**Пасхальная кукла (Пасха)**

Пасха является самым главным праздником православного церковного года. На Пасху отмечают воскрешение Иисуса Христа, этот праздник олицетворяет победу добра. Празднование Пасхи – многовековая народная традиция, так как на Руси еще до христианизации это был праздник пробуждения природы и начала весны.

К Пасхе принято готовиться заранее, накануне Пасхи православные собираются на молитву в храмах и освящение пасхальной пищи. Это особые блюда, которые приготавливаются лишь раз в год – пасхальные крашеные яйца, творожная пасха и пасхальный кулич. Очень интересная пасхальная традиция – крашеные яйца. В давние времена яйцо было объектом поклонения людей. В древности многие народы полагали, что оно символизирует тайну жизни, нескончаемую цепь рождений и смертей. Сейчас красят яйца во все цвета радуги, но самый распространенный цвет – красный. Наши предки свято верили в магические силы красного цвета – символа жизни. 

И вот наступил великий праздник – светлое Христово Воскресение. После посещения церкви, дома устраивалось торжественное праздничное застолье. После него следовали развлечения, всевозможные игры, в основном с пасхальными яйцами, уличные гуляния и катание на качелях.

Также существовала традиция посещения кладбища – помянуть усопших. На могилах оставляли немного пасхального угощения и крашеных яиц. На Пасху принято было «христоваться», поздравляя с праздником друг друга. Близким людям дарили пасхальные угощения и подарки: специальные пасхальные сувениры – расписные вещи и предметы с пасхальной символикой и особых пасхальных кукол: Вербницу, Пасху и Пасхальную Голубку. Таких кукол для украшения дома делали за неделю до наступления Пасхи к Вербному Воскресенью. Их ставили на окно, чтобы показать, что здесь ждут наступления Светлого Христова Воскресенья. Позже кукол помещали на стол около пасхальных даров.



Самая красивая праздничная кукла так и называется – кукла Пасха. Она представляет собой православную женщину в нарядной одежде, которая идет освящать традиционную пасхальною пищу в церковь, в руках она держит узелок с дарами. Делается Пасхальная кукла в красных тонах. Красный цвет всегда символизировал собой жизнь, а Светлое Христово Воскресенье – это великий праздник жизни и возрождения. Само изготовление куклы Пасхи не отличается от общей технологии изготовления русских тряпичных кукол, но лицо и руки куклы делаются обязательно из красной ткани. На лице часто выплетается желтый или золотой крестик – символ Христа. В руках кукла держит узелок с тем, что несет на освящение в храм. Иногда кукле добавляли свечку, привязывали ее к руке. Такая кукла-оберег была необычайно прекрасным и дорогим подарком на светлый праздник.

Таких кукол для украшения дома делали за неделю до наступления Пасхи к Вербному Воскресенью. Их ставили на окно, чтобы показать, что здесь ждут наступления Светлого Христова Воскресенья. Позже кукол помещали на стол около пасхальных даров.

Самая красивая праздничная кукла так и называется – кукла Пасха. Она представляет собой православную женщину в нарядной одежде, которая идет освящать традиционную пасхальною пищу в церковь, в руках она держит узелок с дарами. Делается Пасхальная кукла в красных тонах. Красный цвет всегда символизировал собой жизнь, а Светлое Христово Воскресенье – это великий праздник жизни и возрождения. Само изготовление куклы Пасхи не отличается от общей технологии изготовления русских тряпичных кукол, но лицо и руки куклы делаются обязательно из красной ткани. На лице часто выплетается желтый или золотой крестик – символ Христа. В руках кукла держит узелок с тем, что несет на освящение в храм. Иногда кукле добавляли свечку, привязывали ее к руке. Такая кукла-оберег была необычайно прекрасным и дорогим подарком на светлый праздник.



***Мастер-класс***

***Кукла ПАСХА***

****** Рост

куклы

20 см.

***Материалы:***

- квадрат красной ткани 28х28 см;

- плотная ткань, предназначенная для скрутки, размером 45х37 см;

- платок 28х28 см;

- верхняя юбка 40х17 см;

- нижняя юбка 25х30 см;

- фартук 10х15 см;

- квадрат ткани для узелка 12х12 см;

- поясок;

- тесьма, ленты, нитки, вата или синтепон;

- маленькая свечка.

1. **Подготовь материалы.**

****

**2**. **Сложи прямоугольник плотной ткани пополам.**

****

**3.** **Закрути полосу в трубочку и перевяжи примерно посередине**.

****

**4. Конец трубочки по сгибу ткани будет низом туловища куклы, а сверху положи комок синтепона или ваты.**

****

**5.** **Накрываем сверху трубочку с синтепоном квадратом красной ткани. Формируем голову и перевязываем ниткой.**

****

**6*.*****Делаем руки. Внутрь подгибаем уголки ткани, затем сгибаем стороны ткани друг на друга и складываем пополам.**

****

**7*.* Делаем ладошки. Перевязываем ниткой ручки, отступив от края 1,5 см.**

****

**8.** **Приподнимаем передний конец красной ткани и подкладываем к шее куклы кусочек синтепона для формирования груди.**

****

**9 *.*** **Обматываем кукле талию и завязываем нитки.**

****

**9 *.* Для большей устойчивости привязываем кукле нижнюю юбку из плотной ткани. Ее можно и пришить.**

****

**10 . На верхнюю юбку настрачиваем тесьму, ленты или кружево, сшиваем боковые стороны.**

****

**11.** **Собираем верх юбки на двойную нить, подгибаем верхний срез внутрь, одеваем на куклу, затягиваем и завязываем.**

****

**12**. **Собираем на нитку фартук и завязываем на талии.** **На лице куклы формируем крест из тесьмы, узкой ленточки или ниток. Тесьму оборачиваем через голову и туго обматываем и завязываем к шее. Конец тесьмы отрезаем.**

****

**13 . Подвязываем поясок. Повязываем голову куклы красивым платком.**

****

**14 .** **В центр квадратного лоскутка кладем комочек синтепона или ваты.**

****

**15. Завязываем ниткой узелок для куклы.**

****

**16 .К одной руке куклы привязываем ленточкой узелок, а к другой – маленькую свечку. На шею кукле можно надеть красивые бусы.**

****

Нарядная кукла Пасха готова к празднику!