**Мастер-класс Травиной Натальи Олеговны**

**Приёмы технологии встречных усилий для активизации учебно-познавательной деятельности**

 **«Разминка».**

 (Работа с залом)

**Начало урока «Разминка».**

**-** Мастер-класс я начну с загадки: Урок начать помогает враз

 Подготовить целый класс

 Ум напрячь, на мысль настроить,

 Предложение построить.

 Отвечайте без заминки:

 Так называется …. (разминка)

 Сегодня вашему вниманию я представлю приёмы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, которые использую в начале урока «Разминке». Развитие познавательной активности является основным условием формирования субъектного опыта уч-ся. В своей работе опираюсь на ТВУ, которая основывается на том, что ученик ставится в условия, где он должен прикладывать определённые усилия в процессе образования, а педагог должен поддерживать ученика и уметь строить отношения со своими учениками. Урок, построенный в соответствии с ТВУ, условно разбивается на 5 основных этапов: разминка, контрольно-подготовительный, «вызов», «сотворчество», рефлексия. Мы остановимся на 1-ом этапе «Разминке».

 Посмотрите на экран. Что вы видите? (**2-ой слайд**)

= скучные лица детей, нет заинтересованности, сонное состояние, неготовность к сотрудничеству.

 Следующий слайд (**3-ой слайд**).

Что-то изменилось?

= появилась заинтересованность, глаза «загорели», поднятые руки, готовность к активной работе и сотрудничеству.

 **4-й слайд.**

**5-й слайд**

 Развитию познавательного интереса, любви к предмету способствует такая организация обучения, при которой ученик действует активно, решая вопросы проблемного и творческого характера. При этом большое значение имеет начало урока,«разогрев» учебной группы, включающий эмоциональную и интеллектуальную «разминку», связанную с темой урока.

**6-й слайд**

Приёмов «разогрева» учебной группы много, я представлю некоторые из тех приёмов работы, которые использую в начале урока для эмоционального настроя на совместную учебную работу.

 Для начала я предлагаю вам решить несколько лингвистических и творческих задач:

**7-й слайд**

 Речевая ситуация: Как-то известному артисту МХАТа Е. Евстигнееву показали письмо шестиклассника:

 *«Я мечтаю снимаца в кино в роле Штирлеца или Дортаняна как Михаил Баярский».*

* Как вы думаете, он сможет стать хорошим артистом?
* На это письмо мне хочется ответить тоже письменно. (Евстигнеев берёт ручку и пишет: - *Никада!*)

 Почему так ответил Е. Евстигнеев?

= Потому что профессия артиста требует, прежде всего, грамотного человека…

**Слайд-8**

1. Как превратить надоедливую МОШКАРУ в полевой цветок. **= Переставить буквы: мошкара-ромашка.**
2. Когда прозвучал приказ «По машинам!», я вспомнил, о чём просили меня родители, нашёл их в толпе провожающих и сделал это. Что именно?

**= Родители попросили: «Помаши нам!» Это явление омофонии, одинакового звучания разных слов.**

**Слайд – 9**

1. Лингвистические пазлы. (При изучении темы «Морфемика»)

Из перечня морфем, данных в произвольном порядке, требуется сложить «рассыпанную» фразу, используя все морфемы без остатка. К перечню морфем добавляются обязательные для данной фразы знаки препинания. На первой (лёгкой) ступени игры можно предложить известную поговорку, фразеологизм, строки поэзии.

**Ый из у л л ше одн силь а в ую зимн я лес мороз у вы студ жды юю пор ён бы н ; , , .**

Однажды, в студёную зимнюю пору, я из лесу вышел; был сильный мороз.

**Я предлагаю тем, у кого в руках птица, составить подобные пазлы, рассыпав данную фразу и записав маркером на плакате. (**Разбивают пословицу: *Без труда не вытянешь и рыбку из пруда*).

1. А мы, пока группа работает, продолжим решение творческих заданий, вспомним, что такое фразеологические обороты и восстановим стихотворения. (**10-й – 11-й слайд)**

Дружнее этих двух ребят

На свете не найдёшь.

О них обычно говорят:

... Водой не разольёшь.

Товарищ твой просит украдкой

Ответы списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим ты другу

… Окажешь медвежью услугу.

Глеб у доски… повесил нос,

Краснеет до … корней волос.

Он в этот час, как говорится,

Готов … сквозь землю провалиться.

О чём же думал он вчера,

Когда …баклуши бил с утра?

1. Найдите слово по его описанию. (**Слайд 12)**

Найдите слова по его описанию (при изучении темы «Слова с удвоенными согласными»):

* Обманчивая надежда - **иллюзия**
* Систематизированное собрание каких-либо предметов – **коллекция**
* Больничный лист **– бюллетень**
* Асфальтированная дорога **– шоссе**
* Специальность – **профессия**
* Скорый поезд – **экспресс**
* Обучение животных – **дрессировка**
* Рисунок, поясняющий текст – **иллюстрация**
* Люди умственного труда – **интеллигенция**

**Слайд 13**

1. ***Разыграйте диалог двух приятелей (чтение по ролям в лицах).***

***-*** Прочитайте, пожалуйста, диалог, у кого в руках снежинки.

*Встретил я одного приятеля. Давно не виделся с ним!..*

 *- Как живёшь? – спрашиваю.*

 *- Нормально, - отвечает.*

 *- А с учёбой как?*

 *- Нормально.*

 *- Ты, говорят, болел… Теперь - всё в порядке?*

 *- Нормально.*

 *- Хорошо, значит?*

 *- Ну, я же говорю – нормально.*

*- Странно ты говоришь…*

 *- Почему? Нормально.*

 *- Ты считаешь – нормально?*

 *- Нормально.*

*«Да-а, - грустно подумал я, простившись с приятелем. – Странно… А ведь когда-то был вполне нормальный человек!»*

- А как вы обращайтесь со словом *нормально?* Что оно значит?

