Театрализованные игры, как средство развития эмоций.

*Григорьева Е.Д.*

*Кайзер О.М.*

Сегодня в наше тревожное время, нарушилась связь с народной культурой, традициями. Вместе с тем, фольклор во все времена сохранял своё высшее значение, так как в нем заложен идеал и надежды человека. Такие игры и занятия строятся на синтезе слова, музыки, живописи, вбирая в себя основной круг задач воспитания, и обучения в дошкольном учреждении.

Благодаря развитому чувству прекрасного развиваются также радость жизни, любовь к бытию, работоспособность. Чувство прекрасного, художественное чувство – как способность отблагодарить, сделать красивее отношения между людьми. Моральное чувство, научить формируется при помощи взятых из жизни образов, благодаря обращению к примерам жизни замечательных людей укрепляется, если посредством эстетического чувства добро воспринимается как нечто прекрасное, а зло как нечто отвратительное.

Особый интерес у детей вызывает театр по сюжетам сказок. Идея сказок – борьба со злом – помогает ребёнку выработать определённое нравственное отношение к жизни. Театрализованная деятельность способствует духовному развитию личности, обогащает новыми впечатлениями, она носит психопрофилактический характер, т.к. помогает эмоционально и физически разрядиться. Следует отметить, что некоторые дети могут быть пассивными. С ними нужно заниматься индивидуально. Можно предложить разыграть спектакль на столе, на фланелеграфе, обращать внимание при рассмотрении иллюстраций на жесты, мимику героев: «Какое выражение лица у лисы?» Почему жалко зайчика? Почему ты решил, что он грустный?» Ребятам малоактивным давать второстепенную роль Например, Кате –роль яблони, а Насте –роль печки в сказке «гуси – лебеди».

Таких ребят нужно поощрять просто за выход, за готовность исполнять роль. Необходимо научить детей понимать эмоциональное состояние другого человека и передавать своё. Этому могут помочь этюды на выражение радости, удовольствия, внимания, страха. Прочитав детям сказку «Снегурочка», можно предложить изобразить удивление и радость старика и старухи, когда они увидели Снегурочку, любовались ею, а несколько человек гладили её, одна девочка сказала сделала удивленное лицо и поцеловала её. И обняла. При этом каждый говорит слова: «А, какая красивая Снегурочка!», «Внученька наша, дорогая».

При слове «театр» глаза детей загораются, а лица светятся улыб кой… Дети в рисунках после театральной деятельности отражают настроение героев, их добрые качества или наоборот. Им можно даже предложить следующие темы: «Добрые Феи», «Сказка о дружбе», «Весёлые поросята и злой волк», «Весёлые клоуны», «Золушка», «Снежная королева».

Рассматривая иллюстрации со сказочными героями нужно обращать внимание детей на выражение глаз, лица этих героев (доброе, приветливое лицо у старушки, выпуклые глаза у старухи Шапокляк, густые брови и злой взгляд у разбойников). Для развития театральных способностей можно провести занятия по изобразительной деятельности «Герои страшного и доброго леса», «Самый добрый герой».

Пребывать в атмосфере любви и подражать здоровым примерам – это есть нормальное состояние ребёнка.