**Конструкт**

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**Тема:** «История средств воспроизведения музыки».

**Возрастная группа:** дети шестого года жизни.

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Форма организации:** групповая.

**Форма НОД (технология):** путешествие «по реке времени», познавательно-исследовательская.

**Виды деятельности:** музыкальная (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная.

**Учебно-методический комплект:** Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие/ авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200 с.

**Средства:**

*Наглядные:* картинки-«метки», картины-иллюстрации с изображением древних музыкальных инструментов и звуковоспроизводящих устройств.

*Литературные:* загадки, стихи про музыкальные инструменты и звукозаписывающие приборы.

*Музыкальные:* Д. Д. Шостакович ***«Шарманка»,*** песня ***«До чего дошел прогресс»***, музыка Е. Кралатова, фонограммы.

**Оборудование:** карта-панно«река времени», детские музыкальные инструменты, магнитная доска, реальные звукозаписывающие приборы разного времени, экран для показа слайдов с картинками.

**Цель:** Ознакомление детей с историей появления средств воспроизведения музыки, развитие интереса к прошлому этих вещей.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности (отличия и общее) предметов, размышлять, обобщать результаты;
* обогащать словарь детей: древность, старина, наше время, звукозаписывающие и звуковоспроизводящие приборы;
* развивать творческую активность детей в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
* развивать внимание, память, воображение, мышление, речь в процессе активных действий по поиску связи вещей и явлений;
* обогащать детей музыкальными впечатлениями;

*Образовательные:*

* осваивать приемы и навыки в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма, восприятие музыки, исполнительство);
* расширять представления о мире;
* осваивать временные отношения посредством материализованных форм бытия человека;

