Комитет по образованию администрации муниципального образования

Тихвинский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад Улыбка»

**СЦЕНАРИЙ**

**СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА**

 «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



2020 год

**Тема:** «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

**Форма проведения:** семинар - практикум

**Дата проведения:**  10-14 февраля 2020 года

**Время проведения**:13 часов 10 минут

**Место проведения**: музыкальный зал ДОУ (по адресу ведения образовательной деятельности ул. Делегатская, дом 65)

**Ответственный:** рабочая группа методического объединения

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов по развитию речи дошкольников через реализацию в деятельности традиционных и инновационных технологий.

**Задачи:**

1.Расширять знания педагогов по использованию современных технологий по развитию речи воспитанников.

2.Способствовать внедрению речевых технологий в образовательную деятельность.

**Оборудование:**

методическая литература по теме семинара;

мультимедиа для показа презентации;

свеча;

картинки (солнышко и тучки) по количеству участников;

смайлики (по количеству участников)

образцы чемодана (по количеству участников)

ракушки

**Ход:**

**Масибут Ю.А., зам. зав. по УВР**

Добрый день, уважаемые педагоги!

**СЛАЙД 1** Сегодня в рамках методического объединения по речевому развитию проводится семинар-практикум «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ».

**СЛАЙД 2** Тема семинара значимая, так как овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Предоставляю слово Кичура В.В.

**Кичура В.В.**

**СЛАВЙД 3**

Мы все пришли на свет, на этот

Творить добро, надеяться, любить.

Смеяться, плакать,

Но при всем при этом

Должны мы научиться говорить!

**СЛАЙД 4**

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами.

**СЛАЙД 5**

* Интерактивные игрушки, телевизор, компьютеры заменили собой живое общение.
* Дети мало общаются, речевой опыт у большинства ограничен, языковые средства несовершенны.
* Разговорная речь бедна, малословна.
* Резко снизился и интерес дошкольников к чтению.
* Нам педагогам все сложнее вызвать у ребенка интерес к слушанию литературных произведений, составлению рассказов или беседе.
* К сожалению, с каждым годом увеличивается количество детей с речевыми нарушениями.

Поэтому формирование и развитие речи дошкольников имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

 **СЛАЙД 6**

Безусловно, речевое развитие в дошкольном возрасте - основа, фундамент для ребенка.

И мы, педагоги, главные помощники в строительстве этого фундамента, так как дети большее время дошкольного периода своей жизни проводят именно в детском саду.

**СЛАЙД 7**

Развитие речи - процесс сложный, творческий.

**СЛАЙД 8**

Это целенаправленная, последовательная, педагогическая работа, которая предполагает использование арсенала различных методов и специальных технологий.

Большинство технологий, которые будут представлены сегодня в ходе семинара, вам известны, а с некоторыми вы ознакомитесь в процессе нашей встречи. Будем надеяться, чтоб вы проявите интерес к теме семинара и тем, кто будет представлять его содержание.

**СЛАЙД 9**

***По словам писателя Стивенсона*** *«Любая речь устная или письменная является мертвым языком до тех пор, пока не найдет добровольного, заинтересованного слушателя».* Полагаем, что вы именно такая аудитория-

заинтересованная, доброжелательная и внимательная.

**СЛАЙД 10**

А сейчас, для создания позитивного настроя, развития логики и творческой фантазии предлагаю **игру «Ассоциации».** Тема «Педагог».

Под **музыку** вы будете передавать друг другу свечу – символ тепла и света.

По окончании музыки тот, у кого свеча, должен продолжить фразу и объяснить, почему он так считает.

**Игра «Ассоциация»**

Если педагог сказочный герой, то кто?

Если педагог – это цвет, то какой?

Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?

Если педагог время года, то какое?

Если педагог песня, то какая?

Если педагог цветок, то какой?

Если педагог стихия, то….

Если танец, то….

Если драгоценный камень, то…

 Спасибо за творчество!

