**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа р.п. Ровное**

**Ровенского муниципального района Саратовской области»**

 **413270 Саратовская область р.п. Ровное**

 **ул. Свердлова 1, тел. 2-10-99**

**Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии**

**Выполнила**

**учитель технологии**

**МБОУ СОШ р.п. Ровное**

**Митченко Т.А.**

**2020 год**

**Митченко Т.А.**

**Развитии творческих способностей учащихся на уроках технологии.**

 Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Мы знаем, что дети по природе своей исследователи и изобретатели, создавать и творить что-то новое, для них неведомое и неизвестное им доставляет удовольствие.

 Может ли творческая проектная деятельность разнообразить, «раскрасить» серые школьные будни? И каких результатов можно достигнуть, включая данный вид деятельности в учебный процесс? Технология - удивительный предмет в системе общего образования: он представляет учащимся разнообразные возможности по изучению свойств материалов, использованию инструментов, проектированию и изготовлению предметов, исследованию технологических систем.

 Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся - проектной деятельности. Основной целью проекта является формирование творческого мышления учащихся. В основе учебного процесса оказывается сотрудничество и продуктивное общение учащихся, направленное на совместное разрешение проблем, формирование способности выделять важное, ставить цели, планировать деятельность, распределять функции и ответственность, критически мыслить, достигать значимые результаты.

 Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленна на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности, найденный способ решения проблемы, носит практический характер и значим для самих открывателей. А для учителя учебный проект - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

 Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве.

 Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2.Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3.Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4.Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

 Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

 В работе можно использовать следующие типы проектов:

- Исследовательские

- Творческие

- Информационные.

- Практико-ориентированные.

 По количеству участников проектов можно выделить три типа проектов:

1) Личностные

2) Парные

3) Групповые

 Проекты обязательно должны находиться в соответствии с образовательными стандартами, чтобы ученики изучали соответствующее содержание и развивали необходимые умения. Данная работа не только стимулирует учащихся к более глубокому изучению к освоению новых программ и программных продуктов, использованию новейших информационных и коммуникативных технологий. Работы выполняются в режиме презентаций Power Point, также используются программы Paint, Word, Fotoshop, SketchUp7 и SketchUp8 и другие программы.

 Внедрение метода проектов позволило:

* повысить познавательную активность учащихся,
* поднять имидж предмета,
* усилить полезность обучения,
* активно формировать у учащихся трудолюбие, целеустремлённость, предприимчивость, стремление к созиданию.

 Вся проектная деятельность учащихся требует строгого учета их возраста, спектра интересов. Это важно и при выборе темы проекта, и при организации работы по его выполнению.

 Примерная тематика проектных заданий разрабатывается по каждому году обучения технологии. Она достаточно широка и многогранна, постоянно обогащается с учетом интересов и возможностей как учащихся, так и самого учителя, имеющейся материально-технической базы. Чем полнее при этом окажутся востребованными полученные школьниками знания и умения, тем в большей мере отвечает своему назначению проект.

 Проектная деятельность учащихся состоит из трех этапов:

- организационно-подготовительного

- технологического

- заключительного.

На первом этапе ученики проводят мини-маркетинговые исследования, осуществляют выбор и обоснование проекта, анализируют предстоящую деятельность, определяют оптимальный вариант конструкции, подбирают материал, осуществляют планирование технологического процесса, разрабатывают конструкторско-технологическую документацию.

 На втором этапе ребята выполняют технологические операции, предусмотренные технологическим процессом, с самоконтролем своей деятельности и соблюдением технологической и трудовой дисциплины, культуры труда.

 На заключительном этапе проводится контроль и испытание изделия, при необходимости корректируется конструкторско-технологическая документация, оформляется пояснительная записка с экономическим обоснованием и экологической оценкой проекта, проводится защита проекта.

 Тему проекта ученик может выбрать сам, без чьей-либо подсказки, или определить ее с помощью родителей, или воспользоваться темой, предложенной учителем или проблемой, которую можно сформулировать в любом разделе предмета на весь период обучения предмета «Технология». Самостоятельность определения темы заслуживает поощрения, но учителю следует удостовериться, что выбор обоснованный, продуманный, учитывающий возможности и самого школьника, и материально-технической базы мастерской.

 Ребята, которым очень тяжело дается выполнение творческих проектных работ, могут получить задание на изготовление конкретного изделия.

