

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №15» Еманжелинского муниципального района  
Челябинской области

ПРИНЯТО педагогическим советом протокол №1 от 14.09.2017г.	УТВЕРЖДЕНО Заведующий МКДОУ«д/с №15 Е.В. Михайлова Приказ № 39 от 17.07.2017г.
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
для средней группы  
составлена на основе примерной основной образовательной программы  
«От рождения до школы»  
под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой  
срок реализации программы 2022-2023гг.

Составили: Быкова О.А., воспитатель  
Шкирдова Н.С., воспитатель  
Нецветаева Т.В., ст.воспитатель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

---

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....</b>	<b>6</b>
<i>1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы.....</i>	<i>6</i>
1.5 Планируемые результаты освоения Программы в средней группе на конец	
2022/2023 уч.г.....	9
<hr/>	
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
.....	<b>15</b>
2.1. Содержание педагогической работы.....	15
<u>2.2. Особенности организации образовательного процесса в средней группе.....</u>	<u>31</u>
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	42
<hr/>	
<u>2.4. Традиционные мероприятия средней группы.....</u>	<u>52</u>
2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями)воспитанников.....	52
2.6. Перспективное тематическое планирование.....	55
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
<b>РАЗДЕЛ.....</b>	<b>133</b>
<b>3.1 Предметно развивающая среда в средней</b>	
<b>группе.....</b>	<b>133</b>
<b>3.2 Материально-техническое обеспечение средней</b>	
<b>группы.....</b>	<b>138</b>
<b>3.3 Учебно-методические обеспечения средней</b>	
<b>группы.....</b>	<b>139</b>
<b>3.4 Режим дня в средней</b>	
<b>группе.....</b>	<b>140</b>



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы средней группы (далее Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

- основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и годовой задачей ДОУ на 2022/23 уч.г.: создание условий для познавательной активности детей в ДОУ через проектную деятельность.

### **Общие сведения о группе**

Среднею группу посещают 14 детей, из них 7 девочек и 7 мальчиков . По группе здоровья :

1 группа- 7 человек

2 группа- 6 человек

3 группа- 1 человек

### ***1.2 Цель и задачи Программы в средней группе***

Ведущие цели Программы — формирование основ базовой культуры личности ребенка 4-5 лет, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника средней группы.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка 4-5 лет, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания детей 4-5 лет возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

### 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса средней группы

---

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка 4-5 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа :

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости ,
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

- процесса образования детей 4-5 лет, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 4-5 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
  - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей 4-5 лет, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  - предполагает построение образовательного процесса в средней группе на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми 4-5 лет и ведущим видом их деятельности является игра;

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы**

---

##### Социально-коммуникативное развитие

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4

взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

#### Познавательное развитие

взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.



Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Речевое развитие

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

#### Физическое развитие

Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета;

аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

## **1.5 Планируемые результаты освоения Программы в средней группе на конец 2022-2023 уч.г.[1]**

---

### **Социально-коммуникативное развитие**

Развитие игровой деятельности:

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- 
- 1 От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд.- М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

-самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

## **Познавательное развитие**

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

– Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

## **Речевое развитие**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета

- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает основные звуки речи;

- владеет элементарными навыками звукового анализа.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;

- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;

- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

### **Физическое развитие**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
  - имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
  - знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
  - сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
  - уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
  - умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
  - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
  - ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
  - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
  - чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
- активен, с интересом участвует в подвижных играх
  - инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
  - умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

## *2. Содержательный раздел*

### *2.1. Содержание педагогической работы*

*Содержание педагогической работы в средней группе* ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 4-5 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)

### **Регламент непосредственной образовательной деятельности В средней группе на 2022 – 2023 учебный год**

День недели	Образовательная деятельность	Время
-------------	------------------------------	-------

Понедельник	1.Художественно-эстетическое развитие(музыка)	9.00-9.20
	2.Познавательное развитие (расш.круг.)	9.30-9.50
Вторник	1.Физическое развитие	9.00-9.20
	2.Художественно-эстетическое развитие(рисование)	9.30-9.50
Среда	1.Художественно-эстетическое развитие(музыка)	9.00-9.20
	2.Познавательное развитие (ФЭМП)	9.30-9.50
Четверг	1.Речевое развитие	9.00-9.20
	2. Физическое развитие	9.50-10.10
Пятница	1.Художест.-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	9.00-9.20
	2.Физическое развитие	16.30-16.50

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» [1]**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

- 1 Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -368с.

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи :

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.



Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

## **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

### **Образ Я.**

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

### **Семья.**

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

### **Детский сад.**

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к

обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Самообслуживание.**

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

### **Труд в природе.**

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

### **Уважение к труду взрослых.**

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

## **Формирование основ безопасности**

### **Безопасное поведение в природе**

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия

с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### **Безопасность на дорогах.**

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну»).

— 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

## **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах

деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## **Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

## **Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач 81 и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

## **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» .

### ***Основные цели и задачи***

#### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.



Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред- мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и

декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» .

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

## **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **2.2. Особенности организации образовательного процесса в средней группе**

---

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в средней группе составлена на основе примерной основной образовательной программы

дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т С. Комаровой , М.А. Васильевой 2015 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей 4-5 лет.

С детьми средней группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 20 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПин 2.4.1.2660-10) в середине учебного года для воспитанников средней группы организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс в средней группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

Одной теме уделяется одна неделя.

### **Примерный календарь тематических недель**

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«Здравствуй, детский сад»
2-я неделя сентября	«Мой город»
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»



1-я неделя ноября	«Дружба»
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января 22.01.18-26.01.18	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«Цирк»
2-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
3-я неделя апреля	«Волшебница вода»
4-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«Вот мы какие стали большие»

### Регламент непосредственно образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	4-5 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	1
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Всего	10

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ.

**Программа «Наш дом – Южный Урал»** Составители: канд. пед. наук, доц. Е.С. Бабунова, канд. пед. наук, доц. Л.В. Градусова, доцент Е.Г. Лопатина, канд. пед. наук, доц. В.И. Турченко, научный редактор и составитель канд. пед. наук, доц. Е.С. Бабунова.

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).

3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

Содержание данной программы интегрируется во все образовательные области следующим образом:

1. «Социально-коммуникативное развитие»: народные игры Уральского региона.
2. «Познавательное развитие»: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.
3. «Речевое развитие»: речевой фольклор Урала.
4. «Художественно-эстетическое развитие»: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.
5. «Физическое развитие»: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала». Экскурсии: по городу, в краеведческий музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие»	Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».

«Художественно-эстетическое развитие»	Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. «Поделки из природного материала».
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».
	Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».
«Физическое развитие»	Подвижные игры народов родного края: Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал – земля золотая».

В среднем дошкольном возрасте начинается целенаправленная работа по формированию представлений об отличительных особенностях произведений различных жанров, развиваются исполнительские навыки. В средней группе важно опираться на ранее накопленный детьми фольклорный опыт. Необходимо создавать условия для самостоятельного исполнения детьми фольклорных произведений в сюжетно-ролевых, театрализованных играх.

В средней группе уточняются представления детей о жанровых особенностях колыбельных, даются в сравнении народные и авторские колыбельные, развиваются исполнительские навыки детей, детям предлагается сочинять отдельные строки для колыбельных. Стимулируется исполнение детьми колыбельных песен в сюжетно-ролевых играх.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями колыбельных песен (особенности содержания и формы).
2. Показать отличие и сходство народных и авторских колыбельных песен.
3. Развивать исполнительские умения (исполнять колыбельные протяжно, нежно, ласково).

4. Развивать творческие способности детей (самостоятельное придумывание детьми отдельных строк в колыбельных).
5. Примерный репертуар: в активном репертуаре детей 4-6 колыбельных.

В среднем возрасте уточняется назначение пестушек и потешек: пестушки помогают ребенку освоить навыки умывания, ходьбы; потешки забавляют, развлекают. Обращается внимание на особенности содержания и формы. Потешки и пестушки сравниваются с колыбельными, загадками. Дети среднего возраста могут исполнять потешки в играх-инсценировках, рисовать иллюстрации к потешкам, сами сочинять потешки.

Задачи

1. Уточнять представления детей о пестушках, потешках, прибаутках, их содержании и форме.
2. Помочь понять роль пестушек, потешек в воспитании маленьких детей (учат движениям, забавляют, развлекают).
3. Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх.

В средней группе детей знакомят с небылицами как жанром фольклора. Поддерживают чувство радости, возникающее у детей от нахождения ими несоответствий в тексте. К одному и тому же тексту можно обращаться неоднократно, желательно использовать иллюстрации к небылицам, в которых дети находят соответствующие эпизоды.

