**Индивидуальный образовательный маршрут**

специализация – лепка из разных пластических материалов

срок реализации – 1 год -144 часа

возраст обучающихся – 6-18 лет

**2016**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

2.ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА…5

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 8

4.ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ 9

5. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ) 9

6.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1 УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ) 12

7. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ) 14

8.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ) 18

9. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ) 20

10.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (3 УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ) 24

11. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОБУЧЕННОСТИ 26

12.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. МОДЕЛЬ ВЫПУСКА 27

13. ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 28

12.ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 28

13.ЛИТЕРАТУРА 29

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Дети с «особыми нуждами*» - сложный, своеобразный контингент. Их отличает ряд особенностей, главная из которых заключается в том, что результатов их обучения и

воспитания педагоги ждут достаточно долго, для того чтобы получить, «почувствовать результат» педагогам приходится комбинировать различные методы и приемы – как традиционные, так и нетрадиционные и создавать такие условия, чтобы дети с ОВЗ знали и понимали, что они не потеряны для общества, что они полноправные граждане своей страны.

Адаптированная образовательная программа «Лепная сказка» – общеразвивающая (базовая), художественной направленности.

*Программа разработана на основании следующих нормативных документах:*

* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный № 30468

* Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 "Об утверждении Порядка

обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи"

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 4 июля 2014 г. N 41  «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

* Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О

введении ФГОС ОВЗ"

* Требования к программам дополнительного образования детей Письмо Департамента

молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

**Новизна**

Анализ социальной среды и образовательной сферы г.Нерюнгри показал, что в нашем городе есть дети с «особыми нуждами», которые нуждаются в получении дополнительного образования. Они обучаются как в специальных образовательных заведениях города и поселков, так и на дому.Для развития личности детей с ОВЗ мы предоставляем адаптированнуюобразовательную программу «Лепная сказка».

Программа«Лепная сказка» позволяет ознакомиться:

* с процессом лепки из разных пластических материалов;
* с историей вещей, декоративными изделиями, дизайнерскими предметами

интерьера, с отдельными видами и направлениями живописи, скульптуры, национальным творчеством, что ведет к познанию духовного мира человека;

* с основами знаний по цветоведению, композиции и дизайну готовых изделий.

Полученные универсальные учебные действия, обучающиеся с ОВЗ применяют в повседневной жизни. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них пробуждаются творческие способности дизайнера.

**Актуальность.**

С каждым годом дополнительное образование набирает свои обороты и идет в ногу со временем. На основании запросов детей и родителей возникают новые направления и технологии, которые позволяют детям с ОВЗ реализовывать себя как самодостаточную творческую личность.

Необходимость разработкиданной программы возникла в связи с тем, что реализуемая ранее программа «Глиняная сказка»имела определенные недостатки. Программа являлась очень сложной, дети не справлялись с заданиями и возникали трудности при работе с материалом (глиной). Новая программа «Лепная сказка» позволяет работать с более простыми, пластичными материалами: пластилином и соленым тестом. Данная программа позволяет детям с ОВЗ и детям-инвалидам социализироваться в современном мире посредством творческой деятельности.

**Занятия по программепозволяютобучающимся:**

* Развить мелкую моторику пальцев рук.
* Развить сенсорно-перцептивную сферу.
* Развить умения наблюдать, анализировать, запоминать, выделять главное.
* Развить эстетический вкус через создание композицийиз пластических

материалов, декорирование и оформление готовых изделий.

* Раскрыть творческие возможности и способности.
* Привить и воспитать социально-бытовые знания, умения и навыки необходимые

для жизни.

**Педагогическая целесообразность**

**Программа направленана:**

1. социализацию детей с ОВЗ посредством приобщения к культуре народного

творчества, а также посредством участия в конкурсах, выставках, конференциях и фестивалях районного, республиканского и всероссийского значения.

1. овладение основными приемами работы с лепными материалами (соленое тесто,

пластилин);

1. развитие художественно- эстетических способностей обучающихся с ОВЗ.

Адаптированнаяпрограмма дает определенный результат через выбранные формы, методы и приемы работы на занятиях.

Проводя беседы, экскурсии, музейные занятия, выставки, совместные праздники ребенок окунается в среду социализации.

*Беседуя об искусстве*, «особые дети» получают возможность проговаривать свои чувства, сюжеты картин, угадывать и анализировать замысел художника.

*М*у*зейные занятия* способствуют знакомству с декоративным творчеством России и Якутии, расширению знаний.

*Экскурсии* в музеи и выставки помогают приобщению к прекрасному.

*Мастер классы* ведут дорогу к новым видам творчества.

*Совместные* мероприятия (фестиваль «Солнышко в ладошках», городская родительская конференция «Если мой ребенок, не такой как другие», мастер-классы, итоговый праздник ДПИ и т.д.) адаптируют к социуму, расширяют жизненное пространство.

*Выставки творческих работ обучающихся с ОВЗ* показывают результативность деятельности. Дают возможность реализовать себя как творческую личность.

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы**– адаптация и социализация обучающихся с ОВЗ в процессе формирования и развития творческих способностей детей через освоение лепки из пластических материалов.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

* ознакомить с разнообразием лепных материалов;
* обучить основным приемам лепки из разных пластических материалов;
* обучить основам цветоведения и композиции;
* ознакомить с историей, традициями народного творчества и современными

тенденциями декоративно-прикладного искусства;

**Развивающие:**

* развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие

способности,

* развить эстетический и художественный вкус;
* развить интерес к истокам народного творчества;

**3. Воспитательные:**

* воспитывать чувство толерантности через изучение культуры своей Родины

(Якутии и России);

* воспитывать художественно-эстетический вкус.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Отличительные особенности программы**

В работе невозможно ориентироваться на средние способности ребенка, каждый ребенок в полном смысле «особый»: у него свой тип восприятия, внимания, памяти, характер и темперамент. Все занятия проходят в игровой форме, используются речевые игры, игры на подражание, на внимание, развитие, используются яркие пособия.

Важно отметить, что «особые дети» очень ригидны. То, к чему они привыкают, влияет на успешность занятий. Поэтому важно знать их привычки, предпочтения и использовать это в организации занятий.

На занятиях важна динамика внимания, важно вовремя его переключить на другое задание.

Важно разговаривать с ребенком, создать ситуацию для понятия друг друга, чтобы вербальная коммуникация стала для него привычной и необходимой.

Адаптированная программа «Лепная сказка» разработана с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей посещающих студию Арт-лепки.С учетом диагноза и физиологических возможностей обучающихся разработаны маршруты творческой деятельности по уровням сложности.

**Первый уровень сложности**основывается на самых простых заданиях и приемах лепки. Это лепка простых форм из пластилина скатать шар, раскатать жгут, сплющить лепешку, собрать все детали в единую композицию мозаичной техникой (панно, картинки тематические из мультфильмов и сказок) с помощью взрослого (педагога, родителя). Используя технику пластилинографию, добавляя мелкие детали: цветы, шары, животные.

***Результат творческой деятельности:*** лепка объемных и полуобъемных панно, игрушек из соленого теста. Раскрашивание по мокрому изделию. Дети лепят детали из пластилина, соленого теста – шарики, лепешки, жгуты, а педагог собирает в единую композицию.

**Второй уровень сложности** предполагает работу от простого к сложному. Лепка простых форм с применением техник «Пластинография» и «Мозаика». Скатать шар, раскатать жгут, сплющить лепешку, собрать все детали в единую композицию интерьерное изделие, картину, панно, игрушки с помощью взрослого (педагога, родителя), и самостоятельно.

***Результат творческой деятельности*:** лепка объемных и полуобъемных игрушек, панно, сказочных персонажей из соленого теста, дизайнерских и декоративных изделий.

**Третий уровень сложности предполагает***больше самостоятельной работы, как по образцу, так и по собственному замыслу.*

Лепка простых форм из пластилина и соленого теста. Раскрашивание готовых изделий. Пластилинография и мозаика по образцу и по собственному замыслу. Комбинирование техник: мозаику с пластилинографией. Мозаику с полуобъемными деталями. Лепка из соленого теста объемных и полуобъемных игрушек, панно, декоративных интерьерных штучек, сувениров.