 После выполнения эскиза разрабатывается технологический процесс изготовления изделия, в котором обязательно указывается порядок выполнения работы (составляется технологическая карта) и применяемые инструменты.

 Изготовление объекта проектирования начинается только при наличии конструкторской и технологической документации, а именно эскиза и технологического процесса изготовления изделия.

 Не следует стремиться, чтобы учащиеся все работы делали в школе, в учебных мастерских. Часто отведенного времени бывает недостаточно, особенно если разрабатываются усложненные конструкции изделий. Поэтому значительную часть проекта, особенно связанную с его описательной частью, оформлением, можно выполнять дома. Своим учащимся предлагаю посещать внеурочные занятия, где они могут дополнительно заниматься любимым занятием и проектами.

 Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой перед всем классом. Такая защита помогает выработать единство требований к проектным работам, стимулирует формирование у учащихся чувства ответственности, самооценки, и способность отстаивать свои творческие идеи.

 К защите ученик представляет пояснительную записку и изделие.

 Пояснительная записка должна быть аккуратно оформлена, написана четким почерком или напечатана с использованием компьютера на одной стороне бумаги формата А-4 (210х297 мм).

 По содержанию она включает (см. Приложение №1):

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение.

4. Главы основной части:

Глава 1. Конструкция изделия.

Глава 2. Технология изготовления.

Глава 3. Экономическое обоснование проекта.

Глава 4. Экологическая оценка проекта.

5.      Заключение.

6.      Список используемой литературы и Интернет ресурсы.

7.      Приложения.

 О дате защиты проектов сообщается заранее. Также заранее до учеников должны доводиться критерии оценки и порядок проведения защиты. Я до учеников эти сведения довожу на первом занятии по выполнению творческого проекта.

 Для выступления каждому учащемуся дается 7-10 минут. В своем выступлении ученик должен:

- рассказать о цели проекта (аргументировать выбор темы, обосновать потребность в изделии);

- рассказать о поставленных перед собой задачах: конструктивных, технологических, экологических, эстетических, экономических и маркетинговых;

- дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы);

- рассказать о ходе выполнения проекта (используемая литература, конструкторско-технологическое решение поставленных задач, решение проблем, возникших в ходе практической работы);

- рассказать об экономической целесообразности изготовления изделия (исходя из анализа рыночной цены аналогичного изделия, расчетной себестоимости изделия и реальных денежных затрат);

- рассказать о решении экологических задач;

- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия).

 После выступления учащиеся могут задавать вопросы, высказывать свое мнение. Итоговая оценка творческого проекта не только подводит итог труда учащегося, но имеет большое воспитательное значение. При этом я считаю, что и при выполнении работы по проекту на каждом занятии нужно выставлять текущие оценки, которые подтягивают, дисциплинируют ребят, и учитывать их при подведении итогов работы. (см. Приложение №2)

 Предложенный порядок защиты – примерный. Он может быть изменен в зависимости от подготовки учителя и творческих возможностей класса. Желательно, чтобы школьники после защиты вышли с новыми идеями, творческими задумками, готовыми сделать следующий проект еще более интересным и совершенным.

 Как заинтересовать детей заниматься проектной деятельностью? Этот вид деятельности должен идти параллельно с карьерным ростом. Единственным предметом школьной программы, связанным с повседневной жизнью человека, является технология. Эта дисциплина способна дать основу знаний и умений во многих сферах жизнеобеспечения человека, к которым можно отнести знание и умение создания гармоничной цветовой среды. Мы с Вами полностью зависим от цвета – быть модными, красивыми, яркими, здоровыми, привлекательными, проживающими в красивых домах и т.д. Данное слово «Цвет» и будет ключевым в выборе многих тем проектной деятельности как по разделам предмета технология, так и в других областях деятельности человека.

 На уроках технологии с 5-го по 7-й класс в разделе «Кулинария» изучаются следующие темы:

5-й класс – основы рационального питания; правила санитарии, гигиены и безопасной работы; кухонная посуда; интерьер кухни-столовой; оборудование кухни; приготовление бутербродов и горячих напитков; приготовление блюд из яиц; сервировка стола к завтраку; овощи в питании человека; заготовка продуктов.

6-й класс – физиология питания; рыба, блюда из рыбы; морепродукты; рыбные консервы; сервировка стола; блюда из мяса; блюда из птицы; блюда национальной кухни; сервировка стола к обеду; приготовление обеда в походных условиях, заготовка продуктов.

