**Формирование учебной мотивации учащихся при проведении**

**нестандартных (нетрадиционных) форм урока**

Евдокимова Яна Владимировна

Учитель английского языка

МБОУ СОШ №41 г. Мурманска

Как сделать каждый урок иностранного языка увлекательным и добиться

того, чтобы он развивал познавательный интерес, творческую, мыслительную активность учащихся? Этот вопрос пытаются решить многие учителя иностранного языка . Ведь общеизвестно, что в начальной школе учащиеся с большим желанием начинают изучать иностранный язык , но на среднем , а тем более на старшем этапе, речевая активность учащихся резко понижается.

Соответственно, внимание методистов и учителей направлено на поиск резервов для совершенствования урока иностранного языка, на повышение его эффективности, а следовательно, и повышение качества обучения. Одним из путей, ведущих к повышению речевой активности учащихся, является разнообразие средств и приёмов работы на уроке, использование нетрадиционных форм обучения.

**Целью** данной работы является исследование нестандартных форм организации уроков иностранного языка как средства повышения интереса к предмету. В ходе рассмотрения работы решаются следующие **задачи**:

- рассмотрение нестандартных форм проведения уроков иностранного языка;

- анализ деятельности учителя по применению нестандартных форм проведения урока;

Материалом для статьи послужили научные статьи, методическая литература, посвященная данной проблеме, а так же различные интернет-сайты. Анализируя и обобщая полученную информацию, я постараюсь обосновать, что использование нетрадиционных форм обучения иностранному языку будет более успешным, если будут активно использоваться нетрадиционные виды уроков в целях развития коммуникативных навыков у учеников.

По словам М.Н.Скаткина « Урок это - «творимое педагогом «педагогическое произведение...»

Каждый урок - это ступень нового знания и развития ученика, это инструмент формирования его личности. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный - это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым.

Многие учителя широко используют нестандартные ( или нетрадиционные ) формы урока в учебно-воспитательном процессе. Нестандартными уроками обычно называют итоговые заключительные уроки по теме, проводимые в форме игры, смотра-конкурса, КВН, праздника знаний, концерта, конференции, диспута, экскурсии и т.д.

К нестандартным формам урока целесообразно прибегать при завершении или повторении темы, когда у учащихся есть необходимый запас слов, когда они получили нужную информацию по данной теме и у них сформировались навыки аудирования, говорения и чтения на основе пройденной лексики, закреплённых грамматических структур.

Преимущество этих уроков состоит в том, что на них ребята видят результаты своей работы по теме, они могут показать свои умения и навыки во всех видах речевой деятельности, причём эти умения оцениваются часто не одной, а несколькими оценками. Ученикам нравятся нестандартные формы уроков и, как правило, работают они активно и с большим интересом. Их привлекают интересная неожиданная форма урока и атмосфера общения.

На таких уроках дети, как правило, не боятся говорить на иностранном языке и чувствуют себя раскованно. Подобные уроки оказывают на детей сильное эмоциональное воздействие, повышают мотивацию обучения и активизируют работу всех учащихся, даже самых слабых. К преимуществам уроков такого рода можно отнести и то, что подобные уроки позволяют осуществлять более глубокий контроль знаний учащихся. Как правило,

если ребята заранее знают о проведении итогового нестандартного урока по теме, они серьёзнее готовятся к повседневным урокам.

Эффективность данной формы зависит от дифференцированного подхода к учащимся, учёта их языковой подготовки. При выборе форм нестандартного урока, учитель должен учитывать возрастные особенности и интересы учащихся.

Кроме того, можно выделить еще ряд функций, которые выполняет нестандартный урок:

·                   *обучающая*– развитие памяти, внимания, навыков владения языком, восприятия информации различного характера;

·                   *развлекательная*– создание благоприятной атмосферы, трансформация урока в увлекательное действо;

·                   *коммуникативная*– сплочение коллектива, установление положительных эмоциональных контактов;

·                   *развивающая*– гармоничное развитие личностных качеств;

·                   *воспитательная*– психотренинг и психокоррекция проявления личности в условных (игровых) моделях жизненных ситуаций;

·                   *релаксационная*– снятие эмоционального напряжения.

При выборе формы нестандартного урока необходимо исходить и от темы урока. Так при изучении темы «Москва-столица России», «Вашингтон-столица США», «Лондон- столица Великобритании» обобщающий урок целесообразно проводить в форме заочной экскурсии по городу. При изучении темы «Праздники в Великобритании» » итоговый урок проходит в форме урока-викторины или урока-праздника.

**Урок-экскурсия**

Тема путешествий, новых мест и стран — настоящая палочка-выручалочка, когда нужно провести урок динамично и максимально вовлечь студентов в разговорную практику английского.