Задачи:

1. Познакомить детей с небылицами, особенностями их содержания (в небылицах рассказывается о событиях, которые не могут произойти в жизни).
2. Вызвать интерес к небылицам, желание находить ошибки в тексте.
3. Поддерживать чувство радости, возникающее при слушании небылиц.

В среднем дошкольном возрасте даются общие представления о происхождении и назначении закличек и приговорок (заклички — от слов «кликать», «звать», обращение к объектам природы: солнцу, дождю, ветру с просьбой о хорошем урожае); отмечается, что заклички придумывал народ. Обращается внимание на интонацию, с которой произносятся заклички.

Задачи:

1. Познакомить детей с содержанием и формой закличек, приговорок.
2. Способствовать восприятию закличек, приговорок как способа общения с природой.
3. Привлекать детей к коллективному исполнению закличек, приговорок.

Знакомство с докучными сказками возможно начинать со среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить с докучными сказками, особенностями их формы (отсутствие завершенности, повторность).
2. Вызвать интерес к докучным сказкам, желание узнавать новые сказки.

В среднем возрасте детей начинают знакомить с пословицами, привлекают внимание к их содержанию в конкретных ситуациях.

Широко используются в образовательном процессе средней группы народные игры.

Задачи:

1. развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским народным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры;
2. обогащать интеллектуально-информационную сферу ребенка знанием правил многих народных игр,
3. способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов Уральского региона, используя в качестве основы идеи народной педагогики, создавая условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.

Основными задачами художественно-творческого развития детей 4-5 лет на идеях народной педагогики являются:

1. Воспитание интереса к художественным образам народного изобразительно-пластического искусства.
2. Создание условий, способствующих погружению детей в мир художественных образов народного искусства; накоплению, обогащению и активизации эмоционально-эстетических переживаний; действенному приобщению детей к народному искусству, опираясь на идеи народной педагогики.
3. Развитие эмоционально-образной речи детей.

В средней группе дошкольного образовательного учреждения продолжается работа по знакомству с теми же предметами народного искусства, быта, что и на предыдущем возрастном этапе. Однако знания детей расширяются и активизируются. Они подводятся к пониманию выразительности формы, цвета, ритма, симметрии, чередования, отдельных народных традиций.

Прежде всего нужно продолжать знакомство с народным жилищем. Формы работы с детьми пятого года жизни остаются прежними (совместная деятельность педагога с детьми, занятия, самостоятельная художественная деятельность). Одной из приоритетных форм является игра.

Также в средней группе ДОУ реализуется программа «**Я и мое здоровье**» (Т.А. Тарасова Л.С.Власова).

В данной программе существенное место отводится «гигиеническому воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, направленному на пропаганду здорового образа жизни как среди детей, так и среди взрослых — педагогов и родителей. Пути достижения физического и психического здоровья ребенка должны пронизывать всю организацию жизни детей в детском учреждении, организацию предметной и социальной среды, режима и разных видов детской деятельности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей».

Цели программы :

- воспитание у детей культуры здоровья, включающей ознакомление с ценностями здорового образа жизни, проявление, глубокого интереса к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих;
- создание мотивации для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важного фактора развития личности ребенка.

Реализация поставленных целей позволяет решать следующие задачи:

- воспитывать здоровьесберегающее сознание детей, включающее в себя элементарные знания о своем организме, методах его закаливания, стремление заботиться о собственном здоровье, вести здоровый образ жизни;
- развивать знания и умения, направленные на оздоровление, укрепление индивидуального здоровья, проектировать собственный вариант здорового образа жизни; самостоятельно (по возможности) решать возникающие проблемы здоровья;

- воспитывать здоровьесохраняющее мировоззрение, взгляды, оценочные суждения о фактах и явлениях, ухудшающих или улучшающих здоровье человека;
- формировать осознанную потребность в физическом здоровье, понимание сущности здорового образа жизни.

Основными *принципами* программы «Я и мое здоровье» являются:

- доступность, наглядность, активность, сознательность обучения, его развивающая и воспитывающая направленность;
- формирование базисных основ культуры здоровья;
- интеграция знаний из различных наук с целью формирования соответствующего мышления и поведения;
- личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с ребенком в регламентированной, нерегламентированной и самостоятельной деятельности;
- учет психологических особенностей усвоения знаний детьми на каждом возрастном этапе;
- активное овладение детьми элементарными знаниями о своем здоровье и навыками его сбережения;
- формирование деятельностно-практического отношения к полученным знаниям о себе и своем здоровье;
- организация предметно-развивающей среды в детском саду.

#### ***Программное содержание воспитания здорового образа жизни дошкольников***

Для детей 4–5 лет

Закреплять знания о функциях частей тела человека. Дать представление о разнообразии функций внешних органов: рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат. Расширять знания о строении, функциях частей тела: руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться, голова думает; туловище поворачивается, наклоняется, здесь находятся важные органы — сердце, легкие и др.

Разъяснять детям важность для здоровья сна, питания, гигиенических процедур, движений, закаливания. Учить детей оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме; самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения, после пользования туалетом, ухода за животными, перед едой. Закреплять умения чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться расческой, носовым платком, мочалкой, одежной щеткой, полотенцем для рук, ног, салфеткой. Учить детей отворачиваться при чихании, кашле; во время еды тщательно пережевывать пищу, брать ее понемногу, сохранять правильную позу за столом.

Учить следить за чистотой воздуха в помещении, проветривать его при необходимости.

Закреплять навыки ухода за телом.

Основным условием освоения программного содержания «Я и мое здоровье» является организация содержательной, эмоционально насыщенной жизни детей в дошкольном образовательном учреждении, наполненной разнообразными видами деятельности, получением знаний и творчеством.

В средней группе внедряется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет **И.А.Лыкова** «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность в средней группе  
Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности.

Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,



- ) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
  - Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
  - Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
  - Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
  - Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
  - В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
  - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в средней группе.

*Формы организации педагогической работы по образовательной области :  
«Социально-коммуникативное развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)

<p>взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Экспериментирование и исследования – практическое; умственное; социальное Ситуационная задача Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций</p>	<p>напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения</p>	<p>Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Словотворчество Коллекционирование, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
---	--	--	--

	Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения	продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-

*Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Познавательное развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-	Беседы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций	Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства

<p>драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеофильмов Рассматривание иллюстраций Рассматривание иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача</p>	<p>Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Творческие проекты Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий Упражнения Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экспериментирование</p>	<p>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, Чтение Экспериментирование с материалами</p>	<p>Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт Консультации</p>
--	--	--	--

Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экспериментирование и исследования			
---	--	--	--

*Формы организации педагогической работы по образовательной области  
«Речевое развитие»*

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение	НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Разучивание скороговорок, чистоговорок Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей

<p>Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно- печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание</p>	<p>совместно со сверстниками)</p>	
---	--	---------------------------------------	--

	<p>Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания</p>		
--	--	--	--

Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов Фактическая беседа, Мимические,</p>	<p>НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения</p>	<p>Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Чтение, рассматривание иллюстраций Разучивание скороговорок, чистоговорок Презентации проектов Прогулки, путешествия Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>

<p>артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Ситуативные беседы  Рассказ  Дидактические, настольно-печатные игры  Выставка в книжном уголке</p>	<p>Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)  Тематические досуги  Литературные праздники  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Самообслуживание  Дежурство  Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	
--	--	---	--



	Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
 «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительн	Игры-импровизации Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники»,	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>ая деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в компьютерных играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;  Игровые ситуации  Музыкально - игровые композиции:  - игры – приветствия;  - игры речевые;  - игры с палочками  - игры со звучащими жестами  - игры-уподобления  - игры-настроения  - игры-образы  Инструментальное музицирование:  - танцевальные миниатюры</p>	<p>«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»,  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании  Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль»,</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей,  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  Просмотр видеofilьмов</p>
---	---	--	---

		<p>«музыкальные занятия», «оркестр» Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр на пружинках;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>-театр масок;</li> <li>-театр из клубков;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>-театр из бросового материала;</li> <li>- театр моды;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр на ложках;</li> <li>- театр из спичечных коробков;</li> </ul>	
--	--	---	--

Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность с семьей
------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи</p>
--	---	--	---