А сейчас, по просьбе одного из участников предыдущего методического объединения, коснемся вопроса о речевом этикете педагога в отношении с окружающими взрослыми.

**Что такое на ваш взгляд речевой этикет?**

**СЛАЙД 11**
Речевой этикет представляет собой совокупность правил, позволяющих употреблять речевые обороты в той или иной речевой ситуации.

**Все мы должны знать!**

**СЛАЙД 12**

Соблюдение этикета - профессиональный долг педагога!

**СЛАЙД 13**

**Формула речевого этикета:**

***Думай, кому говоришь, где говоришь, и какие из этого будут последствия.***

Предлагаю обсудить правила речевого этикета в форме утверждений.

Помогут вам в этом *картинки* – солнышки, тучки и смайлики. Возьмите, пожалуйста,

их со стола.

Я буду называть утверждение, а вы, если считаете его правильным,

поднимите вверх солнышко, если нет - то тучку.

**Итак:**

1.Педагог должен начинать общение с коллегами, сотрудниками и родителями с доброжелательного приветствия.

2.Обращаться к коллеге или родителю по имени, отчеству.

3.Педагог должен высказываться с родителями в корректной и убедительной форме.

4. Между педагогом и родителями должны быть панибратские отношения.

5.Педагог должен избегать суждений типа «Вы слишком мало уделяете времени воспитанию сына (дочери)».

6. Начинать общение с категоричного высказывания: «Ваш ребенок не умеет себя вести» или «Ваш ребенок сегодня вывел меня из себя!»

7. Давать рекомендации типа: «Вам нужно обратиться к психоневрологу по поводу отклонений в поведении вашего ребенка».

8. Начинать беседу с родителем о ребенке нужно с положительного, а потом корректно перейти к проблеме.

9. Педагог должен избегать обсуждения с коллегами личной жизни в присутствии родителей.

10. Обсуждать с родителями особенности поведения или развития других воспитанников.

11.Начинать общение с родителем сидя демонстративно за столом.

12. Педагог должен спорить с родителем, доказывать свою правоту.

13.Соблюдение этики – это нить, которая создает невидимую основу взаимодействия.

Отрадно, что вы отлично знаете правила речевого этикета.

**СЛАЙД 14**

**Помните:**

***Ответственность за успех или провал любой встречи лежит на педагоге!***

***Чаще используйте улыбку и вам будет сопутствовать успех!***

Переходим к основной части семинара, который мы решили провести в необычной форме.

Послушайте, пожалуйста, объявление! (звучит объявление)

**СЛАЙД 15**

*Внимание!*

*Говорит радиостанция «Обо все на свете!»*

*Всех, кто заинтересован в развитии речи детей, приглашаем посетить необыкновенный остров «Говорилия»!*

Предлагаю отправиться на остров!

В дорогу мы всегда берем чемодан с нужными вещами.

Сейчас вы тоже будете его собирать. В одной части чемодана напишите и положите свои речевые недостатки, которые оставите на острове, а в другую часть – вы возьмете новые знания и технологии.

**СЛАЙД 16**

Собираем чемоданы! (фонограмма)

**СЛАЙД 17**

А вот и остров «Говорилия!»

Предлагаю рассмотреть странный остров через подзорную трубу, бинокль, очки, используя руки.

 Что вы увидели?

*(Участники называют увиденные предметы)*

**Кичура В.В.**

На острове находится удивительный город, жители которого стремятся правильно и красиво говорить, поддерживать знакомство через общение друг с другом.

**СЛАЙД 18**

Отгадайте название этого города.

(Слайд ребуса)



 **2**

  **4=с**

Добро пожаловать в город «Речегорск»!

**СЛАЙД 19**

В этом городе улицы закрыты воротами. Помогут их открыть кодовые слова верно выполненных речевых заданий.

**СЛАЙД 20**

Перед вами площадь Технологий.

Чтобы там очутиться **продолжите пословицу:**

**СЛАЙД 21**

Кто красиво говорит - того приятно и ….(**слушать**)

**СЛАЙД 22**

Добро пожаловать на Площадь Технологий!