***Результат творческой деятельности*:** лепка объемных и полуобъемных игрушек, панно, сказочных персонажей. Раскрашивание по мокрому изделию, по сухому. Дизайн изделий бусами, лентами, бисером, семечками и другими нетрадиционными материалами.

**Сроки реализации программы**

Реализация программы предусмотрена на базе Центра в учебных группах до 8 человек. В группы набираются дети с ограничениями возможностей здоровья из разных образовательных учреждений города, и не обучающиеся.

Образовательная программа «Лепная сказка» рассчитана на детей 6-18 лет, соответственно, учитываются возрастные особенности и уровень развития детей. Для каждого ребенка индивидуальный подход – обучающийся совместно с родителем и педагогом вправе выбрать уровень сложности, по которому будет обучаться. Подбор уровня сложности производится на основании первичной педагогической диагностики обучающихся (качество зрения, мелкая моторика, уровень восприятия вербального общения).

По окончании учебного года в студии «Арт - лепка» проводится итоговое тестирование, по желанию обучающихся выдается свидетельство о прохождении курса по программе «Лепная сказка».

**Формы и режим занятий**

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: учебный год рассчитан на 144 часа, занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, со свободным 15-минутным перерывом каждые полчаса, с проведением гимнастики в игровой форме для глаз, для рук, с обязательным проветриванием помещения.

**Формы проведения учебных занятий**

В программе за основу взят основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения.

Объяснительно-иллюстративный, сообщение, рассказ, беседы. Обследование изделия, работа с книгой, демонстрационный, наглядный, сравнительный, упражнения. Практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, ситуационный, экскурсия.

Информационно-коммуникационные технологии (выставочная деятельность через виртуальный музей детского творчества «Оберег»). Проведение психологических разминок, упражнений, игр. («Театр зверей», «Волшебный сон», «Поем вместе» и т.д.)

Занятия строятся по структуре:

* Приветствие, настрой на занятие.
* Историческая справка по промыслам.
* Игровые упражнения на мелкую моторику.
* Игровые упражнения на обследование объекта лепки и проговаривание этапов последовательности лепки.
* Прорисовка эскиза (работы). Раскрашивание цветными карандашами.
* Лепка объекта.
* Рефлексия.

Практический творческий процесс предусматривает освоение лепки из разных пластических материалов (пластилин, соленое тесто). Лепят игрушки из мультфильмов, сказок, дизайнерских сувениров и декоративных изделий для украшения интерьера. Рисуют в технике пластилинографии по шаблону.

Занятия предлагают оптимальные пути развития и возможность для каждого ребенка - быть успешным, через:

* выставочную деятельность,
* создания успеха на занятии,
* награждение за лучшие работы,
* получение образовательного документа по окончанию курса,
* портфолио с учетом роста и развития ребенка.

**Планируемые результаты и формы их оценки.**

**Этапы контроля:**

* Входящий контроль (сентябрь).

Проведение первичной педагогической диагностики обучающихся- определение уровня сложности через творческое задание.

* Текущий контроль (в течение года).

Итоговые занятия по темам программы:

мозаичной техники, и пластилинографии;

объемные и полуобъемные декоративные игрушки.

* Промежуточный контроль (по итогам полугодия).

Игры, упражнения, задания по универсальным действиям обучающихсяпо темам программы. На цветоведение, составление композиций, лепку. (Радуга, Шары, Палочка, Зайчик и т.д.).

* Итоговый контроль (май).

Итоговый праздник отдела ДПИ.

Фестиваль «Солнышко в ладошке» для детей с ОВЗ.

**Формы подведения итогов реализации программы:**выставка, конференция, фестиваль.

Фестиваль «Солнышко в ладошке» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Родительская конференция «Если мой ребенок, не такой, как другие».

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Лепные материалы: пластилин, соленое тесто.
2. Подставки для лепки.
3. Краски: гуашь, акварель.
4. Кисти №1,2,3,4,5 белка, пони.
5. Картон цветной, белый.
6. Цветные карандаши.
7. Клей ПВА.
8. Зубочистки.
9. Компьютер.
10. Диски по декоративно – прикладному искусству, технике безопасности.

**Методическое обеспечение программы**

1. *Демонстрационные изделия* (рисуночные технологические карты последовательности работы).
2. *Наглядные пособия* (образцы для показа из лепных материалов объемные, полуобъемные, панно, картины, игрушки).
3. *Раздаточный материал* (рисунки последовательности работы).
4. *Методические разработки.*

Положение и разработки творческих выставок, конкурсов отдела ДПИ.

Фестиваля «Солнышко в ладошке».

Мастер-классов для детей и родителей с ОВЗ (Новогодний калейдоскоп, Смешарики, Цветы для мамы и т. д).

Открытых и итоговых занятий (Пасхальный сувенир, Лепная сказка и т.д.).

Пакет диагностических материалов (психологическое сопровождение, игры, упражнения).

**Дидактический фонд.**

Разработки для проведения занятий (технологические карты, эскизы, рисунки для показа)

раздаточный материал (образцы эскизов, специализированная литература, образцы и т.д.)

Пакет мастер-классов, итоговых занятий на бумажном и электронном носителе.

Видеотека (материалы по истории вещей, по промыслам, по декоративно – прикладному искусству, интерьерных штучках).

Библиотека (специализированная литература, вырезки из журналов по декоративно-прикладному творчеству и т.д.).

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Создание благоприятной психологической среды способствует преодоление психологического дискомфорта в общении со сверстниками. Резко возрастает способность детей с отклонениями в здоровье воспринимать информацию, в условиях творческого процесса легко проходит процесс адаптации и социализации в современном обществе.

Психолого-педагогическое сопровождение адаптированной программы «Лепная сказка» направлено, на личностно-ориентированный подход с учетом зоны ближайшего развития. Создание в объединении ситуации успеха ребенка, эмоционального комфорта.

*Используемые методики (психологический инструментарий) направлены на эмоционально-положительный тонус:*

* «Дом-дерево-человек»;
* «Человек под дождем»;
* «Самый счастливый день»;
* тест-опросник характерологических особенностей по Айзенку;
* уровень темперамента;
* уровень самооценки по Д-Рубинштейну.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **1 год обучения, час.** | **Часы** |
| 1 | Первое знакомство | 2 | 2 |
| 2 | **Изделия в мозаичной технике лепки, рисование пластилином.** |  | 60 |
| 3 | **Лепка объемных и полуобъемныхигрушек, декоративных изделий** |  | 78 |
| 8 | Организация выставок |  | 2 |
| 9 | Итоговое занятие |  | 2 |
| 10 | Итого |  | 144 |