#### **2.4. Традиционные мероприятия средней группы**

Мероприятия	Сроки	Ответственный
«День рождения группы»	Сентябрь	Воспитатели
Праздник «Здравствуй, осень»	Октябрь	Воспитатели, муз.работник
Тематический вечер ко Дню матери «Мы помощники»	Ноябрь	Воспитатели
«Новый год»	Декабрь	Воспитатели, муз.работник
Праздник «Зима»	Январь	Воспитатели, муз.работник
«День доброты»	Февраль	Воспитатели
«Масленица»	Март	Воспитатели, муз.работник
Праздник «Весны»	Апрель	Воспитатели, муз.работник
Праздник, посвященный ко Дню Победы	Май	Воспитатели, муз.работник
«День защиты детей»	Июнь	Воспитатели, муз.работник

## **2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников**

*Основные цели и задачи:*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Характеристика семей воспитанников средней группы**

2022-2023гг		
	Количество детей	14
Особенности семьи	Полные семьи	13
	Неполные семьи	1
	Многодетные	2
	Опекуны	
Образование	Высшее	6
	Средне специальное	6
	Среднее	2
Социальный статус	Рабочие	9
	Служащие	1
	Не работающие	4

Основные направления и формы работы с семьей на 2022 -2023 уч г

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Совместные мероприятия	Стендовые консультации	Советы Айболита	Индивидуальные консультации	Игра недели
<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание «Знакомство родителей с годовой задачей». «Игра в жизни ребенка». «Патриотическое воспитание». Анкетирование родителей «Ваши пожелания и ожидания».	«Психологические и возрастные особенности детей от 4 – 5». «Что должен знать ребенок от 4 – 5года?». Памятка для родителей: «Какую роль игра имеет в жизни ребенка»	«Как одевать ребенка в садик?» «Как нельзя наказывать детей? Чего избегать». «Если ваш ребёнок леворукий»	«Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой» «Ребёнок и компьютер». «Как избавить ребёнка от страхов?» «Как воспитывать у детей самостоятельность»	Игры по дороге в детский сад.
<b>Октябрь</b>	Праздник Осени. Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка». Семинар – практикум для детей и родителей «Что означает слово – патриот»	Консультации: «Игры нашего двора». «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании ребенка»	«Если ноги промокли» «Плоскостопие» «Закаливание»	«Роль семьи в воспитании детей». «Растить любознательных».	Проведение конкурса сказок, рассказов о воздухе. «Городки»
<b>Ноябрь</b>	Совместный групповой проект: «Родной свой край люби и знай» Досуг: «Мы – читающая семья!»	Консультации: «О пользе подвижных игр с ребенком». «Растим патриотов»	«Правильное питание залог здоровья»	«Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям» «Как преодолеть рассеянность»	«Игровые упражнения на развитие мелкой моторики». «Дворовые игры с мячом»
<b>Декабрь</b>	Выставка новогодних поделок и игрушек.	«Новый год для детей: как устроить праздник», «Как	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	«Зимние игры и развлечения».	Новогодние игры.

	Праздник «Новогодний карнавал». Вечер народных игр и забав: «Как играли наши бабушки и дедушки».	с пользой провести новогодние праздники» «Безопасность детей в новогодние каникулы»		«Играем дома» Цель: оказание помощи в выборе нужной, на их взгляд, игры для занятий с ребёнком дома.	
<b>Январь</b>	Посиделки: «Устное народное творчество – кладезь народной мудрости», «Чаепитие в русских традициях».	Консультации: «Крепка семья — сильна Россия» «Учимся соблюдать правила в игре»	«Профилактика детского травматизма». «Здоровье детей зимой»	«Укрепляем иммунитет» «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку» «Повышенная двигательная активность. Что делать?»	«Змейка, лесенка» Татарская игра «Займи место» «Зеркало» «Прятки»
<b>Февраль</b>	Фотогазета: «Мой папа». Шоу - викторина к 23 февраля «Суперпапа». Обсуждение и распространение семейного опыта «Как мы празднуем День защитника Отечества». Масленица «Проводы зимы!». Родительское собрание «Нравственные отношения в семье и в детском саду»	«Сюжетно - ролевые игра в жизни ребёнка» «Воспитание ребёнка-роль отца» «Какие мы папы» Папка – передвижка: «Игры Южного Урала».	«Как не заболеть в садике» «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой» «5 способов понизить температуру»	«Как вырастить защитника» «Ребенок у экрана». «Запреты и ограничения» «Как снять эмоциональное напряжение у детей»	Русская народная игра «Гуси-лебеди», «Палочка – выручалочка» «Жмурки»
<b>Март</b>	Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».	«Весна идёт, весне дорогу!» «Мама-терапия (лечение маминой любовью)»	«Как предупредить весенний авитаминоз». «Витаминотерапия»	«Как одевать ребёнка весной» «Здоровье ребёнка в ваших руках»	Игра с/п «Перетягивание каната», «Скажи маме добрые слова»



	<p>Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!»</p> <p>Совместное создание в группе «Огород на окне».</p> <p>Мастер-класс: «Дворовые игры с мячом».</p>	<p>«Какие мы мамы»</p> <p>«Как научить детей любить и беречь природу»</p>		«Не бей меня, мама...»	«У кого больше «любимок»»
<b>Апрель</b>	<p>Детско-родительский праздник: «Час дворовой игры».</p> <p>Выставка поделок: «Наши скворечники»</p>	<p>«Активность ребёнка-залог его здоровья»</p> <p>«Физическое воспитание ребёнка в семье»</p>	<p>«Праздник здоровой улыбки».</p> <p>«Правила оказания первой помощи».</p>	<p>«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>«Спортивная форма на занятиях физической культуры»</p>	<p>«Казаки – Разбойники» ,</p> <p>«Резиночки». «Веселая мозаика»,</p> <p>«Пантомима».</p>
<b>Май</b>	<p>Музыкальная гостиная «Песни военных лет»</p> <p>Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения».</p> <p>Анкетирование родителей «Чему обучается ребёнок в игре» Цель: выявление результативности проделанной работы.</p>	<p>«Семейный климат»</p> <p>«Как рассказывать ребёнку о Дне Победы»</p>	<p>«Тепловой и солнечный удар»</p> <p>«Кишечные инфекции»</p>	<p>«Должен ли ребенок упрячиться?».</p> <p>«Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка»</p>	<p>«Третий лишний»,</p> <p>«О чем еще так говорят»,</p> <p>«Да и нет не говорите»,</p> <p>«Монах в синих штанах».</p>



**2.6 Перспективное тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

МКДОУ «Детский сад №15» г.Еманжелинска

Средняя группа, 2022/2023 учебный год

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1-я неделя «Здравствуй, детский сад»			
1	2	3	4
	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду.</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее</p>	<p>Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду Знакомство детей с безопасным маршрутом для детского сада (экскурсия)</p> <p>Рассказ «Моя любимая игрушка»</p>	<p>- внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры); - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий;  - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме;</p>

<p>внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания. Учить управлять своим телом, способствовать речевому развитию</p> <p>4.«Художественно-эстетическое развитие» Рассматривание вида из окна. Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами)</p> <p>Конструирование:</p>	<p>Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду.</p> <p>Русская народная игра-забава (словесная)  Этот пальчик хочет спать,Этот пальчик лег в кровать,Этот пальчик прикорнул,Этот пальчик уж уснул.Встали пальчики. Ура!Им гулять давно пора.  (народные игры Южного Урала)</p> <p>«Цветочная клумба» И.А.Лыкова</p> <p>Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига;  Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского;  Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);  Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p> <p>Собрать Домик для любимой игрушки</p> <p>Подвижная игра «Догони»</p>	<p>- фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»;</p> <p>-иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».</p>
--	---	---

<p>Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;</li> <li>- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;</li> <li>- закрепить приемы самомассажа;</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)</li> <li>- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);</li> <li>- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников</li> </ul>		
<p>2-я неделя», «Мой город»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части,</p>	<p>Беседа «Мой город»</p> <p>Игровые ситуации «Если ты потерялся»;</p> <p>Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;</p> <p>Рассматривание картинок, фото с изображением родного города.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;</li> <li>- машины «скорой помощи», пожарной и милиции;</li> <li>- алгоритм одевания-раздевания;</li> <li>- красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;</li> </ul>

<p>называть их форму и расположение по отношению к самой большой.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.</p> <p>Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Стимулировать участие детей в исполнении потешек Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Помощь детей в уборки территории детского сада.</p> <p>Игровая ситуация «Марусин сундучок»</p> <p>Рассказывание «Дом, в котором я живу»</p> <p>Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители».</p> <p>Чтение потешки «Сбил скотил-вот и колесо» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Весёлый поезд» И.А.Лыкова</p>	<p>- кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;</p> <p>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>- фланелеграф;</p> <p>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p> <p>-фотографии, схемы, модели построек различных зданий</p> <p>- схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</p>
---	--	---