**Морозова Е.С., Кукина Е.Н.**

***Выйдя как-то в коридор***

***Завела с коллегой спор.***

***Какие технологии важны?***

***Какие технологии нужны?***

***Традиционные или***

***Инновационные?***

***А вы коллеги, как считаете?***

***Какие технологии предпочитаете?***

**СЛАЙД 23**

**(О ТЕХНОЛОГИЯХ)**

**Кукина Е.Н. (традиционные)**

**СЛАЙД 24**

Существуют такие традиционные технологии как: рассказывание художественных произведений, заучивание стихотворений наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, театрализация. На мой взгляд, театрализованная деятельность

 является очень значимой среди традиционных технологий.

**СЛАЙД 25**

Я занимаюсь театральной деятельностью с детьми в подготовительной к школе группе и считаю, что театральная деятельность содействует развитию монологической и диалогической речи; обогащению словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.; способствует овладению выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.)

**Слайд 26**

**ФРАГМЕНТ ВИДЕОИНСЦЕНИРОВКИ**

Очень важен предварительный этап перед инсценировкой любого произведения.

В своей деятельности я активно использую различные этюды.

**СЛАЙД 27**

Например, ИЗМЕНИ ГОЛОС

ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ

В ГОСТЯХ У БАБУШКИ И ПР.

***ПРАКТИКУМ***

**Морозова Е. С.(нетрадиционные)**

**СЛАЙД 28**

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра.

Д.Дьюи

Когда используешь в своей работе что - новое и интересное, увлекаешься сам и соответственно увлекаешь детей. И тогда данная деятельность приносит ощутимый и видимый результат.

**СЛАЙД 29**

Инновационные технологии сочетают прогрессивные и креативные технологии и традиционные элементы образования.

**СЛАЙД 30**

**Инновационные технологии:**

Здоровьесберегающие

Игровые

ТРИЗ

Проектная деятельность

Исследовательская деятельность

Информационно-коммуникационные технологии

Моделирование

Мнемотехника

Технологии критического мышления и пр.

Я хочу сделать акцент на такой эффективной технологии как синквейн.

Скажите, пожалуйста, кто использует данную технологию в работе с детьми?

**СЛАЙД 31**

Синквейн -это сочинение нерифмованного стихотворения из 5 строк по определенным правилам. Его форма напоминает елочку**.**

1я строка-название предмета (существительное или местоимение)

2 я строка -слова-признаки (прилагательные)

3 я строка-слова-действия (глаголы)

4 я строка-предложение из четырех слов (фраза, в которой выражается личное мнение к предмету)

5 я строка-обобщающее слово (ассоциация

**СЛАЙД 32**

На экране образец синквейна –кукла**.**

Существует несколько форм применения синквейна.

**СЛАЙД 33**

Например, составление загадок.

**СЛАЙД 34**

Или сочинение синквейна с помощью алгоритма – опорных картинок.

Синквейн используется также как одно из средств обобщения полученных знаний.

Я знаю, что некоторые педагоги активно используют данную технологию для развития речи детей.

**СЛАЙД 35**

 В чем же состоит педагогическая **ценность** синквейна?

Это обогащение словарного запаса

Простота и доступность

Дает возможность почувствовать себя творцом

Учит формулировать ключевую фразу

Стимулирует творческие и интеллектуальные возможности

А сейчас я предлагаю вам, уважаемые коллеги, проявить свое творчество в сочинении синквейна с ключевым словом нашего семинара–речь.

**СЛАЙД 36**

В этом вам поможет слайд на экране.

**ПРАКТИКУМ**

Не менее результативной является такая технология как мнемотехника.

**СЛАЙД 37**

Она помогает запомнить нужную информацию при помощи опорных картинок, схем, мнемотаблиц. А также мнемотехника - отличное средство для составления различных рассказов, сказок, стихов.

Отрадно, что элементы данной технологии активно применяются в нашем детском саду.