**Учебно-тематический план (первый уровень сложности)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Теория** | **Практика** | **Всего часов** |
| **Раздел 1. Первое знакомство** | | | | |
| 1 | **Вводное занятие.** Техника безопасности при работе с инструментами. Экскурсия по центру. Техника пожарной безопасности. Знакомство со студией и музеем детского творчества «Оберег». Диагностика способностей.  **Практическая работа:** игры на знакомство «Запомни, как меня зовут», «Мой сосед». | 1 | 1 | 2 |
| **Раздел 2 Изделия в мозаичной технике лепки, рисование пластилином** | | | | |
| 2.1 | **Виды лепных материалов: пластилин, соленое тесто, глина.**  Виды лепной мозаики.  Происхождение мозаичной техники.  **Практическая работа**: лепка деталей из пластилина для мозаики. Составление простых композиций из мозаичных деталей. (На основе детской мозаики). | 0.30 | 1.5 | 2 |
| 2.2 | **Юный дизайнер.**  Экскурсия по объединениям центра. «Кустук», «Юный художник», «Стильные штучки». Знакомство с профессиями художника, скульптора, дизайнера.  **Практическая работа**: Проба своих возможностей в разных видах деятельности художника, скульптора, дизайнера. Мастер классы. | 1 | 1 | 2 |
| 2.3 | **Цветоведение**.  Знакомство цветовым кругом. Теплые и холодные цвета. Виды красок: гуашь, акварель.  Композиция, виды, приемы.  **Практическая работа:**Игра «Радуга-дуга». Составление небольших композиций из отдельных лепных предметов. | 1 | 1 | 2 |
| 2.4 | **«Я дизайнер в своем доме»**  Украшаем интерьер своего дома. Воздушные шары в интерьере. Из истории воздушных шаров.  Технология изготовления мелких деталей - шары.  **Практическая работа:** интерьерное панно из пластилина «Разноцветные шары». | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.5 | **«Дизайнерские штучки»**  Из истории «Карандашницы».  Технология изготовления мелких деталей из пластилина методом сплющивания.  **Практическая работа**: изготовление «Карандашницы» из пластилина методом сплющивания. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.6 | **«Цветочная композиция в интерьере».**  Основы композиции. Цветовое решение.  Технология изготовления отдельных элементов цветочной композиции.  Технология изготовления мозаичного жгута.  **Практическая работа:** «Букет для мамочки» в технике мозаичной жгут. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.7 | **«Обереги в интерьере».** Притча о солнце.  Технология изготовления оберегов с применением смешанных техник (мозаика из шаров, жгутов, лепешек).  **Практическая работа:** изготовление оберега «Солнышко и колокольчики». | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.8 | «**Я дизайнер».**  Технология работы пластилиновой живописью. Технология изготовления дизайнерского органайзера.  **Практическая работа:** изготовление дизайнерского органайзера «Современный дизайн». | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.9 | **«Любимые герои мультфильмов».**  Из истории мультфильмов. Технология изготовления значков в виде героев мультфильма «Смешарики» путем рисования пластилином.  **Практическая работа**: изготовление значка «Смешарики». | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.10 | **«Сказка про Чорон».**  Знакомство с предметами быта Республики Саха (Якутия). Понятие орнамент, разновидности орнамента. Технология изготовления орнамента из пластилина.  Технология изготовления Чорона по шаблону. Дизайн растительным орнаментом.  **Практическая работа**: изготовление Чоронаобъемной лепкой, украшение орнаментом. | 0.15 | 3.45 | 4 |
| 2.11 | **«Амулеты, брелоки».**  Притча про амулет. Технология изготовления амулетов в виде солнышек, варежек, куколок путем формования. Дизайн геометрическим орнаментом.  **Практическая работа:** изготовление амулетов солнышки, варежки, куколки путем формования. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.12 | **Пластилиновая сказка.**  Технология изготовления пластилиновой сказки по собственному замыслу с применением различных техник.  **Практическая работа:** изготовление пластилиновой сказки в виде панно. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.13 | **Итоговое занятие помозаичной техники, рисование пластилином.**  **Практическая работа:** оформление выставки детских работ «Пластилиновая мозаика». | 0.30 | 1.30 | 2 |
| **Раздел 3. Лепка объемных и полуобъемных игрушек, декоративных изделий** | | | | |
| 3.1 | **Что такое объем?**  Техника и приёмы изготовления объёмных игрушек. Виды лепки. Замес соленого теста. Деление куска на части. Приемы лепки. Обследование готовых скульптурных изделий.  **Практическая работа**: сборка лепных деталей в композицию объемную и полуобъемную. | 0.15 | 1.45 | 2 |
| 3.2 | **Цветоведение.** Знакомство с основными цветами цветового круга, смешивание красок, технология нанесения краски на готовое изделие.  **Практическая работа**: игра «Красочная палитра» - сочетание цветов, смешивание, кляксография, цветов друг с другом. Роспись мелких лепных деталей. | 0.15 | 5.45 | 2 |
| 3.3 | «**Маленький пекарь»**.  Технология изготовления маленьких хлебобулочных изделий путем раскатывания колбаски и скручивание в изделие. Завиток, бублики, завитушка, загогулька, плетенка, крендель, рогалик. Раскрашивание по мокрому. Дизайн росписью.  **Практическая работа:**изготовление «Связка бубликов для самовара», панно «Булочки», «Угощение для куклы(зайца). | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 3.4 | **«Украшаем свой гардероб»**.  Из истории украшений. Технология изготовления украшений из шаров, путем нанизывания на нитку.  **Практическая работа**: изготовление бусы, браслеты, брошки из шаров. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 3.6 | **«По страницам красивых картинок».**  Технология изготовления игрушек конструктивным способом. Используя детали: шары, колбаски,жгуты.  **Практическая работа**: «Гусеница на яблоке», «Зайка», «Любимая собачка», «Мишка с медом», «Птичка». | 0.15 | 9.45 | 10 |
| 3.7 | **«Мастерская деда мороза».**  Сказочная история про елочные игрушки. Технология изготовления елочных украшений путем формования. Раскрашивание. Декорирование готового изделия.  **Практическая работа:** изготовление елочных игрушек путем формования елочки, шары, снеговики, снежинки. | 0.15 | 9.45 | 10 |
| 3.8 | **«Православный праздник Пасха».**  Традиции праздника. Технология изготовления пасхальных сувениров путем вырезание основы формой, дизайн лепными полуобъемными деталями.  **Практическая работа**: изготовление пасхальных сувениров «Пасхальный кролик» смешанной техникой. | 0.15 | 9.45 | 10 |
|  | | | | |
| 3.9 | **«Чудо – дерево».**  Технология изготовления дерева с разными плодами, цветами, плюшками используя технологию по частям.  **Практическая работа:** изготовление панно чудо - дерево используя технологию конструкции. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 3.10 | «**Декоративные штучки»**.  Смешенная технология изготовления декоративных интерьерных сувениров.  Раскрашивание изделий по сухому изделию.  **Практическая работа**: изготовление сувенира «Подкова счастья», «Календарь», «Декоративные кольца с цветами и ягодами» используя смешанную технологию. | 0.15 | 9.45 | 10 |
| 3.11 | **«Соленая сказка».**  Технология изготовления изделий, подарков, сувениров по собственному замыслу с применением различных техник.  **Практическая работа:** изготовление сувениров, подарков, декоративных изделий по собственному замыслу. | 0.15 | 9.45 | 8 |
| 3.13 | **Итоговое занятие по теме: «Объемные и полуобъемные декоративные игрушки».**  **Практическая работа:** оформление выставки детских работ «Сувенирная лавка» |  |  | 2 |
| **Раздел 4. Участие в выставках** | | | | |
|  | | | | |
|  | Организация выставок творческих работ в творческом объединении «Тили-тили-тесто», в виртуальном музее «Оберег». | - | 4 | 4 |
|  | | | | |
|  | **Итого** |  |  | **144** |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**1 уровня сложности**

**Раздел 1. Первое знакомство**

**Вводное занятие.**

Техника безопасности при работе с инструментами. Игры на знакомство: «Запомни, как меня зовут», «Мой сосед».

Первичная педагогическая диагностика способностей обучающихся. Беседа по технике безопасности. Экскурсия по центру. Посещение музея детского творчества «Оберег».

**Формы:**беседа о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике безопасности, просмотр изделий, предлагаемых для изготовления в рамках данной программы.

**Методы:** эвристический, объяснительно-иллюстративный.

**Приемы:**экскурсия по ЦРТДиЮ с показом помещений и эвакуационных выходов №1 и №2;сообщение по теме «Основные сведения о материалах, инструментах и приспособлениях», просмотр изделий, предлагаемых для изготовления в рамках данной программы

**Раздел 2. Изделия в мозаичной технике лепки, рисование пластилином**

Происхождение мозаичной техники лепки из пластилина. Основные формы для выполнения работ. Подготовка шаблонов, рисунков для выполнения работы, раскрашивание основы цветными карандашами для нанесения мозаичной техники. Научить скатать шар, жгут, лепешку. Нанести его на основу. Научить сочетать цвета. Научить рисовать (размазывать) пластилин по рисунку. Научить оформлять работы (панно) в рамки.

**Формы:**беседы на тему «Из истории мозаики», просмотр фото презентаций панно в мозаичной техники. Презентации по истории вещей: «Воздушные шары», «Букеты», «Ручка», «Карандашница», «Значки», «Значение солнца на Руси», «Колокольчики».

**Методы:**объяснительно-иллюстративный.

**Приемы:**сообщения на темы: «История мозаики», фотопрезентация.

**Практическая часть:**

Подготовка шаблонов и рисунков для выполнения работы. Раскрашивание карандашами цветными для выполнения работы.