*Воспитательные:*

* формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;
* воспитывать дружелюбное отношение в детском коллективе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы,****(последова-****тельность деятельности)** | **Содержание деятельности** | **Действия,****деятельность****педагогов** | **Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет****к достижению****запланированных****результатов** | **Планируемый****результат** |
| 1 этап**Организаци-****Оный.**Эмоциональный настрой на совместную деятельность. Приветствие.Побуждение к деятельности2 этап**Основная часть**Игровая ситуация, побуждающая интерес детей к новому знаниюВключение в проблему. Звуковой эффект (фонограмма).Постановка цели. | Дети входят с воспитателем в зал под веселую музыку, музыкальный руководитель встречает их.**М. р.** Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько у нас сегодня в зале гостей. Давайте поздороваемся с ними.-Ребята, а у вас сейчас хорошее настроение?-А что вам помогло создать его?-Удивителен мир звуков, окружающих нас. Музыка звучит из радио, телевизора, музыкального центра… Её так много, и она такая разная. Но прежде чем появились техника, воспроизводящая музыку, прошло очень много времени… - Ребята, а вы любите путешествовать?Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие по «реке времени». Да, именно по реке, оказывается, течет не только вода, но и время. Садимся поудобнее в наши скоростные лодки и в путь.Мы плывем по быстрой речке. *(Движения, соответствующие тексту.)*В небе тучки, как овечки.Чтобы плыть еще скорей – Надо нам грести быстрей. Мы работаем руками,Кто угонится за нами?- Ой, мы, кажется, попали в водоворот времени. Я слышу странные звуки, это звукозаписывающие устройства просят нас о помощи. Каждый из них хочет вернуться в свою эпоху. Давайте им в этом поможем, но сначала мы должны узнать, к какому времени относится то или иное устройство для воспроизведения звука.-Впереди видна остановка. Интересно, как она называется? -Давайте сойдем на берег и узнаем. | Задает тон.Задает вопросы, стимулирую-щие процесс мышления.Вовлекает в имитационное действие.Стимулирует любознатель-ность, интерес.Создает атмосферу заинтересованности. | Дети высказывают свои мысли, находят ответ на вопрос.Дети «садятся в лодки» и имитируют движения гребцов под музыку.Дети слушают.Дети садятся на ковер. | Создание хорошего настроения.Готовность детей к общению со взрослыми в совместной деятельности.Умение рассуждать. Совершенство-вание двигательной сферы, координации движений.Проявляет интерес к познавательно-исследовательской деятельности. |
| Актуализация знаний.Побуждение к деятельности.Ритмическая импровизация под звучание древней музыки.Изображение музыкальных инструментов первобытного человека на экранеЗвуковой эффект (фонограмма).Физкульт-минутка.Актуализация знаний.Изображение механических музыкальных инструментов на экране.Художественное слово. Отрывок из стихотво-рения «Чудесная шкатулка»Фонограмма записи звучания музыкальной шкатулки.Изображение шарманки на экране.«Оркестр детских музыкальных инструментов»Д. Шостакович. ***«Шарманка»***Актуализация знаний.Изображение звукозаписывающих приборов на экране.Фонограмма записи звучания патефона.Звуковой эффект (фонограмма).Звуковой эффект (фонограмма).Актуализация знаний.Актуализация знаний детей, мотивация на дальнейшую деятельность3 этап**Заключи-тельный**Рефлексия  | **М. р.** загадывает загадки про древние музыкальные инструменты: Сверху кожа, снизу тоже,В середине пусто. *(Барабан.)*- В какую эпоху появились первые ударные инструменты? (Древний мир.)Уже в глубокой древности люди любили услаждать свой слух музыкальными звуками. Тогда и стали создаваться первые примитивные музыкальные инструменты, играя на которых, люди пытались подражать звукам природы- Самый первый «музыкальный» инструмент у древних людей? *(Камень.)*А ещё раньше, прежде чем люди научились извлекать звук, ударяя камнем о камень, они ударяли по различным частям своего тела, например, по груди или бедру, и при этом возникал звук.Давайте и мы с вами превратимся в древних музыкантов, представим, что мы удачно поохотились и отметим это событие танцем, ритмично ударяя в ладоши и притопывая ногами.**М. р.** А какие инструменты древних людей мы знаем ещё?Из чего они были сделаны?**М. р.** Слышите, как заволновались предметы, давайте им поможем! Нужно выбрать картинку-метку для остановки «Древность».- Время не стоит на месте, а движется вперед и мы вместе с ним. Отправляемся дальше, по реке времени…К речке быстро мы спустилисьНаклонились, освежились…А теперь поплыли дружноДелать как руками нужно?