Организация исследовательской работы с учащимися.

«В простоте слова — самая великая мудрость, — писал М. Горький,- пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства в них на целые книги». Пословицы очень разнообразны по своей тематике. «Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому... Необозримо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времён дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни, радость и страдания людские, смех и слёзы, любовь и гнев...честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков», — развивает эту мысль М. А. Шолохов.

Пословицы отличаются своей вездесущностью: нет ни одной сферы жизни, ни одной области человеческого бытия, куда бы не проникла пословица и не оставила свой след. Знаменитый Владимир Даль выделил для своих пословиц сто семьдесят девять рубрик: пословицы о предметах веры (бог, грех, набожность и т.д.), о судьбе ( терпенье, надежды и т.д.), о счастье (удаче), о богатстве и бедности, о скупости, о бережливости и т.д.

Я же остановилась на пословицах, в которых встречаются названия старинной русской одежды. Данная тема важна. При изучении литературных произведений мы часто встречаемся с названиями одежды, значение которых нам неизвестно. Например, в 5 классе при изучении рассказа И.Тургенева «Муму» мы встречаем следующие строки: «Герасима привезли в Москву, купили ему сапоги, сшили кафтан на лето, тулуп на зиму, дали ему в руки метлу и определили дворником». Возникает вопрос: а что же представляет собой кафтан? Это летняя или зимняя одежда? Мужская или женская? Когда он появился на Руси? Конечно, интересно найти ответы на все возникшие вопросы. Я распределяю работу по группам: ученики ищут описание кафтана, рисунок, собирают всю информацию, связанную с этим типом одежды.Поэтому возникла необходимость в изучении названий старинной русской одежды. А пословицы-самый интересный способ узнать о многом, в том числе и о названиях старинной русской одежды. Определяем с ребятами цель и задачи исследования, научную значимость данного исследования.

**Цель исследования:** систематизировать группу русской лексики со значением "одежда", встречающуюся в пословицах, выяснить их значения, найти наименования простонародной одежды в произведениях художественной литературы.

**Задачи:** рассмотреть русские пословицы и поговорки и определить слова, редко и часто встречающиеся в пословицах и поговорках, единично встречающиеся со значением "одежда", провести анкетирование школьников, создать уголок в школьном музее «В мире русской старины».

**Гипотеза:** наименования одежды переходят в пассивный запас языка, однако все слова занимают важное место в общем словарном составе русского языка и нуждаются в изучении и сохранении.

**Систематизация названий:**

**Вывод:** **чаще** всего в изученных нами пословицах встречаются следующие названия: кафтан-24 раза, лапти-19, шуба-18, сапог-12, шапка-10. **Редкие названия:** рогожа-5, шёлк-5,тафта-5, рубаха-7, сарафан-4. **Единичные:** епанча-1, колпак-1,камзол-1, парча-1.

**Научно-практическая значимость:** результаты исследования могут быть использованы на уроках литературы, русского языка и мировой художественной культуры, факультативных курсах.

Мы составила словарик пословиц с названиями одежды мужской и женской, затем каждую группу разделили на подгруппы. Например, пословицы с названием «кафтан»:

Видит и кривой, на ком кафтан чужой.

В пашне огрехи, а на кафтане прорехи.

И кафтан греет, когда шубы нет.

Тришкин кафтан.

Дом купи крытый, а кафтан шитый.

Кафтан-то новый, да дыры-то старые.

Не постой за клин, не станет и кафтана.

Не велик, да широк — кафтан короток.

Кинул кафтан при дороге — святой Никола, побереги!

К кафтану совести не пришьешь.

Золотой кафтан охотнику, а золотой карман работнику.

Житье хорошее: семерых в один кафтан согнали.

Ему дьявол чванством кафтан подстегал.

Доправь на нем: кафтана нет, так своя шкура не ворочана.

На мужике кафтан хоть сер, да ум у него не черт съел.

Лиха беда кафтан нажить, а рубаху и дома сошьют.

Крой новый кафтан, а к старому примеряй!

Кафтан золотой, а душка — пелушка.

Кафтан зелен, да бит ежеден.

Такая же работа ведется и с остальными названиями. Считаю, что такие исследовательские работы необходимы. Они помогают изучить историю страны, родного края, быть внимательным к произведениям великих классиков. Наконец, они способствуют возрождению русской культуры. Изучение пословиц является методом совершенствования языка, методом познания грамматических, фонетических и других его особенностей; штудирование пословиц помогает глубже познакомиться с культурой страны, понять образ мыслей, жизнь людей; пословица обогащают речь людей, она искрится, плетется, как кружево; ряд пословиц являются откликом на исторические события, по ним мы можем изучать эпоху, общественные взаимоотношения. Изучайте пословицы – «до пределов вселенной слава их доходит».Тематика пословиц настолько разнообразна, что можно определить огромное количество тем для исследовательской работы. По данной теме ребятами были изучены пословицы, произведения русских классиков с целью найти названия старинной русской одежды, найти описание. В школьном музее был оформлен стенд с рисунками, фотографиями одежды Руси, нами был оформлен уголок «Русская старина». Ребята вместе с родителями принесли в музей самовары, вышитые полотенца, посуду, одежду русской старины. Здесь мы проводим внеклассные мероприятия, связанные с историей нашей страны.