Подбор рабочего материала в соответствии с возможностями детей ОВЗ.

Изготовление панно панн «Воздушные шары», «Цветы» мозаикой из шаров.

Изготовление декоративных колокольчиков «Солнышко», мозаичной техникой жгут.

Изготовление «Карандашница» техникой путем сплющивания.

Изготовление «Органайзер» пластиковой живописью.

Изготовление «Оберегов».

Изготовление значков «Смешарики».

Изготовление Амулетов, брелков, чаорончиков.

Изготовление панно, предметы интерьера по своему замыслу и желанию.

**Раздел 3. Объемные игрушки, декоративные изделия из соленого теста.**

Техника и приёмы изготовления объёмных и полу объемных игрушек. Скатать шар, сплющить лепешку, раскатать жгут, колбаску.

**Цветоведение.**Знакомство с основными цветами. Смешивание цветов друг с другом.

Понятие композиция. Сборка деталей в композицию

Способ объемной лепки по частям из шаров. Сбор шаров в композицию.

Технология изготовления игрушек из шаров: «Гусеница на яблоке», «Зайка», «Курочка с петухом»

Технология изготовления игрушек по частям из лепешек сборка в композицию: пирамидка, пуговицы, цветы

Технология изготовления игрушек по частям из жгутов (колбасок), сбор в композицию. Бублики, цветы, солнышко.

Технология украшений из шаров: бусы, браслеты, брошки.

Технология изготовления игрушек путем смешивания техник и технологий.

**Формы:**беседа и объяснение по темам. Экскурсия в музей детского творчества «Оберег». Знакомство со скульптурным творчеством.

**Методы:**объяснительно-иллюстративный, демонстрация готовых изделий обучающихся, выполнение поделок.

**Приемы:**сообщения по теме: Цветоведение, Основные цвета. Композиция.

Презентации из истории праздников, украшений, пуговиц, игрушек, сувениров.

**Практическая часть:**

Техника и приёмы изготовления полуобъемныхи объемных игрушек, декоративных предметов для дизайна интерьера.

Используя приемы объемной и полуобъемной лепки скатать шар, сплющить лепешку, раскатать жгут, колбаску.

Знакомство с основами цветоведения. Знакомство с основными цветами. Смешивание цветов друг с другом.

Знакомство с понятие композиция. Сборка деталей в композицию

Технология изготовления декоративных изделий путем смешивания техник и технологий.

Смешивание цветов. Составление композиций. Обучение приемам лепки: скатать шар, сплющить лепешку, раскатать жгут, соединить в единое целое.

Изготовление: игрушек из шаров: гусеница на яблоке, зайка, курочка с петухом, бусы, браслеты, брошки.

Изготовления игрушек по частям из лепешек сборка в композицию: пирамидка, пуговицы, цветы.

Изготовления игрушек по частям из жгутов (колбасок), сбор в композицию. Бублики, цветы, солнышко.

Изготовление хлебобулочных изделий.

Изготовление декоративных магнитов.

Изготовление подарков к празднику Новый год: Елки, Ангелы, Шары.

Изготовление подарков к празднику Пасха: Пасхальные сувениры, Курочки, Гнезда, Корзины.

Изготовление «Чудо – дерево»

Изготовление «Подкова счастья», «Календарь», «Декоративные кольца».

Изготовление сувениров, подарков по собственному замыслу.

Изготовление подарков к праздникам по своему замыслу и желанию.

**Раздел 5. Участие в выставках**

Выставка в студии «Первые шаги»

• Выставки в студии: «Первые шаги», Итоговая выставка «Лепная сказка».

• Оформление экспонатов для выставки приклеивание основы, оформление в панно, покрытие изделий лаком.

• Экскурсия в музей ЦРТДиЮ «Оберег».

• Посещение выставок декоративно-прикладного искусства

• Досуговые мероприятия. Праздники отдела ДПИ.

**Раздел 6. Подведение итогов**

Подведение итогов работы за год.