**Видеофрагменты**

**СЛАЙД 38**

**СЛАЙД 39**

Хочу сообщить, что в нашей группе активно используется такая инновационная технология (**СЛАЙД 40)** как биоэнергопластика, иначе сочетание речи с движениями.

**Внимание на экран!**

**СЛАЙД 41**

**Видеофрагмент**

В настоящее время существует множество современных речевых технологий.

Но каждый из вас вправе выбрать то, что вам интересно и значимо для ваших воспитанников.

**СЛАЙД 42**

Таким образом, систематическая целенаправленная работа педагога с детьми с помощью инновационных развивающих технологий приводит к положительной динамике показателей развития речи детей.

**СЛАЙД 43**

**Дмитриева Е. П.**

Приглашаю на бульвар Творчества.

**СЛАЙД 44**

**Повторите, пожалуйста, скороговорку**

От города дорога в гору

До города с горы.

 **1) медленно**

**2) в быстром темпе**

**Дмитриева Е.П.**

**СЛАЙД 45**

**Перед вами Бульвар Творчества**

**СЛАЙД 46**

Детская речь изумительна, забавна и изобретательна. Мы часто слышим от детей много интересных изречений, придуманных ими слов или забавных фраз…Порой даже не понимает смысла подобных изречений. Подобное явление называется словотворчество.

**СЛАЙД 47**

Словотворчество составляет одну из важных способностей развития речи ребенка.

**СЛАЙД 48**

*Словотворчество*-появление новых слов в речи ребенка.

       Потребность в словообразовании ребенка возникает прежде всего как стремление компенсировать незнание общеупотребительного слова или вследствие ситуативной потребности обозначить содержание, не имеющее в языке однословного наименования. Словотворчество позволяет ребенку на каждом из этапов речевого развития решать коммуникативные задачи при дефиците речевого опыта.

**СЛАЙД 49**

Вот три основных принципа, по которым дети образуют новые слова.

1. *Слова-осколки*- это когда часть какого-нибудь слова используется ребенком как целое слово. Как получаются «слова-осколки»  легко понять. Начиная говорить, ребенок как бы вырывает из слова ударный слог.

 *2. Прибавление к корню слова «чужого » окончания.*

 *3 «Синтетические слова»***-**способ, при котором одно слово составляется из двух.

           Таким образом, словотворчество, как и усвоение обычных слов родного языка, имеет в своей основе подражание.

**СЛАЙД 50**

Активное словопроизводство свидетельствует о творческой личности ребенка. Поэтому детское словотворчество нужно стимулировать и поощрять, поддерживать придумывание детьми уникальных слов, а не считать речевым  стереотипам, которым дети учатся от окружающих  их взрослых, а также явлением, отрицательно воздействующим на ребенка.

Но нельзя смешивать словотворчество и речетворчество детей.

**СЛАЙД 51**

Речевое творчество - это проявление творчества в речевой деятельности. На мой взгляд, развитие детского словотворчества - это очень увлекательный процесс. Данной технологией я занимаюсь с детьми много лет.

**СЛАЙД 52**

Свою деятельность по развитию детского речевого творчества я выстраивала в три этапа:

1.Обеспечение мотивации творческой речевой деятельности.

2.Накопление содержания для творческой речевой деятельности и развитие познавательных умений.

3.Развитие образно-речевых умений (знакомство со способами создания художественного образа).

Хочу обратить ваше внимание на всем известную истину «Принуждение - враг творчества».

**СЛАЙД 53**

Поэтому творческое развитие ребенка возможно только при наличии положительной мотивации.

**СЛАЙД 54**

Самый мощный для ребенка мотив - игровой. Именно игра позволяет процесс выполнения заданий, решение проблемных ситуаций сделать интересным, увлекательным, побуждающим деятельность ребенка по созданию новых оригинальных речевых образцов.

 **СЛАЙД 55**

Одним из часто используемых приемов словотворчества является составление загадок.

