**«Важная часть дополнительного образования- поликультурное воспитание обучающихся »**.

Современные условия развития России определяют необходимость обращения к проблеме воспитания личности через народное творчество, сохранение и возрождение национальной культуры, составной частью которой является народный танец. Он тесно связан с народным бытом и обрядами, отражает различные периоды истории. По танцу можно судить о характере того или иного народа. Танец помогает понять духовные ценности народа. Танцевальный фольклор на протяжении длительного времени выступает одной из важных форм сохранения и передачи накопленного опыта, духовной культуры от одного поколения к другому. Стремясь познать, возродить и донести до широких масс национальную культуру, деятели искусств, балетмейстеры создают новые произведения на основе народных традиций. Только так можно сохранить и передать следующим поколениям бесценные творения народа.

Народный танец с каждым годом занимает все более значимое место в репертуаре Народного хореографического коллектива «Фаворит» .Благодаря своей содержательности, разнообразию движений, выразительности, яркости образов народный танец является важным средством развития художественного вкуса детей, эстетического, нравственного и патриотического воспитания; развивает умение работать в коллективе, стремление к сотрудничеству.

Наличие народных танцев в репертуаре хореографического коллектива имеет огромное значение для художественного воспитания подрастающего поколения. Приобщение детей к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствует решению одной из важных проблем эстетического воспитания учащихся – приобщению их к богатству танцевального и музыкального народного творчества. В процессе занятий дети приобщаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа посредством танцевальных движений.

Занятия народным танцем способствует развитию чувства ритма, умению слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, способствует физическому развитию детей, тренируя мышечную силу и развивая пластику, грацию и выразительность. Занятия формируют правильную осанку, прививают навыки нравственного поведения в обществе.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Подвергаясь изменениям на протяжении всей истории своего развития, народный танец всегда передавал эмоциональное состояние и отражал духовные ценности народа, которые передавались из поколения в поколение: «Если народ желает передать свои эмоции, свое настроение – горе или радость средствами ритма, будь то пляска, песня или слово, он всегда прибегает к наиболее выразительным приемам, и именно таким, какие ему диктует реальная действительность. С течением времени эти выразительные элементы проходят через «критический фильтр» коллектива, через «лабораторию народной мудрости» и, очищаясь, становятся составной частью родной культуры, общенародного искусства, которое включает в себя и танцевальную культуру» .

Народный танец как развивающийся феномен сохраняет свое значение и в настоящее время: все его виды перерабатываются сообразно с требованиями современной жизни, видоизменяются, дополняются и обогащаются новым содержанием, сохраняя воспитательное значение. Представляет значительный интерес использование танцев в воспитательных целях, как в общеобразовательных школах так и в специальных танцевальных коллективах.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического, гармоничного духовного и физического развития детей и подростков. В данном аспекте представляет интерес деятельность хореографического коллектива «Фаворит», который был основан в 1992 году В ансамбле занимаются девочки от 6 лет. Коллектив состоит из 4 групп: подготовительной, младшей, средней, старшей. Репертуар коллектива разнообразен: танцы народов мира, эстрадные танцы, стилизованные танцы. Костюмы яркие, красочные. Каждый год коллектив проводит отчетный концерт. На счету коллектива многочисленные победы в городских, областных и международных конкурсах, которые еще раз подтверждают истинность слов «Танец – единственное искусство, материалом для которого служим мы сами» (Тед Шон). Действительно, танцуя, ты даришь радость себе и окружающим. Танец – это поэзия души и тела, которая помогала людям испокон веков выражать свои чувства и переживания. Почитатели этого искусства всегда отличались гордой осанкой и плавной красивой походкой. Но достигается это далеко не просто. Нужно прилагать огромные усилия, отдавать очень много времени на тренировки и только тогда можно увидеть результат. Поэтому танец способствует не только эстетическому, нравственному и физическому развитию личности, но и ее целеустремленности и настойчивости.

Использование народных танцев во внеурочной работе со школьниками имеет большое воспитательное значение, развивая не только перечисленные выше качества, но и культуру межнационального общения, которая формируется в результате ознакомления с искусством танца различных народов. При этом формы проведения занятий могут быть самыми разнообразными: от отдельных мероприятий до кружковой работы с обучающими.

**Вывод:** таким образом, танец – это искусство выражения себя, существующее в процессе его воспроизведения. Воспитательное значение народного танца, проявляясь прежде всего в формировании ценностного отношения к народному искусству, способствует эстетическому, нравственному и физическому развитию личности, развитию ее волевых качеств, а также – через танцы различных народов – культуры межнационального общения.