- Почему нельзя его использовать так, как один из приятелей в рассказе?

- Такие речевые ситуации в начале урока дают очень хороший эмоциональный настрой на урок и мотивацию к учению, что тоже является залогом познавательной активности.

**- Слово предоставляется коллегам, которые приготовили лингвистические пазлы.**

**Слайд 14**

**- Что здесь зашифровано? ( Шарада в иллюстрации).**

1. А теперь перейдём к более сложному заданию. Это ***Шарада-табличка* (15-й – 17 слайд)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1-я** часть слова | **2-я** часть слова | **3-я** часть слова | **Слово-подсказка** | **Слово - ответ** |
| Грамматический признак части речи**род** | Суффикс существительного или прилагательного, в котором пишется одно **Н** **-ин-** | Окончание существительного 1 склонения**-а** | Имя существительное ж. р., синоним сущ. *Отечество* | **Родина** |
| Несклоняемое существительное ср. рода, обозначает движение в танце | Первый слог от наречия *хорошо* | Указательное местоимение ж. р. | Существит. Ж. р., 1-го скл., с тем же корнем, что в глаголе *пашут,* но с чередующимся согласным | **Пахота**  |

- Давайте вместе попробуем разгадать первое слово.

- А теперь самостоятельно поработайте со вторым словом.

(**Пахота)**

 Вам предстоит самим составить подобную шараду. Но задание будет упрощено тем, что некоторые столбики будут заполнены, вам по образцу останется заполнить пустые (где стоит вопросительный знак). Можете объединиться в группы, пары или работать индивидуально, как вам удобно. Выбираете любую строку из двух.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1-я** часть слова | **2-я** часть слова | **3-я** часть слова | **Слово-подсказка** | **Слово - ответ** |
| Грамматический признак части речи**род** | Суффикс существительного или прилагательного, в котором пишется одно **Н** **-ин-** | Окончание существительного 1 склонения**-а** | Имя существительное ж. р., синоним сущ. *Отечество***Родина**  | **Родина** |
| Имя существительное ср. р., 2-го склонения, название напитка**вино** | Имя существи-тельное м.р., 2-го скл., один из видов атмосферных осадков.**град** |  | Сложное имя существительное м.р., 2-го скл., название растения со сладкими крупными ягодами | **Виноград** |
| Предлог творительного падежа | ? | ? | Существительное ж. р., 1-го скл, с приставкой *под-* и тем же корнем, что в сущ. *Ухо,* но с чередующимся согласным. | **Подушка** |
| Буква, которая стоит в алфавите после буквы *л* | ? | ? | Существительное м. р., 2-го скл., синоним к слову *вселенная.* | **Мир** |

- С данными шарадами можно работать как индивидуально, так и в группах. Использовать при изучении темы «Мофемика. Словообразование». Каждый получает карточку, в которую вписывает слово-ответ. В сильном классе можно опустить 4-й столбик, можно дать задание самим составить такую шараду.

- Проверим, что же у нас получилось? Озвучьте свои задания, а зрители попробуют их решить. (**Слайд 18)**

**-** сегодня я вам показала некоторые из приёмов «разогрева» учебной группы, которые использую в начале урока. Все эти приёмы стимулируют активную учебно-познавательную деятельность учащихся. И если учителю удастся справиться с поставленной задачей: сформировать ситуацию успеха, то ученики почувствуют потребность в овладении новыми знаниями.

**Рефлексия.**

**С залом: вернуться к загадке и к шараде: «Отсроченная отгадка» (**это ещё один из приёмов начала урока)

 Урок начать помогает враз

 Подготовить целый класс

 Ум напрячь, на мысль настроить,

 Предложение построить.

 Отвечайте без заминки:

 Так называется …. (разминка)

- Как вы думаете, что даёт разминка в начале урока?

 - Где ещё можно использовать данные шарады? Только ли на уроках русского языка?

Я благодарю всех за активное сотрудничество.

Хотелось бы напоследок пожелать:

М. В. Ломоносов, воспитывая своего племянника, хотел, чтобы мальчик через учение был счастлив… Трудная задача. Но пусть эта трудная задача легко вами решается, и дети от ваших уроков получают радость познания.

**Разыграйте диалог двух приятелей (чтение по ролям в лицах).**

Встретил я одного приятеля. Давно не виделся с ним!..

 - Как живёшь? – спрашиваю.

 - Нормально, - отвечает.

 - А с учёбой как?

 - Нормально.

 - Ты, говорят, болел… Теперь - всё в порядке?

 - Нормально.

 - Хорошо, значит?

 - Ну, я же говорю – нормально.

 - Странно ты говоришь…

 - Почему? Нормально.

 - Ты считаешь – нормально?

 - Нормально.

«Да-а, - грустно подумал я, простившись с приятелем. – Странно… А ведь когда-то был вполне нормальный человек!»