**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**Аннотация**

Данная статья раскрывает актуальность развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ, предлагает систему педагогической работы, направленной на совершенствование коммуникативного развития старших дошкольников.

Статья адресована педагогам дошкольного образования, а также родителям воспитанников, заинтересованных в коммуникативном развитии ребёнка.

**Ключевые слова:** коммуникация, общение, навыки, умения.

**Содержание**

1.Введение.

2.Коммуникативные навыки и умения старшего дошкольника.

3.Методы развития коммуникации.

4.Заключение.

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта Федерального государственного образовательного стандарта по дошкольному образованию.

Общение- основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремлённый на познание и оценку самого себя через посредство других людей. С первых дней жизни ребёнка общение является одним из важнейших факторов его психологического развития. Помочь ребёнку преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться – задача и воспитателей, и родителей.

В своей работе, при формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста я наметила конкретные задачи:-пробудить в ребенке желание общаться;  
-развивать коммуникативные навыки детей используя игры;  
-формировать связную речь, речевое творчество через игровую деятельность;  
-способствовать формированию самостоятельности в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности;  
-формировать диалогическую и монологическую речь дошкольника.

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников — это воспитание способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением. Оно основано на нескольких особенностях личности дошкольника: желании вступить во взаимодействие, способности слышать и сопереживать собеседнику, разрешать сложные вопросы взаимодействия, владеть правилами эффективного общения.

Коммуникативные умения – это умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы, используя вербальные и невербальные средства общения.

Выделяют три группы методов — наглядные, словесные и практические.

В своей работе с детьми я применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, наблюдения в природе, рассматривание. Эти методы направлены на накопление содержания речи. Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи.

В работе с детьми **использую** в основном те словесные **методы,** которые связанны с художественным словом-это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Возрастные особенности дошкольников требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных **методах** я применяю наглядные **приемы:** показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, сюжетно-ролевые игры, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

Сюжетно-ролевые игры одни из самых любимых у наших детей, и это очень важно, ведь через игру ребенок в игровой деятельности совершенствуется речевое общение, активизируется словарный запас слов. Я считаю, что в сюжетно-ролевой игре– дошкольник познаёт и осваивает мир человеческих отношений. Ребёнок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками.

В своей деятельности использую также дидактические игры детей парами и небольшими подгруппами.  В дидактической игре создаются определенные условия для развития коммуникативных навыков. Наличие в игре определенных правил способствует тому, что дети включаются в игру и обращаются к сверстнику по ходу выполнения игровых действий, поэтому им необходимо уметь обращаться, выражать свои мысли.

Одно из самых действенных средств в воспитании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста – это подвижные игры. В своей практике эффективно использую совместных подвижных игр с правилами. Помимо формирования физических навыков во время игры, дети учатся договариваться друг с другом, распределять роли и соблюдать правила игры. Подвижные игры не только способствуют правильному физическому развитию ребенка, но еще и снижают его психологическое напряжение.

Особое внимание коммуникативному воспитанию, навыкам общения уделяю в процессе театрализованной деятельности. Участвуя в театрализованных играх совместно с детьми, мы познаем окружающий мир, становимся участниками событий из жизни людей, животных, растений.

В свою работу по развитию у детей общительности мы стараемся приобщать родителей. Мы поясняем им, что в семье для ребёнка необходимо создать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, старшими братьями и сёстрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас. Учился верно строить предложения, правильно и чётко произносить слова. Для внимания родителей представляю папки-передвижки, провожу индивидуальные консультации.

В заключении можно сделать вывод, что работа по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста способна обогатить социальный опыт детей и возможно устранить большую часть проблем в общении. Ведь во главе воспитания культурного человека стоим мы — воспитатели и родители.

Используемая литература:

1.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

2.«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

3.Щербакова Е. И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре.

4. Буре Р.С. «Социально – коммуникативное развитие дошкольника», Ярославль, 2014.

5.Теряева, С.В. Организация коммуникативного пространства на основе доверительных отношений в системе «педагоги-дети-родители» Монография / С.В. Теряева. - Нижневартовск., 2010.

6. М.Д. Моханёва. Театрализованные занятия в детском саду. Москва 2001г.

7. Н.В.Дурова. Очень важный разговор. Москва. Мозаика- синтез. 2002г.

8. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 2010.