	<p>Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.</p>	<p>Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева;  Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко;  Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p> <p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;</li> <li>- объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)</li> <li>- демонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.</li> <li>- посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;</li> <li>- понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).</li> </ul>			

### 3-я неделя, «Урожай»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Конструирование: Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» -инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».</p> <p>Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию»,</p> <p>Беседа «Овощи и фрукты»</p> <p>Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи»</p> <p>«На яблоне спели яблоки» Комарова</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород» Мастер-класс «Вкусно и полезно» Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко,.Т. Волгиной;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;</li> <li>- новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;</li> <li>- новые муляжи овощей;</li> <li>- трафареты овощей, грибов, фруктов;</li> <li>- альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;</li> <li>- выставку даров природы;</li> <li>- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;</li> <li>- кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;</li> <li>- выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты».</li> </ul>
---	---	---



<p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).</p>	<p>Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;</li> <li>- загадывание загадок об овощах и фруктах;</li> <li>- рассказывать о том, из каких овощей делают салат;</li> <li>- совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);</li> <li>- привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи)</li> <li>- совершить прогулку в лес за грибами;</li> <li>- принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»;</li> <li>- составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты)</li> <li>- принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей).</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя, Краски осени</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p> <p>При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации на осеннюю тематику;</li> <li>- трафареты и раскраски на осеннюю тематику;</li> <li>- настольно-печатные игры по сезонам года;</li> <li>- дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;</li> <li>- осенние букеты, составленные на прогулке;</li> <li>- выставка поделок «Осенняя фантазия»;</li> <li>- включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский;</li> </ul>

	<p>природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p>Уточнять знания детей об особенностях закличек.</p> <p><b>2 Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p>	<p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла» Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах. Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде» Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке» Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»; Чтение закличек «Осень, осень...» (Наш дом Южный Урал)</p> <p>«В лесу» И.А.Лыкова</p> <p>Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой</p> <p>Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,</p>	<p>- книги об осени.</p>
--	---	--	--------------------------

	Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата		
<b>Образовательная деятельность в семье:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.</li> <li>- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;</li> <li>- принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;</li> <li>- подбор пословиц и поговорок об осени;</li> <li>- составление рассказа «Что мне нравится в осени»;</li> <li>- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).</li> </ul>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>1-я неделя Животный мир</b>			
	<b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.	Ситуативный разговор «Домашние животные».	- альбом: «Животные и птицы Урала»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;

<p>Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании. Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их. Знакомство с представителями класса пресмыкающихся</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p> <p>Знакомить детей с жанром докучной сказки.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта</p>	<p>Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш».</p> <p>Чтение докучной сказки «Пришел медведь к броду,бултых в воду..» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Храбрый петушок» И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование «Дом трех медведей».</p> <p>Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев); Для пения ( р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</li> <li>- картины из серии «Дикие животные»;</li> <li>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</li> <li>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</li> <li>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>-- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- строительный материал.</li> </ul>
--	--	---

	<p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p>	<p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p> <p>Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа);</p> <p>Развлечение театр «Теремок».</p> <p>Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»;</p> <p>подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p>	
--	--	---	--

#### **Образовательная деятельность в семье:**

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;
  - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
  - привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
  - подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
  - понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;
  - посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными:
- наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;
- прочесть народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;
  - изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;
  - рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;

## 2-я неделя «Я-человек»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей.          Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки. ручки, завязывать узелки.          Расширять знания о строении, функциях частей тела: руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться, голова думает; туловище поворачивается, наклоняется, здесь находятся важные органы — сердце, легкие и др.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p><b>3.Речевое развитие</b>          Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения;</p>	<p>Беседа по теме «Я – человек».</p> <p>Беседа «Из чего мы сделаны» (скелет, мышцы) (Я и мое здоровье. Т.А.Тарасова)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»</p> <p>Чтение художественной литературы          Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна</p>	<p>– дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».</p> <p>– атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда ,машины, одежда для кукол</p> <p>– книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?») О.Нейлл .</p> <p>– семейные альбомы детей.</p> <p>– в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях:</p>
--	---	--

<p>передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p>Учить выделять жанровые особенности сказки (отсутствие завершенности, повторность), развивать чувство юмора, выдержку.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения. Закреплять основные виды движений.</p>	<p>Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»</p> <p>Чтение докучной сказки . «Жил-был Яшка...» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Листопад и звездопад» И.А.Лыкова Произведения для слушания: «Попрошайка» А.□ Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева, Подвижные□ игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге» (Наш дом –Южный Урал)</p>	<p>– иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).</p> <p>– атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых).</li> <li>– Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки</li> </ul>		

**3-я неделя «Народная культура и традиции»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Приобщать к познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей          Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением.</p> <p>Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.</p> <p><b>3.Речевое развитие</b>          Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть</p>	<p>– Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»;</p> <p>рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.);</p> <p>– рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка»,« Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>Дидактическая игра «Как избу построили».)</p> <p>Чтение «Чудесные лапоточки»          Познакомить детей с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек..</p>	<p>картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;</p> <p>иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», « Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру рисовки узора</p> <p>бросовый материал для изготовления макета «Подворье»</p> <p>формы для выкладывания на фланелеграфе узора</p>
---	--	--



<p>взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p>Обогащать и уточнять знания детей об особенностях русских народных колыбельных песен.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами</p> <p>Конструирование:</p> <p>Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть</p>	<p>Чтение колыбельной «Люли-люли-люленьки, где вы, где вы, гуленьки...» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Яблочко спелое» И.А.Лыкова</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни.</p> <p>Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры:</p>	<p>картина Е;Рачева «Лисичка со скалочкой»</p> <p>иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»;</p> <p>игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек</p> <p>разукрашивание предметов быта, обводки по контуру</p> <p>для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком;</p> <p>куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме</p> <p>раскраски «Дымковская игрушка»;</p>
--	---	---

	<p>строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять детей в беговых упражнениях</p>	<p>«Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание предметов на тему «Русской избы»</li> <li>– чтение русских народных сказок;</li> <li>– подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;</li> <li>– посетить музей декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»;</li> <li>– рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»;</li> <li>– рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>			
<p><b>4-я неделя «Наш быт»</b></p>			

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Закреплять умения пользоваться расческой Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире. Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.</p>	<p>Беседа «Мы ей пользуемся часто, хоть она, как волк, зубаста» (Я и моё здоровье. Т.А.Тарасова) Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;</p> <p>Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги». «Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель». Дидактические □ игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»; Экскурсии по □ детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую;</p> <p>Рассказывание о посуде. «Федорино горе» К.Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.</p> <p>«Кисть рябины красной» И.А.Лыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;</li> <li>– игрушки – предметы для оперирования сюжетно- ролевых игр бытового характера</li> <li>– наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», « Посуда», « Овощи»,</li> <li>– кукольные театры (пальчиковый, варежки и тп.)</li> <li>– игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители</li> </ul>
--	---	---

	<p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский</li> <li>– Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57)</li> <li>– Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</li> </ul> <p>Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);</li> <li>– дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;</li> <li>– поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;</li> <li>– прочитать сборник сказок К.И. Чуковского;</li> <li>– совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булавку»;</li> <li>– просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;</li> <li>– совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;</li> <li>– совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;</li> <li>– чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благиной, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»;</li> <li>– рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»;</li> <li>– показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);</li> <li>– составление рассказа на тему « Мама моет посуду»;</li> </ul>			

- рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
- составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Дружба»</b>			
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Формировать навыки ведения коллективной беседы.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p>	<p>Пальчиковые игры «Дружная семейка». Беседа «Ребята, давайте жить дружно».</p> <p>Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики».</p> <p>«Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...»</p> <p>«Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;</p> <p>Развлечение «Ребята давайте жить дружно».</p>	<p>музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг»</p> <p>иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер, А. А.Матис, В.Суриков, В.Серов и др.)</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник»</p> <p>настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огонь- пожар и т.д.)</p> <p>сюжетные картинки «Хорошо и плохо»,</p>

	<p>Развивать творческие способности детей. Учить придумывать отдельные строки в колыбельных.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p>	<p>Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар Пение: «Кисонька – мурысонька» рус. нар. песня Развлечение: театр «Рукавичка» Чтение колыбельной . «Ночь пришла, темноту привела...» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Мышь и воробей» И.А.Лыкова</p> <p>Подвижные игры: детский футбол</p>	<p>новые игрушки модели для описания игрушек.</p> <p>книги с яркими иллюстрациями о дружбе.</p> <p>фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p> <p>картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p> <p>игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор плоскостных фигурок (среднего</p>
--	---	--	--

			<p>размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера);</p> <p>полифункциональные материалы: (объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики); крупный строительный набор; ящик с мелкими предметами-заместителями);</p> <p>игрушки с секретами и сюрпризами (головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);</p> <p>«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;</p> <p>книги, открытки, альбомы</p>
--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);
- чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;
- посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;
- понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют;
- посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»;

- послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;
- чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
- посетить выставку с детьми к Дню народного единства

## 2-я неделя «Транспорт»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b></p>	<p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт.</p> <p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»</p>	<p>□□ наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Макет на столе дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими</p>
--	--	---



<p>Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p> <p>Продолжать знакомить с потешками и прибаутками</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b>  Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>«Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно- неправильно», «Пешеходы и транспорт»</p> <p>Чтение потешек , прибауток «Чем ты занят,заяц?» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Бабушкин домик» И.А.Лыкова  Слушание музыки: «Смелый наездник » муз. Р. Шуман  Пение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева,  Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p>	<p>машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»;</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> дидактические игры: «Угадай, на чем поведешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено»</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор».</li> <li>– сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)</li> </ul>		

– во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.