Беседа с родителями. Награждение всех обучающихся в разных номинациях.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 уровень сложности)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **1 год обучения, час.** | **Часы** |
| 1 | Первое знакомство | 2 | 2 |
| 2 | **Изделия в мозаичной технике лепки, рисование пластилином.** |  | 60 |
| 3 | **Лепка объемных и полуобъемных игрушек, декоративных изделий** |  | 78 |
| 8 | Организация выставок |  | 2 |
| 9 | Итоговое занятие |  | 2 |
| 10 | Итого |  | 144 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2. Изделия в мозаичной технике лепки, рисование пластилином, сочетание техник** | | | | | |
| 2.1 | **Вводное занятие.**  Техника безопасности при работе с инструментами. Подбор рабочего материала в соответствии с возможностями детей ОВЗ.  **Практическая работа**: игры на знакомство «Дай руку», «Назови соседа». Экскурсия по ЦРТДиЮ. | 0,15 | 1,5 | 2 | |
| 2.2 | **Виды лепных пластических материало**в.  Приемы лепки скатать шар, раскатать жгут(колбаску), сплющить в лепешку из пластилина.  **Композиция,** виды, приемы.  **Практическая работа**: лепка простых деталей из соленого теста, сборные композиции из шаров, лепешек, жгутов. | 0,15 | 1,5 | 2 | |
| 2.3 | **Я, маленький дизайнер**.  Знакомство с профессиями дизайнера, художника, скульптора. Интернет экскурсия по художественным промыслам. Знакомство с аквариумными рыбками через просмотр открыток. Технология изготовления мозаики из шаров, нанесение ее на основу. Технология вырезания рыб по шаблону. Соединение в панно.  **Практическая работа**: изготовление панно «Аквариумные рыбы» | 0.15 | 5.45 | 6 | |
| 2.4 | **Цветоведение.**  Знакомство цветовым кругом. Теплые и холодные цвета. Сочетание цветов. Техника смешивание брусков пластилина друг с другом. Техника раскатывания в брусок. Нанесение брусков на объемную основу.  **Практическая работа**: изготовление карандашницы «Волшебный художник» из брусков. | 0,15 | 1,45 | 2 | |
| 2.5 | **Я, маленький дизайнер**.  Понятие декоративные предметы. Музейное занятие «Предметы декоративные»  Технология смешивания техник сплющивания и объема.  **Практическая работа**: изготовление декоративного дерева с фруктами «Фруктовое дерево». | 0.15 | 5.45 | 6 | |
| 2.6 | **Цветочная композиция в интерьере.**  Основы композиции. Цветовое решение.  Технология изготовления отдельных элементов цветочной композиции.  Технология изготовления декоративных букетов. Цветы из шаров, лепешек, жгутов. Составление букетиков. Декорирование природным материалом  **Практическая работа**: изготовление букетика «Полевые цветы» из мелких деталей. | 0,15 | 5,5 | 6 | |
| 2.7 | **Медальоны в интерьере.**  Показ декоративных медальонов. Технология рисования(размазывания) пластилина на основу. Декорирование мелкими деталями из пластилина.  **Практическая работа**: изготовление медальона с именами, буквами по собственному замыслу. | 0,15 | 54,5 | 6 | |
| 2.8 | **Пластилиновая сказка «Веселые смайлики».**  Технология изготовления смешных мордочек из мелких деталей путем наложения.  **Практическая работа:** изготовление пластилиновой сказки «Веселый смайлик». | 0.15 | 1.45 | 2 | |
| 2.9 | **Я дизайнер своего дома**.  Технология изготовления рамок для работ путем налепов, путем наложения палочек, камушек, рамки из картона.  **Практическая работа**: изготовление интерьерной декоративной рамки для фотографий. | 0.15 | 5.45 | 6 | |
| 2.10 | **«Сказка про Чорон».**  Знакомство с предметами быта САХА. Понятие орнамент, разновидности орнамента. Технология изготовления орнамента из пластилина.  Технология изготовления Чорона по шаблону. Дизайн растительным орнаментом путем налепов.  **Практическая работа**: изготовление Чорона объемной лепкой, украшение орнаментом. | 0.15 | 5.45 | 6 | |
| 2.11 | **«Амулеты, брелоки и обереги».**  Притча про амулет. Технология изготовления амулетов в виде солнышек, варежек, куколок путем вырезания. Дизайн геометрическим орнаментом путем наложения.  **Практическая работа**: изготовление амулетов в форме солнышка, варежки или куколки, применяя метод вырезания. | 0.15 | 5.45 | 6 | |
| 2.12 | **«Дизайнерские штучки» в интерьере.**  Демонстрация интерьерных медальонов, оберегов, украшений для интерьера.  Технология нетрадиционного рисования (размазывания) пластилина по поверхности. Декорирование мелкими деталями из пластилина и семенами.  **Практическая работа**: изготовление дизайнерского украшения для интерьера с именами, буквами и т.д. методом нетрадиционного рисования. | 0.15 | 7.45 | 8 | |
| 2.13 | **Итоговое занятие по теме: «Мозаичная техника, рисование пластилином». Пластилиновая сказка «Мой воображаемый мир».**  Технология изготовления пластилиновой сказки по собственному замыслу с применением различных техник.  **Практическая работа:** изготовление пластилиновой сказки **«Мой воображаемый мир»** в форме панно.  Выставка творческих работ детей «Пластилиновые истории» в студии. | 0.15 | 1.45 | 2 | |
| **Раздел 3. Объемные и полуобъемные изделия из соленого теста.** | | | | | |
| 3.1 | **Композиция**.  Особенности построения композиции в лепке.  Замес соленого теста. Пропорции. Хранение. Детали лепки. Приемы деления на части. Техника и приёмы изготовления объёмных игрушек. Скатать шар, сплющить лепешку, раскатать жгут, колбаску. Соединение в единую композицию. Приемы лепки. Обследование готовых скульптурных изделий.  **Практическая работа**: изготовление интерьерной картины «Колобок в лесу» методом сбора лепных деталей в объемную композицию. | 0.15 | 0.45 | 2 | |
| 3.2 | **Цветоведение.**  Знакомство с основными цветами цветового круга, смешивание красок, технология нанесения краски на готовое изделие. Особенности раскрашивания по мокрому и сухому изделию.  **Практическая работа**: игра «Красочная палитра» Сочетание цветов, смешивание, кляксография, цветов друг с другом. Роспись мелких лепных деталей. | 0.15 | 1.45 | 2 | |
| 3.3 | **Я дизайнер своего дома.**  Просмотр слайдов подсвечники в интерьере. Техника и приёмы изготовления фруктов и ягод, соединение в общую композицию.  **Практическая работа**: изготовление интерьерного подсвечника «Ягодки и фрукты». | 0.15 | 5.45 | 6 | |
| 3.4. | **Аксессуары из соленое тесто.**  Из истории украшений. Технология изготовления украшений из шаров, путем нанизывания на нитку. Знакомство с растительным орнаментом. Дизайн готовых изделий растительным орнаментом.  **Практическая работа**: изготовление авторского украшения «Иллюзион» из шаров. | 0.15 | 5.45 | 6 | |
| 3.5 | **«По страницам красивых картинок».**  Технология изготовления игрушек конструктивным способом. Используя детали: шары, колбаски, жгуты.  **Практическая работа**: изготовление персонажей из соленого теста «Гусеница на яблоке», «Зайка», «Любимая собачка», «Мишка с медом», «Птичка», «Кошка с котятами» по иллюстрациям. | 0.15 | 9.45 | 10 | |
| 3.6 | **«Соленая сказка».** Технология изготовления изделий, подарков, сувениров по собственному замыслу с применением различных техник.  **Практическая работа:** изготовление сувениров, подарков, декоративных изделий по собственному замыслу. |  |  |  | |
| 3.7 | **«Мастерская деда Мороза» - традиции и праздники.**  Сказочная история про елочные игрушки. Технология изготовления елочных украшений путем формования. Раскрашивание. Декор готового изделия блестками, бусами, лентами.  **Практическая работа:** изготовление елочных игрушек «Рождественская елка» методом формования елочки, шары, снеговики, снежинки. | 0.15 | 9.45 | 10 | |
| 3.8 | **«Светлая Пасха» - традиции и праздники.**  Традиции праздника. Технология изготовления пасхальных сувениров путем вырезания. Декорирование природным материалом.  **Практическая работа**: изготовление пасхальных сувениров «Пасхальное яйцо», «Пасхальный кролик» и т.д., путем вырезания. | 0.15 | 9.45 | 10 | |
| 3.6 | **Я дизайнер своего дома.**  Обереги и их история. Технология изготовления декорирования основы мелкими деталями. **Практическая работа:** изготовление оберега «Кузьма – хранитель домашнего очага». | 0.15 | 5.45 | 6 | |
| 3.7 | **«Чудо – дерево».**  Технология изготовления дерева с разными плодами, цветами, плюшками используя технологию по частям. Раскрашивание по сухому изделию. Декор бусами, лентами.  **Практическая работа:** изготовление панно чудо - дерево используя технологию конструкции. | 0.15 | 5.45 | 6 | |
| 3.8 | «**Интерьерные штучки»**.  Смешанная технология изготовления мелких и крупных изделий. Раскрашивание изделий по сухому изделию.  **Практическая работа**: изготовление интерьерных изделий «Подкова счастья», «Календарь», «Сердце» и т.д., применяя смешанную технику. | 0.15 | 9.45 | 10 | |
| 3.9. | **Итоговое занятие по теме: «**Объемные и полуобъемные **изделия из соленого теста».**  **Практическая** работа: изготовление изделия из соленого теста по собственному замыслу «Я умею, я могу». | 0.15 | 3.45 | 4 |
| **Раздел 5. Выставочная деятельность** | | | | |
|  | Организация выставок творческих работ в музее детского творчества « Оберег» | - | 2 | 2 |
| **Раздел 6. Подведение итогов** | | | | |
|  | Итоговое занятие. Награждение участников | - | 2 | 2 |
|  | **Итого** | **11** | **133** | **144** |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**2 уровня сложности**

**Раздел 1. Первое знакомство.** Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами. Игры на знакомство «Назови соседа», «Дай руку». Знакомство со студией.

Первичная педагогическая диагностика способностей обучающихся. Беседа по технике безопасности. Игры на знакомство «Дай руку», «Мой сосед». Экскурсия по центру. Посещение музея детского творчества «Оберег».

**Формы:**беседа о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике безопасности, просмотр изделий, предлагаемых для изготовления в рамках данной программы, знакомство с цветовым кругом, понятием «композиция».

Презентация детских работ из пластических материалов. Экскурсия по центру, музею детского творчества, по интернет музею.

**Методы:** эвристический, объяснительно-иллюстративный.

**Приемы:**экскурсия по ЦРТДиЮ с показом помещений и эвакуационных выходов №1 и №2;сообщение по теме «Основные сведения о материалах, инструментах и приспособлениях», просмотр изделий, предлагаемых для изготовления в рамках данной программы, работа с карточкой «Цветовой круг», игра «Игра красок», «Семицветик»

**Раздел 2. Изделия в мозаичной технике лепки, рисование пластилином, сочетание техник**

Виды лепных пластических материалов. Приемы лепки скатать шар, раскатать жгут(колбаску), сплющить в лепешку из пластилина. Технология зарисовки основы рисунка для панно. Раскрашивание основу цветными карандашами.

Цветоведение. Сочетание цветов. Смешивание брусков пластилина друг с другом.Знакомство с мозаичной технологией: шар, лепешка, жгут. Соединение технологий: рисование пластилином (фон), детали из жгутов, шаров, лепешек, рисование по поверхности, смешивание техник в единое на готовых изделиях.

**Формы:**беседы и презентации по декоративно прикладному искусству.

**Методы:**объяснительно-иллюстративный, демонстрация готовых изделий обучающихся, выполнение работ.

**Приемы:**сообщения, показ наглядных пособий, готовых изделий и презентации на темы по цветоведению, композиции, декорированию и оформлению готовых изделий и подарков.

**Практическая часть:**

Подготовка шаблонов из картона разных геометрических форм для головоломок, игр, панно.

Изготовление панно «Аквариумные рыбки» мозаичной техникой.

Изготовление декоративной Карандашницы, техникой смешивания и скатывания брусков.

Изготовление декоративных Букетов техникой сбора лепешек, шаров в целое.