Мы плывем по быстрой речке. *(Движения, соответствующие тексту.)*В небе тучки, как овечки.Чтобы плыть еще скорей – Надо нам грести быстрей. Мы работаем руками,Кто угонится за нами?**М. р.** А вот иследующая остановка – «Старина». Это большой период времени, который находился между древним миром и современным.В этот период времени люди пытаются создать аппараты, которые бы воспроизводили звуки. Они изобретают простые музыкальные механизмы и встраивают их в часы, флаконы духов и другие разные предметы. Например, в такие. Стремление людей воспроизвести в нужный момент и послушать ту или иную мелодию привело к созданию разнообразных механических музыкальных инструментов.Так появляются, шарманки, табакерки, музыкальные шкатулки.Достала мама ключик из кармана.Склонилась над малюсеньким замком.- Закрой глаза, но, только без обмана.Пусть это будет сказкой, добрым сном.Там кукла танцевала - балерина.И музыка играла. Звук чудной.Такая, вот, волшебная картинаПредстала в этот вечер предо мной.**М. р.** А с музыкальной шарманкой мы знакомы с вами по сказке ***«Буратино»***.-Ребята, а кто приводит в действие шарманку?-С помощью чего?Звуки создаются при помощи стальных тонких пластинок различной длины и толщины, размещенных в акустическом ящике.-А мы с вами можем воспроизвести звучание шарманки?-Каким образом?**М. р.** Мы попробуем изобразить звучание шарманки с помощью музыкальных инструментов.Давненько нет шарманщика на свете,Сменились нравы, изменился мир...Но без его шарманки грустно детям,Он был для них волшебник и кумир.**М. р.** Музыкальные механические инструменты – это всего лишь автоматы, которые воспроизводили искусственно созданные звуки и имели ограниченный набор мелодий. Они не могли записывать различные звуки, живые выступления. Но эта задача была решена намного позже. Сначала появился звукозаписывающий аппарат – фонограф, с помощью которого можно было записать звук человеческого голоса, затем граммафон, а ещё позже и патефон – механическое устройство для проигрывания граммофонных [пластинок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0).Началась эра грамзаписи. *(Пластинки. Работа патефона.)*С помощью нашего музыкального центра мы прослушаем запись звучания патефона.**М. р.** Яслышу, как заволновались другие предметы, давайте и им поможем! Нужно выбрать картинку-метку для остановки «Старина».**М. р.** Отдохнули? Снова в путь! Занимаем места в наших скоростных лодках.Мы плывем по быстрой речке. *(Движения, соответствующие тексту.)*В небе тучки, как овечки.Чтобы плыть еще скорей – Надо нам грести быстрей. Мы работаем руками,Кто угонится за нами?Мы приблизились к последней остановке «Наше время».**М. р.** Сегодня мы с вами живем в 21 веке, в большом современном мире. И мы знакомым с более совершенными вариантами звукозаписи и её воспроизведения. Но, вот для людей, живущих во времена появления первых граммофонных пластинок, это было настоящее волшебство. Ведь грампластинки могли звучать, и воспроизводить записи.Шло время. Люди создавали что-то новое и меняли те качества предмета, которые их не устраивали. Например, не нравилось им крутить ручку патефона и все время думать, что вот сейчас музыка закончится, - они придумали как заставить его работать самостоятельно и подключили к электричеству. Так появился электрофон или как его называли в быту – проигрыватель. Они до сих пор ещё используются в домашних условиях, но уже очень редко, так как их вытеснили универсальные лазерные цифровые проигрыватели.А еще позже появились первые магнитофоны. Они были катушечными или как их еще называли – бабинными. В них магнитная пленка была намотана на катушки. Позднее на смену катушечным магнитофонам пришли кассетные. В них обе миниатюрные катушки - с магнитной пленкой и пустая - были помещены в специальную компакт-кассету.Ребята, а вы хотите услышать как звучит пластинка с помощью проигрывателя?Вставим диск мы в граммофон,Запоет в мгновенье он.Диск и дырка в серединке,Он зовется... *(грампластинкой.)***М. р.** У патефона и проигрывателя звук снимался иглой, которая быстро царапала и портила пластинку, - теперь звукосниматель стал лазерным. И мы сейчас пользуемся лазерными дисками. А звук в музыкальных центрах считывает с диска лазерный звукосниматель.Сейчас я загадаю вам загадки про современные устройства воспроизведения звука, которые окружают нас. Отгадаете?Стоит красный сундучок, Его не тронешь — он молчок. Но стоит ручку повертеть, Он будет говорить и петь. *(Радиоприёмник.)