### 3-я неделя «Здоровей-ка».

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.          Разъяснять детям важность для здоровья гигиенических процедур, движений, закаливания</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;          Развивать представления об архитектурных формах</p>	<p>Упражнения для формирования правильной осанки;          Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу;          Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом;          Беседа «Если хочешь быть здоров — закаляйся!» Я и моё здоровье . Т.А.Тарасова)          Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;          Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры;</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху»,</p>
---	---	--

<p>Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать умение согласовывать слова в предложении</p> <p>Познакомить с новыми докучными сказками.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p>	<p>трудовые поручения по уборке участка; приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания.</p> <p>Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача); Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.</p> <p>Чтение докучной сказки «В некотором царстве, в некотором государстве...» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Сказочный дворец» И.А.Лыкова Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды); музыкально-ритмические движения: игры с пением «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой).</p>	<p>- таблицы «Части тела», - схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).</p> <p>—</p>
--	---	--

<p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека;</p> <p>Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым</p> <p>Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки</p> <p>Закреплять умение выполнять действия по сигналу</p> <p>Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом</p>	<p>Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;
- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;
- рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;
- повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.

**4-я неделя «Кто как готовится к зиме».**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о взаимосвязях природных явлений</p> <p>Закреплять умения детей пользоваться носовым платком</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами. Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные).</p>	<p>Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода). Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...);</p> <p>Беседа «Когда ты вдруг чихаешь И нос не прикрываешь, Микробы вылетают. Вокруг всех заражают» (Я и моё здоровье . Т.А.Тарасова)</p> <p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> <p>Наборы для рисования, трафареты, шаблоны , схемы изображений (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки,</p>
--	--	--

<p>Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>«Зайка серенький стал беленьким» И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока);</p> <p>Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p>	<p>«Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</p> <p>—</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;</li> <li>- почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;</li> <li>- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);</li> <li>- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);</li> <li>- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.</li> </ul>		

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима»</b>			
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц. Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p>	<p>Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботится о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.</p> <p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p> <p>Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p> <p>Дидактическую игру «Зимующие птицы».</p> <p>Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».</p> <p>Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p>	<p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса».</p>

	<p>Закреплять знания детей о колыбельных песнях.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.</p>	<p>Дидактическая игра «Определи время года». Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.) Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>Чтение колыбельной «Котик серый, Хвостик белый...» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>Рассказ по картинке «Вот это снеговик!». Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова. Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p> <p>«Котятки и перчатки» И.А.Лыкова Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиновой; Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко Игра «Заморожу»</p>	
--	--	---	--



	<b>5. Физическое развитие</b> Учить правильному использованию закаливающих процедур	Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Гальянт Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти»	
--	--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;</li> <li>- почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;</li> <li>- принять участие в строительстве из снега горки на участке;</li> <li>- сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам</li> <li>- составить «Сказку про снеговика»</li> <li>- совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»</li> <li>- посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.</li> <li>- выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».</li> </ul>			
---	--	--	--

<b>2-я неделя «Город мастеров».</b>			
<b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать эстетическое восприятие прекрасного. <b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров. <b>3. Речевое развитие:</b> Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.	Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания. Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства. Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.). Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой».	- раскраски на новогоднюю тематику; - игру со шнуровкой «Снеговик»; - филлимоновские игрушки. - материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы - дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, мир увлечений) - коллекцию уральских минералов, - режим дня группы «Наш детский сад»;	

<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p> <p>Способствовать развитию творчества</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать ловкость при выполнении основных движений</p>	<p>«Сказочные птицы» И.А.Лыкова Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского</p> <p>Для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тешу», музыка Е. Тиличевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м.</p> <p>Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко»</p> <p>Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята».</p>	<p>- фотоальбомы с семейными фотографиями.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения;</li> <li>-подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»;</li> <li>- прочитайте сказку «Снегурочка» Одоевского;</li> <li>- начать изготовление украшений для группы к новому году;</li> <li>- рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>		

**3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку; Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Уточнять знания о свойствах воды Закреплять исследовательские навыки.</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>Учить детей передавать выразительно движения персонажей.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особеннос-</p>	<p>Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).</p> <p>Беседа «Зима полна чудес и забав».</p> <p>Игровая ситуация «Лесовичок».</p> <p>Дидактическая игра «Свойства и отношения»</p> <p>Ситуативный разговор «Я умею умываться».</p> <p>Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).</p> <p>Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка».</p> <p>Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу».</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...»Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>Чтение потешек прибауток «Шлепают гуськом» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Наша ёлочка» И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки».</p>	<p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; - книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей); - дидактическую игру «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах. - пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались». - сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними приглашениями, открытками и подарками Деда Мороза. - дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта. - иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»; - настольный театр «Снегурочка и лиса»; - фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»; - новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей); - раскраски на новогоднюю тему;</p>
---	---	--

<p>тей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта .</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского«Горка и Егорка», Ю.Блинова</p> <p>Для музыкально-ритмических движений:«К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами)</p> <p>Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение «Подарок Деду Морозу»</p> <p>Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить карнавальный костюм при активном участии детей;</li> <li>- выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый...».</li> <li>- поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет).</li> <li>- посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности.</li> <li>- сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».</li> <li>- поиграть в разрезные картинки;</li> <li>- посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка;</li> </ul>		

- подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых».
- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.
- почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.
- составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов;

#### 4-я неделя « Новогодний калейдоскоп»

##### 1. Социально-коммуникативное развитие:

Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца.

##### 2. Познавательное развитие:

Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета. Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.

##### 3. Речевое развитие

Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.

Продолжать знакомить с жанром докучной сказки.

- Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).

Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».

Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.

Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».

Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).

дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;

- коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»;

- выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)

- выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей)

- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»

- мультфильмы, на тему «Новый год» - новые новогодние аудио сказки.

- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».

- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».

- алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.

<p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p>	<p>Чтение докучной сказки «Жил-был дед со старухой...» (Наш дом- Южный Урал)</p>	<p>- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка. - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».</p>
<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p>	<p>Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.</p> <p>«Забавные животные» И.А.Лыкова</p> <p>Настольно-печатную игру «Подбери цвета», д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Для пения: «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.Левкодимова</p> <p>Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами)</p> <p>Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p>	<p>—</p>
<p><b>5. Физическое развитие</b></p>	<p>Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p> <p>подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;</p>	

здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.			
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков)</li> <li>- поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве).</li> <li>- побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания.</li> <li>- рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры.</li> <li>- поговорить с ребенком о свойствах льда.</li> <li>- прочитать детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»;</li> <li>- поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).</li> <li>- погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году.</li> <li>- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.</li> <li>- выучить стихотворение к празднику «Новый год».</li> </ul>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>3-я неделя «В гостях у сказки»</b>			
	<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или</p>	<p>Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений; Игра «Составь сказки на новый лад»;</p>	<p>- иллюстрации по теме;</p>

<p>надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях</p> <p>Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p>Уточнять знания детей о потешках.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <p>Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p>	<p>Чтение потешек, прибауток «Петушки» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p>Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка».</p> <p>«Зимние забавы» И.А.Лыкова</p> <p>Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К.Сен-Санса), «Шествие кузнечиков» (муз. С.Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского);</p> <p>- для пения «Хорошо быть» (муз. С.Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня);</p>	<p>- дидактические игры: «Составь целое», и др.;</p> <p>- кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;</p> <p>- атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача;</p> <p>- алгоритмы постройки домика для зверей;</p> <p>- размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;</p> <p>- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;</p> <p>- создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурочка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н.</p>
---	---	--



	Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой»	Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.
--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;</li> <li>- закрепление навыков самомассажа;</li> <li>- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;</li> <li>- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);</li> <li>- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;</li> <li>- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;</li> <li>- посетить театральное представление любого детского театра города;</li> <li>- нарисовать любимого сказочного героя;</li> <li>- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».</li> </ul>		
---	--	--

<b>4-я неделя «Этикет»</b>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p>	<p>Беседа «Мы воспитанные дети».</p> <p>Ситуации общения по правилам этикета.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания</li> <li>- схемы правильного использования столовых приборов</li> <li>- плакат «Что можно, а что нельзя»;</li> <li>- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</li> </ul>

<p>Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их. Учить выделять жанровые особенности сказок, типичные сказочные выражения.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный</p>	<p>Чтение «Неумейка», Я. Аким. Беседа «Ты должен знать своё тело, знать и любить». Самое первое дело — в мире с ним жить. Сделай его сильным, Сделай его быстрым, Сделай его чистым» (Я и моё здоровье .Т.А.Тарасова)</p> <p>Чтение докучной сказки «Водном болоте жила-была лягушка-квакушка...» (Наш дом –Южный Урал)</p> <p>«Девочка-снегурочка» И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование из бумаги «Салфетка» . Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского); для пения «Путаница» (муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского). Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска);</p>	<p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).</p>
--	---	---

внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;
- подготовить альбом «Как я помогаю»;
- составить и пополнять «Словарик вежливых слов».

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
----------	--------	---	--

**ФЕВРАЛЬ**

**1-Я НЕДЕЛЯ МОЯ СЕМЬЯ**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Способствовать формированию адекватной самооценки</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p>	<p>Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора)</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- строительный материал для конструирования домиков разной высоты;</p>
--	--	---

<p>Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади) Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. Поддерживать желание рассказывать докучные сказки.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развитие представлений о своем организме</p>	<p>Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят). Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала».</p> <p>Чтение А.Усачев «Паповоз».</p> <p>Чтение докучной сказки «Пришел медведь к броду, бултых в воду..» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Дворец для снегурочки»И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование «Строим большой дом для семьи»; Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой); Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова). Беседа «Что я знаю о себе?»,</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).</p>
---	---	---

### Образовательная деятельность в семье:

- приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;
- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалуныя», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;
- проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);
- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);
- рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;
- закрепить за ребенком выполнение поручений по дому;

### 2-я неделя «Азбука безопасности»

#### 1. Социально-коммуникативное развитие:

Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь.

Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.

#### 2. Познавательное развитие:

Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).

Беседа «Опасные предметы»  
Беседа «Мамы всякие важны»  
Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»  
Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»

Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);

- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов.

- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;

- раскраски, иллюстрации по теме;

- общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором );

- иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;

-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц

<p><b>3.Речевое развитие:</b>  Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться.  Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).  Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.  Помочь понять назначение потешек, прибауток.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде; Беседа «Опасные предметы»</p> <p>Чтение потешек прибауток «коза», «сорока-белобока», «петушок» (Наш дом- Южный Урал)</p>	<p>города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;  - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми);  - атрибуты к сюжетно-ролевым играм: светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности;  - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»;  - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;</p>
<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b>  Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p>	<p>«Храбрый мышонок» И.А.Лыкова</p> <p>Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;  Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;  для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);  для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p>	
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p>		

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);</li> <li>- посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;</li> <li>- прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;</li> <li>- прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Наши защитники»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитание уважения к защитникам Отечества.          Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.          Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики).          Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по</p>	<p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы".</p> <p>Рассматривание альбома "Наша Армия" Знакомство с фотовыставкой "Военная техника".</p> <p>Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряхах, летчиках).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция наборов солдатиков;</li> <li>- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;</li> <li>- книги с иллюстрациями на военную тему;</li> <li>- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>- игрушки – военная техника.</li> </ul>

<p>заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная). Обогащать и пополнять знания детей о докучных сказках.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b></p> <p>Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p>	<p>Чтение докучной сказки «Сказочка про сову» (Наш дом -Южный Урал)</p> <p>«Корабли на море» И.А.Лыкова</p> <p>Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы".</p> <p>Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька)</p>	
--	--	--



	<b>5. Физическое развитие</b> Закреплять умение выполнять прыжки	Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей	
<b>Образовательная деятельность в семье:</b> - изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета); - прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города; - рассматривание иллюстраций по военной тематике; - рассматривание солдатиков, военных машин; - обыгрывание ситуации «военное сражение».			

<b>4-я неделя «Маленькие исследователи»</b>		
<b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе. <b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце пригревает сильнее – снег стал таять...). <b>3. Речевое развитие:</b>	Дидактические упражнения «Комната куклы Маши». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Наблюдение за снегом.	- картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. - оборудование для игры с водой «Стираем платочки» - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). - атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин". - новые пазлы, мозаики.

<p>Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.</p> <p>Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел.</p> <p>«Замёрзшее дерево»И.А.Лыкова</p> <p>Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой</p> <p>Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить дыхательную разминку;</li> <li>- выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные.</li> <li>- сходить на экскурсию с ребёнком в планетарий</li> <li>- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения</li> <li>- предложить изготовить совместно с ребёнком журнал «Лоскутная мозаика из ткани»-.</li> <li>- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком</li> <li>- предложить совместно с ребёнком составить рассказ «Для чего нужна вода?»</li> <li>- создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке)</li> <li>- приготовление совместно с детьми мороженого в домашних условиях.</li> </ul>		

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>МАРТ</b>			
<b>1-я неделя «Женский день»</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета</p>	<p>Игра «Помогаем маме. Наводим порядок». Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. Приготовление фруктового сока.</p> <p>Новоселье куклы. Игра "Найди, где спрятано". Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др.</p> <p>Изготовление сувениров из природного и бросового материала.</p>	<p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;</p> <p>- дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослого организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.</p>

<p>устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка. Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении. Закреплять знания детей об особенностях закличек.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать слуховое восприятие Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки-ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p>	<p>Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны".</p> <p>Чтение закличек «Солнышко-ведрышко...» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>Составление описательного рассказа "Моя мама Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демыкина «Мама».</p> <p>«Подарим маме цветы»И.А.Лыкова</p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель. Пение «Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке».</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога - обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки; - создать условия для инсценирования песни для мам.</p>
--	---	---

	<p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов</p>	<p>Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого. Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой. Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко. Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м. Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова.</p>	
--	---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);
- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;
- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;
- принести фотографии бабушек и мам;
- предложить мамам рассказать детям о своей работе;
- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;
- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;
- выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;
- посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;
- посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».

## 2-я неделя «Миром правит доброта»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать первичные представления детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми. Учить составлять описательные рассказы.</p> <p>Учить детей придумывать короткие залички (обращение к солнцу).</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p>	<p>Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)» Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет. Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».</p> <p>Конструирование «Автобус».</p> <p>Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз».</p> <p>Чтение заличек . «Весна-красна» (Наш дом- Южный Урал)</p> <p>«Весёлые матрёшки » И.А.Лыкова Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского) Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной)</p>	<p>- оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);</p> <p>-иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>- оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.;</p>
--	---	--

<p><b>5. Физическое развитие:</b> Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p>	<p>Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова) Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей-Воробей!» сл.народные); Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик Развлечение «Если добрый ты»;</p> <p>Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочитайте стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выясните, почему же автор назвал маму хитрой;</li> <li>- нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;</li> <li>- предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброты, добрых поступках;</li> <li>- ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;</li> <li>- понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;</li> <li>- наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями;</li> </ul>		

<p><b>3-я неделя «Быть здоровыми хотим»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p>	<p>Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке; Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака). Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</p>	<p>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»; - картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p>

<p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии)</p> <p>Развивать исполнительские умения детей.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».</p> <p>Беседа «Что делать, если кто-то заболел». Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры.</p> <p>Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».</p> <p>Чтение колыбельной «Бай качи-качи...» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Красивые салфетки» И.А.Лыкова Музыка для прослушания «Солнышко» муз. Т. Кравченко Для пения «Строим дом» муз. В. Карасева сл. С. Вышеславцевой Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко Драматизация «Прогулка» муз. М. Раухвергера Игра «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»;</p>	<p>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p>
---	--	--



<p>Расширять знания о здоровом образе жизни, пользе закаливания и физических упражнений. Упражнять в скоростно-силовых качествах</p>	<p>Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми; Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины),</li> <li>- рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность;</li> <li>- оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»;</li> <li>- принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»;</li> <li>- чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли).</li> <li>- побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»;</li> <li>- оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».</li> </ul>		