Изготовление декоративных Медальонов путем рисования пластилином на основе.

Изготовление декоративных Смайликов путем сворачивания в жгут.

Изготовление декоративных Рамок путем наложения предметов.

Изготовление декоративный календарь техникой путем налепов.

Изготовление декоративных изделий по своему желанию.

**Раздел 3. Объемные и полу объемные изделия из соленого теста.**

Техника замешивания соленого теста. Скатывания, раскатывания, сплющивания. Соединения в единую композицию. Понятие композиция. Особенности построения композиции в лепке.

Цветоведение. Теплые и холодные цвета.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухому и мокрому изделию (вливания цвета в цвет).

Практическая работа: лепные композиции из соленого теста по образцу, по заданию.Удивительная история игрушек, подсвечников, праздников, подарков, головоломок, медальонов.

Технология изготовления объемных и полуобъемных предметов дизайна интерьера по разным технологиям.

**Формы:**беседы на тему «Удивительная история вещей», просмотр фотопрезентации готовых изделий для интерьера

**Методы:**объяснительно-иллюстративный, демонстрация готовых изделий обучающихся, выполнение поделок.

**Приемы:**сообщения на тему «Удивительная история вещей» с применением наглядных пособий, фотопрезентация.

**Практическая часть:**

Изготовление декоративных медальонов для комнат.

Изготовление декоративного сердца.

Изготовление декоративный календарь.

Изготовление Елочных игрушек.

Изготовление Пасхальных сувениров.

Изготовление Подарков на день рождение.

Изготовление Подарков по своему замыслу и желанию.

**Раздел 4. Выставочная деятельность**

Выставки творческих работ детей ««Пластилиновые истории» и «Мои успехи» в студии;

Оформление экспонатов для тематических выставок: оформление изделий в панно, наклеивание бирок, крючков. Дизайн своих изделий бросовыми материалами.

Экскурсия в музей ЦРТДиЮ «Оберег». Экскурсии по студиям для ознакомления с центром и направлениями работы.

Участие в выставочной деятельности итогового праздника ДПИ. Фестиваля «Солнышко в ладошке».

Посещение выставок декоративно-прикладного искусства на уровне центра, города, поселков.

**Раздел 5. Подведение итогов**

Подведение итогов работы за учебный год.

Награждение обучающихся.

Перспективы на будущий учебный год. (Разработки индивидуальных маршрутов.)

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 уровень сложности)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Теория** | **Практика** | **Всего часов** |
| **Раздел 1. Первое знакомство** | | | | |
| 1 | **Вводное занятие.**  Техника безопасности при работе с инструментами. Экскурсия по центру. Техника пожарной безопасности. Знакомство со студией и музеем детского творчества «Оберег». Диагностика способностей.  **Практическая работа:** игры на знакомство «Запомни, как меня зовут», «Мой сосед». | 1 | 1 | 2 |
| **Раздел 2 Изделия в мозаичной технике лепки, рисование пластилином** | | | | |
| 2.1 | **Лепные материалы.**  Виды лепных материалов: пластилин, соленое тесто, глина.Виды лепной мозаики.  Происхождение мозаичной техники.  **Практическая работа**: лепка деталей из пластилина для мозаики. Составление простых композиций из мозаичных деталей. | 0.30 | 1.5 | 2 |
| 2.2 | **Профессия «Дизайнер».**  Экскурсия по объединениям центра. «Кустук», «Юный художник», «Стильные штучки». Знакомство с профессиями художника, скульптора, дизайнера.  **Практическая работа**: мастер - класс «Мастер-золотые ручки!». Деятельность художника, скульптора, дизайнера. | 1 | 1 | 2 |
| 2.3 | **Цветоведение**.  Знакомство цветовым кругом. Теплые и холодные цвета. Смешивание брусков пластилина друг с другом.Цветоведение вкомпозиции, виды, приемы.  **Практическая работа**: игра «Радуга-дуга», составление небольших композиций из отдельных лепных предметов. | 1 | 1 | 2 |
| 2.4 | **«Я дизайнер в своем доме».**  Украшаем интерьер своего дома.  Технология изготовления мелких деталей - шариков, сборка шариков в панно «Петушок».  **Практическая работа:** изготовлениеинтерьерного панно из пластилина «Петушок». | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.5 | **«Дизайнерские штучки».**  Из истории «Карандашницы».  Технология изготовления мелких деталей из пластилина методом сплющивания.  Декорирование семечками.  **Практическая работа**: изготовление «Карандашницы» из пластилина методом сплющивания. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.6 | **«Цветочная композиция в интерьере».**  Основы композиции. Цветовое решение.  Технология изготовления отдельных элементов цветочной композиции. Цветы из шаров, лепешек, жгутов.  **Практическая работа:**изготовление композиции «Букеты для любимых учителей» к празднику. | 0.15 | 5.45 | 6 |
|  | **«Дизайнерские штучки» в интерьере.**  Демонстрация интерьерных медальонов, оберегов, украшений для интерьера.  Технология нетрадиционного рисования(размазывания) пластилина по поверхности. Декорирование мелкими деталями из пластилина и семенами.  **Практическая работа**: изготовление дизайнерского украшения для интерьера с именами, буквами и т.д. методом нетрадиционного рисования. |  |  |  |
| 2.7 | **Пластилиновая сказка про смайлики**.  Технология изготовления смайликов методом наложения мелких деталей на заготовленную основу. Декорирование готового изделия лентой.  **Практическая работа:** изготовление автопортрета «Веселый смайлик» методом наложения. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.8 | **Я дизайнер своего дома**.  Технология изготовления рамок для работ путем налепов, путем наложения палочек, камушек, рамки из картона, из семян.  **Практическая работа**: изготовление интерьерной рамки для фотографии из различных материалов. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.9 | **Я дизайнер своего дома** - **«Чудо – дерево».**  Декоративные деревья из различных материалов в интерьере.  Технология изготовления фруктов, хлебобулочных изделий, овощей. Сбор в единую композицию – декоративное «Чудо-дерево».  **Практическая работа**: изготовление декоративного «Чудо - дерева» конструктивным способом лепки. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.10 | **«Чорон».**  Знакомство с предметами быта Республики Саха (Якутии). Особенности предметов быта Республики Саха (Якутии). Орнамент и формы в предметах быта. Технология изготовления орнамента из пластилина.  Технология изготовления Чорона по шаблону.  **Практическая работа**: изготовление Чорона методом объемной и полуобъемнойлепки из пластилина, роспись готового изделия. | 0.15 | 3.45 | 4 |
| 2.11 | **«Амулеты, брелоки».**  Притча про амулет. Технология изготовления амулетов в виде солнышек, варежек, куколок путем формования.  Дизайн геометрическим орнаментом. Дизайн лентами, бисером.  **Практическая работа:** изготовление амулетов в форме солнышка, варежки, куколки и т.д. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 2.12 | **Пластилиновая сказка.**  Технология изготовления пластилиновой сказки по собственному замыслу с применением различных техник.  **Практическая работа:** изготовление пластилиновой сказки в виде панно. | 0.15 | 5.45 | 6 |
|  | **Итоговое занятие по теме:**Изделия в мозаичной технике лепки, рисование пластилином. | 0.30 | 1.30 | 2 |
| **Раздел 3. Лепка объемных и полуобъемных игрушек, декоративных изделий** | | | | |
| 3.1 | **Композиция**.  Техника и приёмы изготовления объёмных и полуобъемныхигрушек, декоративных предметов дизайна. Виды лепки. Замес соленого теста. Хранение. Деление куска на части. Приемы лепки. Обследование готовых скульптурных изделий.  Особенности построения композиции.  **Практическая работа**: сборка лепных деталей в композицию объемную и понятие композиция. | 0.15 | 1.45 | 2 |
| 3.2 | **Цветоведение.**  Знакомство с основными цветами цветового круга, смешивание красок, технология нанесения краски на готовое изделие способом по мокрому и по сухому изделию.  **Практическая работа**: игра «Красочная палитра с применением нетрадиционного рисования «смешивание», «кляксография» и т.д. Роспись мелких лепных деталей. | 0.15 | 5.45 | 2 |
| 3.3 | «**Маленький пекарь»**.  Технология изготовления маленьких хлебобулочных изделий путем раскатывания колбаски и скручивание в изделие. Завиток, бублики, Завитушка, загогулька, плетенка, крендель, рогалик. Раскрашивание по мокрому. Техника декорирования изделий маком, кунжутом и т.д.  **Практическая работа:** изготовление «Связка бубликов для кукол. Панно «Хлебный рай». | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 3.4 | **«Украшаем свой гардероб»**.  Из истории украшений. Технология изготовления украшений из шаров, путем нанизывания на нитку. Дизайн блестками, лентами, бисером.  **Практическая работа**: изготовление бижутерии из соленого теста «Бусики и браслеты». | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 3.5 | **«Я дизайнер».**  Технология изготовления подсвечников к праздникам путем скручивания, вырезания. Декорирование готового изделия фруктами, цветами.  **Практическая работа**: изготовление подсвечников путем скручивания, вырезания. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 3.6 | **«По страницам красивых картинок».**  Технология изготовления игрушек конструктивным способом, используя детали: шары, колбаски, жгуты. Декорирование готового изделия бросовым материалом, бисером, бусами.  **Практическая работа**: изготовление объемной игрушки из соленого теста «Гусеница на яблоке», «Зайка», «Любимая собачка», «Мишка с медом», «Птичка». | 0.15 | 9.45 | 10 |
| 3.7 | **«Мастерская деда Мороза» - традиции и праздники.**  Сказочная история про елочные игрушки. Технология изготовления елочных украшений путем формования. Раскрашивание. Дизайн блестками. Технология изготовления объемных елок путем вытягивания иголок, снеговиков путем скатывания шаров.  **Практическая работа:** изготовление елочных игрушек путем формования елочки, шары, снеговики, снежинки.Изготовление объемных елочек путем вытягивания, снеговиков путем скатывания. | 0.15 | 11.45 | 12 |
| 3.8 | **«Светлый праздник Пасха».**  Традиции праздника. Технология изготовления пасхальных сувениров путем вырезание основы формой, декорирование изделия лепными полуобъемными деталями. Технология объемных пасхальных яиц.  **Практическая работа**: изготовление пасхальных сувениров смешанной техникой. | 0.15 | 9.45 | 10 |
|  | | | | |
| 3.9 | **«Декоративное «Чудо – дерево».**  Технология изготовления дерева с разными плодами, цветами, плюшками используя технологию по частям.  **Практическая работа:** изготовление панно «Чудо – дерево», используя технологию конструкции. | 0.15 | 5.45 | 6 |
| 3.10 | «**Интерьерные штучки»**  Смешенная технология изготовления декоративных изделий Раскрашивание изделий по сухому изделию.  **Практическая работа**: изготовление декоративных изделий «Подкова счастья», «Календарь», «Декоративные кольца с цветами и ягодами» используя смешанную технологию. | 0.15 | 9.45 | 10 |
| 3.11 | **«Соленая сказка».**  Технология изготовления изделий, подарков, сувениров по собственному замыслу с применением различных техник.  **Практическая работа:** изготовление сувениров, подарков, декоративных изделий по собственному замыслу. | 0.15 | 9.45 | 8 |
| **Раздел 4. Участие в выставках** | | | | |
|  | | | | |
|  | Организация выставок творческих работ и участие во Всероссийских и Международных конкурсах. | - | 4 | 2 |
| **Раздел 5. Подведение итогов** | | | | |
|  | Итоговое занятие. Награждение участников | - | 2 | 2 |
|  | **Итого** |  |  | **144** |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**3 уровня сложности**

