завершения рисования, участники представляют свои работы друг другу.

 - Обсуждение увиденного: какие эмоции и ощущения вызвали работы, что понравилось, что можно улучшить.

 **Часть 4: Итоги и рекомендации** (15 минут)

1. Обсуждение возможностей применения техник:
2. Как можно использовать данный метод в работе с детьми, чтобы развивать их художественные способности.

2. Новые идеи для занятий: Предложить темы для рисования, которые могут быть интересны детям (например: «Мир природы», «Сказочные персонажи», «Автопортреты» и т.д.).

3. Ответы на вопросы: Найти время для ответов на вопросы участников и обсудить возможные трудности, с которыми они могут столкнуться.

 **Заключение (5 минут)**

- Подвести итоги мастер-класса.

- Порекомендовать литературу или ресурсы для дальнейшего изучения.

- Поблагодарить участников за активное участие и пожелать вдохновения в их работе!

 **Рекомендуемые заметки для педагогов:**

- Проводить занятия чаще и экспериментировать с различными цветами и техниками.

- Использовать полученные знания в различных возрастных группах, адаптируя задания под уровень детей.

- Поддерживать атмосферу творчества и радости, поощряя любые проявления детского самовыражения

Этот мастер-класс поможет педагогам не только освоить новые техники, но и вдохновить детей на творческое самовыражение и исследование мира искусства!