<p><b>4-я неделя «Весна шагает по планете»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p>	<p>Конструирование из строительного материала «Скворечник».</p> <p>Беседа: «Весна пришла».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</li> <li>– разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>– наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для</li> </ul>

<p>Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной</p> <p>На прогулке использовать знакомые заклички, прибаутки.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b></p> <p>Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p>	<p>Чтение закличек «Дождик дождик» (Наш дом – Южный Урал)</p> <p>Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?»</p> <p>Рисование «Кошка с воздушными шариками» И.А.Лыкова</p> <p>Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой); Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец.</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской); приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр); Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p>	<p>игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>– литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благинина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p>
---	---	---

<p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель; Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой; Развлечение «Весенние загадки». игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.; Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</li> <li>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>– наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</li> <li>– оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни;</li> <li>– материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li>– наборы одежды для кукол;</li> <li>– алгоритмы трудовых действий;</li> <li>– наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> </ul>
--	---	---

		– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, стеки), дидактические пособия для развития мелкой моторики.
--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,
- привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>2-я неделя «Встречаем птиц»</b>			
	<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы. Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные</p>	<p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»</p> <p>Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?».</p> <p>Игровое занятие «Птички на зелёной полянке».</p> <p>Описательный рассказ «Птицы нашего участка».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...».</p>	<p>– предметы народных промыслов и быта игрушки из соломы, дерева; – иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам;</p> <p>– разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>– наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>– литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора:</p>

	<p>впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. Закреплять знания детей об особенностях закличек.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>  . Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p>	<p>Чтение заклички «Жаворонки прилетели» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>«Изящные рисунки Ю.Васнецова к к книге «Шутки-прибаутки» И.А.Лыкова</p> <p>Конструирование «Птица».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.;</p> <p>Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);</p> <p>Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.; танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;</p> <p>Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p>	<p>«Жили у бабуся...», «Куручка по сенечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</li> <li>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе</li> <li>– настольно-печатные игры, резные картинки, предметные картинки;</li> <li>-алгоритмы трудовых действий;</li> <li>– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	---	--	--

	Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту	игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль» «Воробушки и кот» и др.	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;</li> <li>– привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>– почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;</li> <li>– поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;</li> <li>– работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);</li> <li>– прослушать аудиозаписи пения птиц;</li> <li>– привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>			

## 1-я неделя «Цирк»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p>Продолжать знакомить с жанром докучной сказки.</p>	<p>Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане» Беседа «Где живет цирк» Изготовление подарков малышам «Смешные человечки» Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение.</p> <p>Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика»</p> <p>Чтение докучной сказки «Водном болоте жила-была лягушка-квакушка...» (Наш дом-Южный Урал)</p>	<p>– материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией аудиосредства.</p> <p>– материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (настольный, плоскостной, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>– игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с</p>
---	--	---



<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>«Клякса» И.А.Лыкова</p> <p>Музыкальные □ произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.;</p> <p>Музыкальное □ движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец;</p> <p>Драматизация □ "Гуси" р.н.м.,</p> <p>Игра □ на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского;</p> <p>Танцевально-игровое □ творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;</p> <p>Шуточные □ песенки, образные танцы, миниатюры.</p> <p>Подвижные □ имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p>	<p>барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать посещение цирка, контактного зоопарка;</li> <li>– организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке;</li> <li>– познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;</li> </ul>		

- побеседовать о правилах поведения в цирке и театре;
- осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;
- порисовать животных, в том числе фантастических.

### 3-я неделя «Приведем в порядок планету»

#### 1. Социально-коммуникативное развитие:

Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира

Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.

#### 2. Познавательное развитие:

Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.

Расширять знания о различных видах транспорта.

#### 3. Речевое развитие:

Упражнять в назывании вида и функций транспорта.

Расширять и уточнять знания о колыбельных песнях (народных и авторских).

#### 4. Художественно-эстетическое развитие:

Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.

Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем»

Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»

Беседа: «На чём люди путешествуют?»

Чтение колыбельных «Березонька скрип-скрип...» «Баю-баю- байки, прилетели галки...» (Наш дом –Южный Урал)

«Кони на лугу» И.А.Лыкова

– раскраски, шаблоны разрезные картинки;

оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания);

– фотоальбом о совместной трудовой деятельности;

– альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий)

– оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада;

– иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.);

<p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p>	<p>Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.); Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.); Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.); Развлечение «Я люблю свою планету». общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др. игры с бумажными стрелами, самолётками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p>	<p>образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;</li> <li>– рассматривать иллюстраций о космосе;</li> <li>– игры с зеркалом («Солнечные зайчики»);</li> <li>– наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя «Волшебница вода»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p>	<p>Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов</p>	<p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к</p>

<p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства)  Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b>  Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей.  Развивать способы словообразования</p> <p>Закреплять знания детей об особенностях закличек.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b>  Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p>	<p>беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум»</p> <p>Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования).  Например, «Почему плащ называется дождевик?».</p> <p>Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).</p> <p>Чтение закличек «Весна-красна», «Жаворонушки, прилетите» (Наш дом –Южный Урал)</p> <p>Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают» И.А.Лыкова</p> <p>Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;</p>	<p>русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>– атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Прачечная»;</li> <li>– литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</li> <li>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная</li> </ul>
---	--	--

<p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовых качества</p>	<p>Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</p> <p>Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик;</p> <p>Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».</p> <p>Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p>	<p>бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;</li> <li>– наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;</li> <li>– материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li>– наборы одежды для кукол;</li> <li>– алгоритмы трудовых действий;</li> <li>– наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> <li>– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, стеки), дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;
- организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);
- поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;
- посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».
- привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>МАЙ</b>			

**1-я неделя: «Праздник весны и труда»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p>	<p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование «Праздничная улица». «Гирлянда из флажков и цветов».</p> <p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда.</p> <p>«Художественное творчество» (конструирование) В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям: Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> <li>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</li> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</li> <li>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</li> <li>- пластические материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования флажка</li> <li>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</li> </ul>
---	--	---

	<p>Продолжать знакомить с жанром докучной сказки. Закреплять знакомые докучные сказки.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p>	<p>совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно.</p> <p>Чтение докучной сказки «В некотором царстве, в некотором государстве...» «Жил-был дед со старухой...» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя!» И.А.Лыкова</p> <p>Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p> <p>Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);</p> <p>Дидактическая игра «Сыграй, как я». комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!»</p>	
--	--	--	--



	Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений		
--	---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;
- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;
- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;
- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
- понаблюдать за весенними изменениями в природе;
- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;
- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;
- составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;
- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;
- рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;

**2-я неделя «День победы»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов). Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы Закреплять знания детей о колыбельных песнях. Развивать исполнительские умения детей.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p>	<p>Беседа «Праздник Победы».</p> <p>Работа с природным материалом «Самолет».</p> <p>Чтение стихотворения Е.Благиной «Почему ты шинель бережёшь?»</p> <p>Чтение колыбельных «Котик серый, Хвостик белый...»,«Бай качи-качи...» (Наш дом-Южный Урал)</p> <p>Рисование «Праздничный салют» И.А.Лыкова</p> <p>Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера); Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</li> <li>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (сюжетные картинки);</li> <li>- строительный материал; схемы построек;</li> <li>- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</li> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- выставка игрушек военной техники;</li> <li>- кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- коллекция наборов солдатиков;</li> <li>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</li> </ul>
---	---	---

<p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическую игру «Сыграй, как я».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»; комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками); беседу «Будем спортом заниматься».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе;</li> <li>- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»;</li> <li>- посетить исторические места родного города;</li> <li>- послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»;</li> <li>- прогуляться по городу с детьми,</li> <li>- рассмотреть праздничное украшение города;</li> <li>- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;</li> <li>- разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне;</li> <li>- поздравить прадедушку и прабабушку;</li> <li>- рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;</li> <li>- посетить парк Победы, музей военной техники;</li> <li>- возложить цветы к памятникам воинской славы.</li> </ul>		

### 3-я неделя «Мир природы»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать интерес к опытной деятельности. Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым. учить управлять своим телом, способствовать речевому развитию.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком). Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение</p>	<p>Русская народная, подвижная игра «Маленькие ножки — большие ноги» (Народные игры Южного Урала)</p> <p>Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы».</p> <p>Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают); Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили».</p> <p>Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку».</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Урала»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- оборудование для игр-экспериментов с водой;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p>
---	--	---