*Что за чудо, что за ящик?Сам – певец и сам – рассказчик,И к тому же заодноДемонстрирует кино. *(Телевизор.)*Он не ест и не пьет, Чужим голосом поет. Только вот обидно, Кто поет - не видно! *(Магнитофон.)***М. р.** Ребята, а как вы думаете, что такого полезного и интересного может делать музыкальный центр?Вот сейчас мы с вами с помощью музыкального центра исполним песню о чудесах техники ***«До чего дошел прогресс»***. А чтобы нашу песню могли услышать другиелюди, мы её запишем на диктофон. Есть техника, которая не только воспроизводит звук, но и записывает его. Это – звукозаписывающая техника.**М. р.** А сейчас я предлагаю вам разделиться на три группы.Помогут нам в этом флажки разного цвета.По цвету флажка находим свой столик с картинками.Нужно выбрать картинки с звуковоспроизводящими приборами и вернуть каждый в свою эпоху.**М. р.** Итак, мы создали панно «Река времени». Вернули каждый звуковоспроизводящий прибор в свою эпоху от самого древнего к самому современному.**М. р.** В современном мире нас окружает очень много разной техники, которая воспроизводит и записывает музыку. А вот интересно, каким станет, например, музыкальный центр лет через десять? Что бы мы хотели в нем изменить? *(Цвет, размер, форму, ввести дополнительные функции…)*Попробуйте придумать дома и зарисовать устройства для воспроизведения музыки будущего. А из ваших рисунков мы составим альбом на память о нашем путешествии. | Стимулирует любознательность детей.Вовлекает детей в действие, наблюдает за ними Задает вопросы, стимулирую-щие процесс мышления.Предлагает одному из детей выбрать картинку-метку.Вовлекает в имитационное действие.Показывает механическую игрушку-русалку, музыкальную открытку.Создает атмосферу заинтересованности.Задает вопросы, стимулирую-щие процесс мышления.Вовлечение детей в исполни-тельскую деятельность.Стимулирует любознатель-ность детей.Создает атмосферу заинтересованности.Вовлекает детей в имитационное действие.Предлагает одному из детей выбрать картинку-метку.Показывает проигрыва-тель, включает его. Показывает диски.Стимулирует любознатель-ность детей.Задает вопросы, стимулирую-щие процесс мышления.Загадывает загадки.Создает атмосферу заинтересованности.Эмоционально включает детей в действие.Предлагает выбрать флажок.Поощряет детей за то, что они справились с заданиямЗадает вопросы, стимулирующие процесс мышления. | Отгадывают загадки.Дети отвечают на вопросы педагога.Имитируют движения древних музыкантов.Выражают различные эмоции посредством действий. Отвечают на вопросы. Ребенок берет картинку-метку из набора и помещает ее на панно «Река времени» возле остановки «Древний мир»Двигательная активность детей.Слушают, рассматривают.Слушают отрывок из стихотворения, рассматривают картинку на слайде.Дети отвечают на вопросы педагога, предлагают варианты.Исполнительская музыкальная деятельность – оркестр. Ребенок помещает картинку-метку на панно «Река времени» возле остановки «Старина».Двигательная активность детей.Слушают.Рассматривают.Слушают.Отгадывают загадки.Дети отвечают на вопросы педагога, предлагают варианты.Исполнительская музыкальная деятельность – пение.Подходят к столам с предметными картинками и выбирают звукозаписываю-щие приборы, соответствующие той или иной эпохе, наклеивают на «реку времени».Дети передают свои впечатления о процессе и результатах совместной деятельности. | Готовность детей к общению со взрослым в совместной деятельностиПроявление инициатив-ности в общении со взрослым.Развитие чувства ритма, творческого воображения, умения включаться в заданную ситуацию.Формирование активного словаря.Умение классифициро-вать, выделять существенные признаки.Умение ритмично двигаться в команде.Актуализация знаний.Развитие музыкально-слухового восприятия.Проявление инициатив-ности в общении со взрослым.Формирование активного словаря.Умение самостоятельно решать поставленную задачу.Развитие слуха, внимания, чувства ритма,умения включаться в заданную ситуацию.Приобретение новых представлений.Развитие музыкально-слухового восприятия.Умение классифициро-вать, выделять существенные признаки.Умение согласовывать движения с текстом.Проявляет интерес к познавательно-исследовательской деятельности.Приобретение новых представлений.Проявление инициатив-ности в общении со взрослым.Формирование активного словаря.Развитие творческих способностей, музыкальности, слуха.Распределение внимания во время игры.Умение самостоятельно решать поставленную задачуПроявляют умение анализировать свою деятельность.Развитие творческого воображения. |