**СЛАЙД 56**

*1.Загадки.*

а) Простейшие загадки описательного характера.

Они закрепляют у детей знания о свойствах и качествах предметов, о различных видах взаимосвязи между назначением и описанием предмета, между назначением и материалом из которого он изготовлен и т.д.

*Примерные   схемы составления загадок.*

**СЛАЙД 57**

**Мяч**

Какой ?                                    На что похож ?

Круглый                                  как шар

Прыгучий                               как зайчик

Звонкий                                   как хлопок

**Предлагаю составить загадку о свече.**

**СЛАЙД 58**

**Свеча**

Что делает?                                  На что похоже по функциям?

Светит                                           как лампочка

Греет                                             как солнышко

Тает                                               как  льдинка

**СЛАЙД 59**

*2.Загадки-дразнилки*

Способ создания: Берем предмет, уточняем для чего он служит, что им можно делать и  т. д. Далее с помощью суффикса  – лк -  превращаем слова в дразнилки.

Например:

*Бантик* – украшает волосы, голову. К нему надо бережно относиться, не пачкать.

Не терялка, не пачкалка, а головуукрашалка .

*Книга* – источник знаний, развивает умственные способности, ее нельзя кидать, пачкать, рвать.

***Превратите, пожалуйста, данное слово в дразнилку.***

***(Ответы участников семинара).***

Не кидалка, не бросалка, а умозанималка .

       Таких заданий можно придумать самим великое множество.

**СЛАЙД 60**

Важно помнить, что огромную роль в развитии речевого творчества детей всегда будет играть то большое внимание, которое вы будете уделять каждому, даже самому незначительному сочинению любого ребенка. Записывайте их высказывания, рассказы, сказки, оформляйте книжки вместе с ними, газеты для родителей - это значительно повысит  самооценку ребенка, повысит его авторитет у сверстников, создаст атмосферу успеха, а все это даст толчок новым творческим проявлениям ребенка.

**Предлагаю вашему вниманию видеофрагмент по речетворчеству.**

**Кичура В.В.**

**СЛАЙД 61**

*Словотворчеством активно занимался К.И. Чуковский. Великий поэт сказал: «Каждый ребенок в свое время есть натуральный гений».*

**СЛАЙД 62**

 Удивительная способность ребят создавать новые слова - это по сути поразительное языковое богатство. Слово, можно сказать, находится на ладошке.

Сбором детских высказываний я занимаюсь давно с 90 годов. В сборе этих необычных слов мне помогали и поддерживают коллеги по группе. Вот эта рабочая тетрадь, хоть и потрепанная, но очень ценная! Это настоящая палочка-выручалочка для родительских собраний, оформления рубрики «Говорят дети» и других мероприятий. Я оформила сборник детских высказываний «Говорушки», который периодически дополняется.

**СЛАЙД 63**

***Примеры высказываний (3-4)***

**Кичура В.В.**

**СЛАЙД 64**

Ребенок «дышит» воздухом творчества: он хочет рисовать, сочинять и нам педагогам нужно лелеять эту способность его души**.**

Только тогда, даже в самых обычных сочинениях, ребенку захочется сказать о чем-то своем и по- своему.

**СЛАЙД 65**

Сочинение собственных сказок и историй - одна из самых трудных, но в то же время самых интересных разделов развития связной речи дошкольников.

**СЛАЙД 66**

Дети любят сочинять сказки, в которых действуют их любимые игрушки и сказочные персонажи.

**СЛАЙД 67**

А если умело включить в этот творческий процесс родителей, то получатся замечательные сказочные истории.

Вот как в этом сборнике сотворчества детей и родителей.

**СЛАЙД 68**

**(чтение сказки)**

**Бронских Е.П.**

**СЛАЙД 69**

**За воротами улица ИГРОВАЯ!**

**СЛАЙД 70**

**Отгадайте, пожалуйста, загадку.**

Если б не было его,

Не сказал бы ничего!