<p>некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b>  Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b>  Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Рисование «Путаница» И.А.Лыкова  В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, двигаться соответственно содержанию хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p> <p>Дидактическую игру учить передавать 2 разнохарактерных образа «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой;</p> <p>Развлечение театр «Рукавичка».</p> <p>Основные движения «Путешествие в зоопарк»;  Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>- приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</li> <li>- подготовит рассказ с ребенком о питомце;</li> <li>- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</li> <li>- понаблюдать за животными, птицами на прогулке;</li> <li>- посетить городской зоопарк;</li> <li>- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;</li> <li>- изготовить маски для игры – драматизации;</li> <li>- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.</li> </ul>		

<p><b>4-я неделя «Вот мы какие, стали большие»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Закрепление представлений ребенка о себе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая</p>	<p>Конструирование «Мы построим детский сад».</p> <p>Исследовательская деятельность «Что я умею».</p> <p>Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост.</p> <p>Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- наборы мелких игрушек;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> </ul>

<p>вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p>	<p>Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p> <p>Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».</p> <p>Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».</p> <p>Рисование «Красивое платье» И.А.Лыкова</p> <p>Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова; Для пения (<u>попевка</u> «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик; Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование для рисования флажка</li> <li>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>- бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</li> </ul>
--	--	---

<p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p>	<p>Для развития танцевально-игрового творчества («Упражнение с цветами» муз. А. Жилина); Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»; Развлечение «Наш любимый детский сад». Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята». Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о семейных традициях, реликвиях;</li> <li>- рассмотреть семейные альбомы;</li> <li>- рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;</li> <li>- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;</li> <li>- прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;</li> <li>- создать древо жизни своей семьи;</li> <li>- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;</li> <li>- выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».</li> </ul>		





### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Предметно-развивающая среда в средней группе**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Предметно-развивающая среда в средней группе организована таким образом, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

#### **Развивающие зоны средней группы**

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2.Стенды для взрослых: «Мы художники» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Информация» (информационный стенд); «Доктор советует» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Яркие моменты нашей жизни»-информационный стенд); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома; бюро находок «Уголок забытых вещей».	1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
<b>Уголок «Маленькие строители»</b>	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 4.Тематический строительный набор: город, замок (крепость) 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 7. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи, робот (трансформер). 8.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
<b>Уголок ПДД</b>	1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов 2.Мелкий транспорт. 3. дорожные знаки, светофор. 5.Небольшие игрушки (фигурки людей).	1.Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.
Музыкальный уголок	1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. 2.Магнитофон.аудиозаписи,DVD 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, макаронами, камешками.	1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

	4.Карточки с нотами и картинками. 5.Нетрадиционные музыкальные инструменты	
Уголок художественного творчества	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. 3.Кисти, поролон, печатки, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска, магнитная доска.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Уголок дидактических игр	<u>Материал по математике и сенсорике</u> 1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. магнитная доска. 3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета). 4.Блоки Дьенеша. 5.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). 6.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 7.Горки (наклонные плоскости) для шариков. 8.Часы с круглым циферблатом и стрелками. 9.Счеты напольные 10.Набор карточек с изображением количества (от 1 до5) и цифр. 11.Наборы моделей: деление на части. <u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u>	1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</li><li>2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</li><li>3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</li><li>4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</li><li>5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</li><li>6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</li><li>7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</li><li>8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</li><li>9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</li><li>10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</li><li>11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</li><li>12.Набор кубиков с буквами.</li><li>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>6.Развитие потребности в познании окружающего мира.</li><li>7.Формирование интереса к познавательной деятельности.</li><li>8.Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</li><li>9.Формирование потребности в обогащении словаря.</li><li>10.Развитие связной речи.</li><li>11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.</li></ol>
Книжный уголок	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика,</li><li>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</li><li>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</li></ol>
Театральная зона	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Ширма.</li><li>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</li><li>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой,</li><li>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</li><li>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</li><li>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</li><li>7.Тематический набор сказочных персонажей</li><li>8.Набор фигурок: семья.</li><li>9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</li><li>2.Формирование умения ставить несложные представления.</li><li>3.Развитие интереса к театрално-игровой деятельности.</li></ol>

<p>Спортивный уголок</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Мяч-1шт</li> <li>2.Обруч-1шт</li> <li>3.скакалки-2шт.</li> <li>4.Флажки.</li> <li>5.Кольцеброс.-1шт</li> <li>6.Ленточки, платочки.</li> <li>7.Кегли – 2 набора</li> <li>8.Мешочки с грузом</li> <li>9.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</li> <li>10.Нетрадиционное спортивное оборудование</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие ловкости, координации движений.</li> <li>2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</li> <li>3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</li> </ol>
<p>Уголок сюжетно-ролевой игры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</li> <li>3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (2 шт.).</li> <li>4.Куклы крупные (3 шт.) и средние (4 шт.).</li> <li>5.Кукольная коляска (1 шт.).</li> <li>6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад»,</li> <li>7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формирование ролевых действий.</li> <li>2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</li> <li>3.Формирование коммуникативных навыков в игре.</li> <li>4.Развитие подражательности и творческих способностей.</li> </ol>
<p>Экологический центр</p>	<p><u>Центр воды и песка</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</li> <li>2. Природный материал: песок, вода, камешки, шишки, листочки.</li> <li>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</li> <li>4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</li> <li>5.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</li> <li>2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</li> <li>3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</li> </ol>

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

Дополнительные материалы для воспитателей по подпуску: <https://vk.com/donut/yavosp>

	<u>Календарь природы</u> 1.Картина сезона, модели года и суток. 2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 4.Бумажная кукла с разной одеждой.	1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 2.Совершенствование умения определять состояние погоды.
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Еманжелинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Мой Урал». 2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае. 3.Папки-передвижки: «Я живу на Урале», «Животный и растительный мир Урала». 4.Декоративно-прикладное искусство уральского народа.	1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре. 2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
Уголок уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской, ткани разных размеров.	

### 3.2. Материально-техническое обеспечение средней группы

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>  
Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

№п/п	Помещения группы	Оснащение
1	Групповое помещение совмещено со спальней	Столы детские-6 Стол письменный-1 Стулья детские-24 Стулья большие -3 Кровати-17 Скамейки-2 Полочки-5 Стеллаж-1 Шкаф-3 Телевизор-1 DVD-1
2	Раздевалка	Скамейки-4 Шкафчики для детской одежды-24 Шкаф большой-1
3	Туалетная комната	Унитазы-3 Шкаф -1
4	Умывальня	Умывальники-3 Стеллажи для полотенец-26



*Группа «Я — воспитатель»:* <https://vk.com/yavosp>

*Дополнительные материалы для воспитателей по подписке:* <https://vk.com/donut/yavosp>

5	Мойка	Раковина-1 Водонагреватель-1 Шкаф для посуды-1 Сушки-2
---	-------	---

### **3.3 Учебно – методическое обеспечение средней группы**

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми среднего возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы

- Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева, В.А. Позина М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова М.: Мозаика-Синтез, 2015
- «Наш дом-Южный Урал» Составители: канд. пед. наук, доц. Е.С. Бабунова, канд. пед. наук, доц. Л.В. Градусова, доцент Е.Г. Лопатина, канд. пед. наук, доц. В.И. Турченко, научный редактор и составитель канд. пед. наук, доц. Е.С. Бабунова.
- Развитие речи детей 4-5 лет. Программа методические рекомендации, конспекты занятий игры и упражнения. Авторы составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Вентана –Граф, 2008.
- Занятия по развитию речи В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Конструирование из строительного материала Л.В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Т.А.Тарасова, Л.С.Власова .Я и мое здоровье. Программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста. — М.: Школьная Пресса, 2009.
- Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Занятия по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Серия «Цветные ладошки».И.А.Лыкова М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008
- Развитие игровой деятельности Н.Ф.Губанова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

*Группа «Я — воспитатель»:* <https://vk.com/yavosp>  
*Дополнительные материалы для воспитателей по подписке:* <https://vk.com/donut/yavosp>

### ***3.4 Режим дня в средней группе***

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Приход детей в д/с, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Подготовка и проведение организованной образовательной деятельности	9.10 -10.25 по подгруппам
Второй завтрак	10.00 – 10.10

*Группа «Я — воспитатель»:* <https://vk.com/yavosp>  
*Дополнительные материалы для воспитателей по подписке:* <https://vk.com/donut/yavosp>

Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	12.00 -12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15 -15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность	15.55 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.30

**Теплый период года**

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>  
Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>

Мероприятия	Время проведения	
Прием детей на улице , игры, утренняя гимнастика	07.00-08.25	
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.55	
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.55-09.10	
Прогулка	09.10-11.35	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35-12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.35	
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.35-15.00	
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-17.30	

*Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>  
Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>*