Урок-экскурсия помогает улучшить знания о социальной сфере, истории, культуре, традициях и быте стран изучаемого языка.

На данном уроке у ученика есть возможность провести экскурсию по своему родному городу, рассказать иностранным гостям о самобытности русской культуры и т. д.  Учителя, сознавая стимулирующую силу страноведческой и культурологической мотивации, стремятся развивать у учащихся познавательные потребности путем нетрадиционного проведения урока.

**Урок- викторина**

Урок-викторина наделен следующими особенностями:

Урок основан на уже изученном материале;

Урок дает возможность показать свои знания всем учащимся;

Урок интересен учащимся в силу высокой игровой составляющей;

Урок позволяет использовать ИКТ.  
Развитие творческих способностей в процессе коллективного обсуждения приводит учащихся к осознанию необходимости изучения иностранного языка, в результате чего расширяется кругозор учащихся и развивается креативность мышления.

Выделяют несколько видов викторин:

- Тематические викторины, которые создаются и используются в рамках одной темы. Такие викторины позволяют выявить разносторонние знания и интересы учащихся.

- Межтематические викторины позволяют учащимся применить знания полученные не только на уроке, но и в других областях человеческих знаний. Данный вид викторины позволяет участникам лучше узнать друг друга, ценить вклад каждого члена команды, повысить самооценку.

- Лингвистические викторины позволяют учащимся приманить на практике языковые знания и умения, формируют более внимательное отношение к различным языковым явлениям.

- Развлекательно-развивающие викторины способствуют развитию сообразительности, находчивости, гибкости мышления, логики. Чаще всего это - кроссворды, ребусы и различные развивающие задания. Данный тип викторины помогает развить память, повышает мотивацию к изучению предмета.

**Урок-интервью**

Урок-интервью – это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения.

В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: ”Cвободное время”, “Планы на будущее”, “Биография” и т.д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Однако при работе с такими темами, как "Моя школа" или "Мой город", равноправный диалог теряет смысл, поскольку партнерам незачем обмениваться информацией. Коммуникация приобретает чисто формальный характер.

В такой ситуации логично прибегнуть к элементами ролевого диалога. При этом один из партнеров продолжает оставаться самим собой, то есть российским школьником, тогда как второй должен сыграть роль его зарубежного сверстника.

**Урок-путешествие**

Урок-путешествие понимается как процесс виртуального (воображаемого) путешествия, перемещения по учебному пространству с целью приобретения новых знаний, речевых навыков, а также познания иноязычной культуры.  
В названии игры-путешествия, в формулировке игровой задачи присутствуют, как правило, изобразительно-выразительные средства или языковая игра, вызывающие у учеников интерес, активную игровую деятельность.  
 Цель такого урока – усилить впечатления ребенка путем отражения обыденных событий и фактов через необычное, необходимые знания через игровые элементы. Урок-путешествие развивает у ребенка воображение, внимательность, восприятие и осознание культурных различий, умение сотрудничать и совместно решать задачи. В отличие от урока-экскурсии урок-путешествие имеет сходство со сказкой, её развитием и чудесами, для него характерно использование игровых методов и приемов обучения.

**Урок-праздник**

Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Данная форма урока проводится к английским и американским праздникам. Особой популярностью пользуются уроки, посвящённые таким праздникам, как День Святого Валентина и Рождество, Хэллоуин. Подготовку к таким урокам необходимо начинать задолго до праздника.

  В данной статье рассмотрены лишь некоторые формы нестандартных уроков. Безусловно, это весьма трудоемкий процесс, но вместе с тем, такие уроки дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету. Проведение от одного до нескольких уроков в год в той или иной языковой группе учащихся при соблюдении жанрового разнообразия, чёткой структурной продуманности, вдохновение детей на ту или иную идею, совместную подготовку чудесного праздника – всё

это станет несомненным залогом вашего успеха в методике и практике проведения нестандартных уроков.

Литература:

1. Сосула, И. Ю. Нетрадиционные формы урока иностранного языка как один из способов повышения эффективности обучения и интереса к иностранному языку/ И. Ю. Сосула. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 30 (164). — С. 82-84
2. Корнилова Л. А. Социокультурная компетенция как одна из составляющих профессионального мастерства учителя иностранного языка. Международный сборник научных трудов / Отв. ред.: В. М. Курицын. — Шуя: Изд-во Весть, ШГПУ, 2002
3. Л.А.Кокорина, Н.Б.Кудаева. Проблема мотивации и творчества на уроках иностранного языка в условиях информатизации образования. – Армавир, 2004
4. Е.Л. Базаркина. Английский язык.5-11 классы: нестандартные уроки .-Волгоград: Учитель, 2005
5. Нестерова И.А. Урок-викторина по английскому языку // Энциклопедия Нестеровых
6. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. Воронеж, 2006.