*(Язык)*

**Бронских Е.П.**

**СЛАЙД 71**

 **Добро пожаловать на Игровую улицу.**

Прежде чем перейти к играм, скажите, что такое **речевые игры?** *(*ответы участников).

**СЛАЙД 72**

 РЕЧЕВЫЕ игры -это разновидность игр с правилами.

Речевые игры являются игровой формой обучения, применение которых способствует развитию памяти, мышления, внимания, творческого воображения у детей, оказывая огромное влияние на их умственное развитие.

Они не только способствуют преодолению речевых недостатков и обогащению словарного запаса, но развивают инициативу, самостоятельность и любознательность у детей.

Задача педагога заключается в том, чтобы вызвать интерес к игре и вовлечь в нее даже малоактивных детей.

Чтобы развивать все компоненты речи детей используются различные речевые игры.

(Игры представлены на экране)

**СЛАЙД 73**

1.Игры на развитие лексической стороны речи (формирование словаря).

2.Игры на развитие звуковой культуры речи.

3. Игры на формирование грамматического строя речи.

4. Игры на развитие связной речи.

Уважаемые коллеги! Как вы знаете речевых игр множество.

Сегодня нам хотелось бы поделиться с вами интересными и занимательными речевыми играми, которые мы часто используем на занятиях и в совместной деятельности с детьми.

Предлагаю поиграть.

**СЛАЙД 74**

**1.Игра «Два брата»**

Цель: учить детей образовывать слова при помощи суффиксов -ИЩ, - ИК.

 (игра на формирование грамматического строя речи детей)

Оборудование: картинки двух разных человечков.

**СЛАЙД 75**

Ход игры:

Предлагаю разделиться на 2 команды. Одна команда будет жить в домике –ИЩ, другая в домике – Ик.

Послушайте историю о двух братьях.

Жили-были два брата. Одного звали Ик, он был низкого роста и худенький. А другого звали Ищ, он был толстый и высокий. У каждого из братьев было своё жилище. У Ика был маленький домик, а у Ища - большой домище. У Ика был носик, а у Ища - носище. У Ика были пальчики, а у Ища - пальчища.

Я называю слово, а вы его изменяете согласно суффиксу.

Глаз….

Глазик – (глазище); ротик - ротище; зубик - зубище; котик - котище; кустик - кустище; шарфик - шарфище; ножик - ножище; коврик - коврище; слоник – слонище; дождик-дождище; гвоздик -гвоздище; арбузик- арбузище; тортик- тортище; ключик- ключище

**СЛАЙД 76**

**2.Игра «Разные слова»**

Цель: обогащение словарного запаса, развитие слухового внимания, памяти и мышления.

Ход игры:

Есть сладкое слово -конфета

Есть быстрое слово -ракета

Есть слово с окошком-вагон

Есть кислое слово-лимон.

Вы, коллеги не зевайте

Слово к слову подбирайте!

Быстрые слова: (ракета, самолет. ….)

Веселые слова (клоун, праздник,…)

Сладкие слова (конфета, торт…)

Зимние слова (Снег, мороз…) и пр.

Лесные слова (деревья, животные и пр.)

**Сердюкова Е. И**.

Я предлагаю такую игру.

**СЛАЙД 77**

**1.Игра «Слова с начинкой»**

Цель: развивать умение определять нам слух короткое слово в составе длинного слова.

На экране картинки: рак, рот, ручка, рожки, сыр, двор, кран, пар

Воспитатель называет длинные слова, внутри которых спрятались короткие слова.

дРАКа, кРОТ, автоРУЧКА, доРОЖКИ, СЫРники, ДВОРник, эКРАН, автоРУЧКА, ПАРта.

**Следующая игра**

**СЛАЙД 78**

**2.Игра «Составь предложение с маленьким словом а»**

Цель: научить составлять сложные предложения с союзом «а».

Ход:

Педагог называет 2 пары предметов

-Кастрюля и газета

-лопата и ведро

-расческа и шапка

-собака и кот

-вилка и ложка

Дети составляют из названных слов предложение с союзом а.