**Раздел 1. Первое знакомство**

Вводная беседа.

Презентация программы «Лепная сказка».

Первичная педагогическая диагностика способностей обучающихся. Беседа по технике безопасности.

Демонстрация разных лепных материалов: пластилин, соленое тесто, глина.

Назначение и виды декоративных предметов интерьера. Виды и предметы декора.

Знакомство с цветовым кругом. Теплые и холодные цвета. Техники росписи по мокрому, сухому изделию.

Композиция полуобъемная, объемная, составление композиции из мелких лепных деталей.

**Формы:**беседа о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике безопасности. Просмотр изделий, предлагаемых для изготовления в рамках данной программы, знакомство с цветовым кругом, понятием «композиция», «декор», «декорирование».

**Методы:** эвристический, объяснительно-иллюстративный.

**Приемы:**экскурсия по ЦРТДиЮ с показом помещений и эвакуационных выходов №1 и №2;сообщение по теме «Основные сведения о материалах, инструментах и приспособлениях», просмотр изделий, предлагаемых для изготовления в рамках данной программы, работа с карточкой «Цветовой круг», игра «Теплый, холодный», «Семицветик»

**Практическая часть:**подготовка к работе (выбор основного и вспомогательного материала), созданиеполуобъемной или объемной композиции из разных пластических материалов, составление мелких композиций, приемы декорирования.

**Раздел 2. Изделия в мозаичной технике.**

Происхождение мозаичной техники из шаров, лепешек, жгутов, рисование пластилином

Основные формы для выполнения работ.

Приёмы изготовления изделий в техники рисования пластилином, мозаики из мелких лепных деталей.

**Формы:**беседы, презентации по декоративному искусству: Виды декоративных изделий. Декоративные изделия в интерьере.

**Методы:**объяснительно-иллюстративный, демонстрация готовых изделий обучающихся, выполнение поделок.

**Приемы:**сообщения на темы: «История рукоделий», «Удивительная история вещей» с применением наглядных пособий, фотопрезентация.

**Практическая часть:**

Подготовка шаблонов из картона для панно, рамок.

Подбор рабочего материала в соответствии с возможностями детей ОВЗ.

Складывание уголка из прямоугольника, квадрата, круга. Складывание возможных фигур на основе круга.

Изготовление панно «Петушок».

Изготовление декоративных букетов.

Изготовление смешных смайликов – автопортретов.

Изготовление карандашницы путем налепов, дизайн семенами.

Изготовление декоративных рамок из картона, палочек, камушек.

Изготовление декоративных медальонов с именами, буквами, интерьерные (для ванной комнаты, спальной комнаты).

Изготовление амулетов, чаорончиков.

Изготовление панно пластилиновая сказка по своему замыслу.

**Раздел 3. Лепка объемных и полуобъемных игрушек, декоративных изделий**

Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных тематических игрушек, декоративных интерьерных изделий из мелких лепных деталей (шары, лепешки, колбаски).

Удивительная история вещей, тема «Украшения», «Предметы интерьера».

**Формы:**беседы, фото презентации на тему «Украшения», «Предметы интерьера».

**Методы:**объяснительно-иллюстративный, демонстрация готовых изделий обучающихся, выполнение поделок.

**Приемы:**сообщения на тему «Украшения», «Предметы интерьера», с применением наглядных пособий.

**Практическая часть:**

Изготовление декоративных подсвечников путем скручивания, вырезания. Дизайн фруктами.

Изготовление украшений из шаров: бусы, браслеты, брошки. Декорирование лентами, бусами, бисером.

Изготовление объемных игрушек по любим картинкам и сказкам.

Изготовление объемных и полуобъемных елочных игрушек, елочек, снеговиков.

Изготовление объемных и полуобъемных игрушек к православному празднику «Пасха».

Изготовление декоративных штучек к праздникам: Кольца, подковы, сердечки.

Изготовление сувениров подарков по своему замыслу.

**Раздел 5. Участие в выставках**

• Выставки «Первые шаги» и «Мои успехи».

• Оформление экспонатов для выставки

• Экскурсия в музей ЦРТДиЮ «Оберег»

• Участие в выставке фестиваля «Солнышко в ладошке».

• Посещение выставок декоративно-прикладного искусства разных уровней.

• Досуговые мероприятия. Праздники центра.

**Раздел 6. Подведение итогов**

Подведение итогов работы за год.Беседа с родителями. Награждение всех обучающихся в разных номинациях.