7-й класс – понятие о микроорганизмах; молоко, блюда из молока; кисломолочные продукты и блюда из них; виды теста, приготовление теста; приготовление холодных десертов; приготовление горячих сладких блюд; сервировка десертного стола; консервирование плодов и ягод.

 Можно предложить множество тем для проектов. Например, сервировка стола, тема «Осень» и вся палитра осенних красок или «Зима» с её нежно-голубыми оттенками. Сочетание цветов при выборе посуды, материалов, оформление, цветовая гамма самих блюд и т.д.

 Затрагивая тему цвета не только в проектной деятельности, но и на уроках, мы формируем ориентиры для компетентного решения повседневных цветовых ситуаций будущего у каждого учащегося.

 В результате опроса учащихся, возникает проблема в правильном питании. Как заставить ребенка принимать пищу по утрам? Здесь нам поможет цветовая гамма продуктов, которые мы употребляем и. Вот ещё одна тема для работы над проектом и этому нет предела.

 Я поделилась с Вами собственной технологией разработки и авторскими темами будущих проектов, которые в 2020-2021 учебном году я буду вместе с моими учащимися внедрять в учебный процесс предмета «Технология».

 Вывод: Решая проектные и творческие задачи на уроках технологии, мы способствуем развитию культурных и эстетических вкусов детей и взрослых; укрепляем тягу к культуре и потребность открывать прекрасное другим людям.

Приложение №1

**Титульный лист** – первая страница пояснительной записки. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем дается название проекта без слова "тема" и кавычек. Оно должно быть по возможности кратким и точным – соответствовать основному содержанию проекта. Далее указываются фамилия, имя и класс проектанта (в именительном падеже). Затем фамилия и инициалы руководителя проекта. В нижнем поле указываются место и год выполнения работы (без слова "год").

**Оглавление** - приводятся все заголовки пояснительной записки и указываются страницы, на которых они находятся. Сокращать их или давать в другой формулировке, последовательности и соподчиненности нельзя.

**Введение** - обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется планируемый результат, сообщается, в чем состоит новизна проекта.

**Содержание глав** основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение сжато, лаконично и аргументировано излагать материал.

**Первая глава -**конструкцияизделия, приводится краткий обзор литературы, разрабатывается банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте.

**Вторая глава** - технологическая часть проекта необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

**Третья глава** *-* экономическаячасть представляет полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия (состав расчета изменяется в зависимости от класса, в котором учатся ребята). Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

**Четвертая глава -** экологическая оценка проекта основана на том, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека. Экологическая оценка проекта включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

**Заключение** - последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить.

**Список используемой литературы** - каждый источник должен иметь отражение в пояснительной записке.

**Приложение -** внего помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы.

Приложение №2

**Критерии оценивания проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Критерии**  | **отлично** | **хорошо** | **удовл.** | **Рекомендации**  |
|  **Выполнение работы** |  |
| 1 | алгоритм выполнения приемов и способов работы |  |  |  |  |
| 2 | рациональность труда  |  |  |  |  |
| 3 | организация рабочего места |  |  |  |  |
| 4 | экономичность |  |  |  |  |
| 5 | энергосбережение |  |  |  |  |
| 6 | соблюдение ТБ |  |  |  |  |
| 7 | аккуратность |  |  |  |  |
| 8 | самоконтроль |  |  |  |  |
|  **Изделие**  |
| 1 | качество |  |  |  |  |
| 2 | практичность |  |  |  |  |
| 3 | оригинальность |  |  |  |  |
| 4 | эстетичность |  |  |  |  |
| 5 | новизна |  |  |  |  |
| 6 | функциональность |  |  |  |  |
| 7 | самостоятельность |  |  |  |  |
|  **Пояснительная записка** |
| 1 | полнота раскрытия темы |  |  |  |  |
| 2 | оформление |  |  |  |  |
| 3 | качество выполнения графических заданий |  |  |  |  |
| 4 | аккуратность |  |  |  |  |
|  **Защита проекта** |
| 1 | аргументированность |  |  |  |  |
| 2 | полнота раскрытия темы |  |  |  |  |
| 3 | волевые качества |  |  |  |  |
| 4 | умение отвечать на вопросы |  |  |  |  |
| 5 | владение терминологией |  |  |  |  |
| 6 | индивидуальность |  |  |  |  |