Например: «Газету читают, а в кастрюле варят суп».

**Сердюкова Е.И.**

**Уважаемые педагоги!**

**СЛАЙД 79**

А сейчас я хочу предложить фонопедические упражнения, которые вы можете применять в работе с детьми. Они помогают не только развить дыхание, голос но и способствуют его охране, укрепляют здоровье.

**Бронских Е.П.**

**СЛАЙД 80**

И в завершении путешествия приглашаю посетить Книжно-методический переулок.

**СЛАЙД 81**

**«Расколдуйте слово»**

**2 4 1 3 6 5**

**Л Б У Ы А К**

**Бронских Е.П.**

Хотя улыбка ничего не стоит, но много дает.

Она порождает атмосферу доброжелательности и служит паролем к общению.

**СЛАЙД 82**

Поговорим в этом необычном переулке о речевом уголке, который должен быть в каждой группе.

**СЛАЙД 83**

**Цель** создания уголка речевого развития — оптимальная организация развивающей среды для совершенствования речевых способностей воспитанников.

Я хочу поделиться с вами **памятками** с требованиями и методическими рекомендации по организации речевого уголка.

**Памятка**

Требования к уголку речевого развития по ФГОС ДО:

* Оптимальное расположение: уголок достаточно освещён, находится рядом книжным, театрализованным и сенсорного развития уголками.
* Соответствие возрастным и индивидуальным потребностям детей.
* Наличие одушевлённого персонажа — куклы или игрушки. Персонаж-хозяин уголка побуждает детей к речевой деятельности: рассказывает забавные истории, приглашает к игре, задаёт вопросы. С помощью одушевлённой игрушки осуществляется демонстрация двигательных упражнений и [артикуляционной гимнастики](https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/kartoteka-artikulyatsionnoy-gimnastiki-v-podgotovitelnoy-gruppe.html).
* Эстетичность. Уголок оформляется в одном стиле с зонами художественного чтения и театральной деятельности. Место занятий привлекает не только яркими красками, но и интересными предметами: репродукции на стене, фигурки на полке. Дидактические и игровые материалы располагаются в уголке по темам, воспитанники учатся соблюдать порядок.
* Безопасность. Воспитанники первой и второй младшей групп самостоятельно упражняются в развитии мелкой моторики под контролем педагога (из-за опасности попадания мелких деталей в дыхательные пути). Не рекомендуется оборудовать речевой уголок навесными полками или шкафами со стеклянными дверцами. Электроприборы и источники питания должны быть недоступны детям.

**Методические рекомендации по наполнению речевого уголка**

Наполнение речевого центра должно отражать все *направления работы по развитию речи:*

* развитие словаря ребёнка;
* работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи);
* развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);
* воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи);
* подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);
* развитие мелкой моторики и графомоторной функции;
* знакомство с художественной литературой.
* Необходима организация двух центров, стимулирующих речевую активность детей. Это литературный центр (книжный уголок) и центр речевого развития (речевой уголок). Литературные произведения, подбираемые в книжный уголок, должны быть разнообразными по жанру, тематике и содержанию.

**Кичура В.В.**

Уважаемые участники семинара!

Наше путешествие закончено.

**СЛАЙД 84**

 Надеемся, что все речевые недостатки вы оставили на острове, а ваш багаж пополнился новыми знаниями и технологиями.

**Хочется узнать, с каким настроением вы покидаете остров «Говорилия»?**

**Отразите его с помощью картинок солнышка, тучки или смайликов.**

**СЛАЙД 85**

А сейчас настал момент

На итоге сделать акцент.

Возвращаясь в Тихвин снежный

Возьмем с собой рак**У**шек с побережья.

Стряхните с них песок, морскую пенку

И выложите из ракушек за семинар оценку.

(Участники оценивают семинар)

**СЛАЙД 86**

**Кичура В.В.**

Спасибо вам хотим сказать,

Что оценили семинар на пять.

Речь развивать продолжайте

Темп к успеху не сбавляйте!