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОБУЧЕННОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы педагогического контроля** | | | |
|  | Первичный контроль | Промежуточный контроль | Итоговый контроль |
| 1 уровень | Игра «Скатай шар, раскатай колбаску, сплющить лепешку» | Участие в мини-выставках в студии «Первые шаги» | Участие в конкурсах разного уровня и выставках декоративно-прикладного искусства в студии.  Итоговая игра «Лепная сказка»  Беседа «Названия материалов»  Практическое задание: Мозаичное панно. |
| 2 уровень | Игра «Скатай, раскатай, сплющи, собери» | Участие в мини-выставках в студии «Первые шаги». «Мои успехи» | Участие в конкурсах разного уровня и выставках декоративно-прикладного искусства в студии и в музее детского творчества «Оберег»  Итоговая игра: «Лепная сказка».  Практическое задание «Объемная игрушка из любимой сказки». |
| 3 уровень | Игра «Скатай, раскатай, сплющи, собери, раскрась» | Участие в мини-выставках в студии «Первые шаги», «Мои успехи» | участие в конкурсах разного уровня и выставках декоративно-прикладного искусства в студии и в музее детского творчества Оберег. Участие в фестивале для детей с ОВЗ «Солнышко в ладошке»  Итоговая игра «Лепная сказка».  Практическое задание: Коллективное панно «Чудо – дерево» |

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА.**

В результате освоения образовательной программы «Лепная сказка» обучающиеся приобретают следующие УУД:

**Предметными результатами** изучения образовательной программы «Лепная сказка» является формирование следующих умений:

* Владение основами композиции,
* Владение основами цветоведения. (Раскрашивать готовые изделия по мокрому

изделию и по сухому. Рисовать эскиз своей работы.

* Владение навыками работы с инструментами и материалами
* Умение организовывать свое рабочее место, работать с инструментом и

приспособлениями.

* Умение выполнять ручные операции при изготовлении своих работ
* Умение работать в коллективе, самостоятельно
* Умение применять знания по декоративно – прикладному искусству,
* цветоведению, композиции, дизайну,
* Умение владеть техниками мозаики, пластилинографией, объемной и

полуобъемной лепкой.

**Метапредметными результатами** образовательной программы является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

* определять цель деятельности на занятии с помощью педагога;
* учиться совместно и с педагогом выявлять и формулировать учебную задачу;
* учиться совместнопланировать практическую деятельность на занятии;

с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

* определять успешность выполнения своего задания - самоанализ.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в своей системе знаний и умений;
* воспринимать полученную информацию: наблюдать и пытаться применять самостоятельно;

*Коммуникативные УУД:*

* слушать и понимать окружающих;
* договариваться сообща;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе;

**Личностными результатами** образовательной программы «Лепная сказка» является формирование следующих умений:

* владение навыками сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания в коллективе;
* осознание ценности своего Я.

Результатом образовательной программы «Лепная сказка» является:

Участие в фестивале «Солнышко в ладошке» для детей с ОВЗ в рамках

инклюзивного проекта «Мы разные, но мы вместе».

**ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. Проведение мастер-классов для детей с ОВЗ и родителей в рамках городских

мероприятий.

1. Участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства разных уровней

(городского, районного, Всероссийского, Международного).

1. Разработка фото-каталога работ детей с ОВЗ, размещение фото-каталога на

сайте ЦРТДиЮ.

1. Участие в фестивале «Солнышко в ладошке» для детей с ОВЗ в рамках

инклюзивного проекта «Мы разные, но мы вместе».

1. Презентация творческих работ обучающихся на официальном сайте ЦРТДиЮ в

разделе «Творческая лаборатория».

1. Презентация персональных выставок детского творчества обучающихся с ОВЗ

на сайте виртуального музея «Оберег»

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Срок проведения** | **Ответственный** |
| **1** | Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся творческого объединения | В течение года | Егорова Т.В. |
| **3** | Выставка детских работ по творческим объединениям «Первые шаги». | Октябрь | Шубина С.А родители обучающихся |
| **4** | Мастер классы для детей и родителей в декаде дня инвалида. | Октябрь/январь/март | Бородий Л.Н.  Шубина С.А, родители обучающихся |
| **5** | Музейное занятие «Декоративно прикладное искусство». | Ноябрь | Бородий Л.Н.,  Шубина С.А, родители обучающихся |
| **6** | Выставка детских работ «Книжкина неделя» в городской библиотеке в рамках запланированных мероприятий | Ноябрь | Шубина С.А, родители обучающихся |
| **7** | Выставка творческих работ детей «Зимние чудеса» в музее детского творчества «Оберег». | Декабрь | Бородий Л.Н, Шубина С.А родители обучающихся |
| **8** | Выставка творческих работ детей из общества инвалидов | Февраль | Бородий Л.Н., Шубина С.А, родители обучающихся |
| **9** | Межрегиональная выставка-ярмарка «Зимушка-зима – 2016». | Февраль | Исаева Е.А., Шубина С.А, родители обучающихся |
| **10** | Выставка декоративно-прикладного творчества детей «Пасхальный сувенир». | Март | Бородий Л.Н., Шубина С.А., родители обучающихся |
| **11** | Районный Фестиваль «Солнышко в ладошке» для детей с ОВЗ-2017год. | Апрель | Шубина С,А. родители обучающихся |
| **12** | Итоговая выставка детей с защитой творческих проектов «Лучшая работа года» | Май | Шубина С.А, родители обучающихся |
| **13** | Международные и всероссийские конкурсы по плану отдела ДПИ | Сентябрь-май | Шубина С.А, родители обучающихся |

**ЛИТЕРАТУРА**

**Список литературы для педагога.**

1. Агапова И., Давыдова М. Лепим вместе. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009.-192с.+8, ил.
2. Антипова. М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками. ИД Владос.
3. Балаболина Л.В. Лепка из пластилина: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80 с.: ил.- (Мастер-класс на дому)
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1998.
5. Еникеева А.А. Лепка. Яркие идеи.- М.:Росмэн, 2008.-32с.: ил.
6. Зайцева А.А. Мастер-класс для начинающих / Анна Зайцева.- М.Эксмо, 2012.-80с.: ил.- (Азбука рукоделия)
7. Кокарева И.А. Техника. Приемы. Изделия:Энциклопедия.--М.:АСТ-ПРЕСС
8. КНИГА,2011.-120 с., ил.- (Золотая библиотека увлечений)
9. Надеждина В. Поделки и фигурки из соленого теста. Харвест. Минск 2009.
10. Силаева К.Н. «Соленое тесто». Москва Эксмо 2003 год.
11. Интернет источники.

**Список литературы для родителей.**

1. Аксакова К.Н. Скороговорки, загадки, потешки. Ярославль. «Академия развития» 2010 год.
2. Гульянц Э.К. Воспитание младших школьников. Москва. Просвещение 1999 год.
3. Конышева Н.М. Наш рукодельный мир. АО «Московские учебники» 2000 год.
4. Минскин Е.М. Игры и развлечения. Министерство образования. Москва. 2000 год.
5. Максимова А.И. Учите играя. Москва. Просвещение. 2009 год.
6. Мазепина Т.Б. Развитие навыков ребенка в играх. Ростов – на – Дону. Феникс 2003 год.
7. Шаповалов. К.Б. Рисуют дети. Москва. Просвещение 1999 год.
8. Панков. В.А. Трудовое воспитание младших школьников. Харвест. Минск 2009 год.
9. Пименова К.С. Изготовление игрушек и сувениров. Ассоциация 21 век. Москва 2001 год.
10. Яндушкин Е.К. Мир вокруг нас. Ярославль 2008

**Список литературы для детей.**

1.Агапова И., Давыдова М. Лепим вместе. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009.

**2.** Антипова. М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками. ИД Владос.Балаболина Л.В. Лепка из пластилина: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80 с.: ил.- (Мастер-класс на дому)

1. Надеждина В. Поделки и фигурки из соленого теста. Харвест. Минск 2009.
2. Лыкова И.К. Мастерилка. Издательский дом Карапуз 2014 год.
3. Силаева К.Н. «Соленое тесто». Москва Эксмо 2005.
4. Панков. В.А. Сделай сам. Издательский дом Карапуз. 2014 год.
5. Шляпникова. К.С. Мир вашего ребенка. Феникс 2010 год.
6. Шишкина С.К. Игры для детей. Феникс 2013 год.
7. Сундеева В.В. Я играю и пою. Ярославль 2014 год.