**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №4»**

**Муниципального образования «Мирнинский район»**

**Республики Саха (Якутия)**

Утверждаю:

Директор МАОУ "СОШ №4"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. Л. Жалсараев

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от ‹‹\_\_\_››\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г

Принята на заседании

методического совета

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от ‹‹\_\_\_\_››\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Фантазия»**

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик: Якубова О. В.,

учитель технологии

п. Алмазный

2021 г.

Оглавление

[Раздел № 1 "Комплекс основных характеристик программы" 3](#_Toc102650316)

[Пояснительная записка 3](#_Toc102650317)

[Цель и задачи программы 4](#_Toc102650318)

[Содержание программы 6](#_Toc102650319)

[Планируемые результаты 10](#_Toc102650320)

[Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий 11](#_Toc102650321)

[Календарный учебный график 11](#_Toc102650322)

[Условия реализации программы 11](#_Toc102650323)

[Форма аттестации 12](#_Toc102650324)

[Оценочные материалы 12](#_Toc102650325)

[Методические материалы 12](#_Toc102650326)

[Список литературы 12](#_Toc102650327)

[Практическая значимость. 14](#_Toc102650328)

# Раздел № 1 "Комплекс основных характеристик программы"

## Пояснительная записка

Программа студии «Фантазия» составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196);
* Письмо Минобрнауки России вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г. № 09-3242
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».
* Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании» от 23.05.1995 г. З № 59-I (в редакции от 11.10.2012 г., с изменениями от 22.01.2013 г.);
* Устав МАОУ «СОШ №4» МО «Мирнинский район» РС (Я);
* Программа развития МАОУ «СОШ №4»
* Образовательная программа МАОУ «СОШ №4»
* Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам в МАОУ «СОШ №4».

**Направленность программы** - художественная.

**Уровень освоения программы** – базовый.

В нашу жизнь вошли такие понятия как «дизайнер», «имиджмейкер». К услугам этих новомодных профессий могут прибегнуть лишь состоятельные люди: политики, поп- и шоузвезды, известные актеры, бизнесмены. Поэтому научиться быть художником и дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности по созданию своими руками модной одежды, реализуя свои творческие способности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что через приобщение учеников к миру моды, созданию авторских костюмов развивается художественный вкус, творческая фантазия, реализуются мечты быть модным и современным. Данная программа является комплексной по набору техник работы, и это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа «Фантазия» разработана на основе традиционных технологий изготовления изделий одежды и быта, последних достижений в области дизайна, в том числе с применением компьютерных технологий, и с учётом требований, указанных в рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06), а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области предмета "Технология"

**Новизна** программы заключается в том, что она предполагает развитие навыков изобразительной и прикладной деятельности и раскрытия творческого потенциала посредством изучения технологий изготовления предметов одежды и быта, аксессуаров. Программа призвана стать зоной эксперимента в освоении новых практик и использования опыта поколений.

**Адресат программы:**

Программа «Фантазия» рассчитана на детей разного возраста (от 14 до 18 лет) и разного уровня подготовки.

Возможность создавать что-либо новое и необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Для учащихся юношеского возраста на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Фантазия», является одним из главных педагогических принципов.

**Срок освоения программы** – 2 года.

На полное освоение программы требуется 280 часов: по 140 часа в год.

**Форма обучения** – очная.

**Форма проведения занятий** – групповая.

**Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей в студию "Фантазия" для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Состав группы – 10-15 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 140 часов.

Первый год обучения: занятия проходят два раза в неделю по два учебных часа с перерывом и двумя физкультминутками в течение каждого часа.

На втором, третьем годах обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

## Цель и задачи программы

**Цель программы**: создание условий для реализации творческого потенциала детей и подростков и формирование художественно – эстетической культуры личности через овладение специальными знаниями, умениями и навыками в области шитья, рукоделия и художественного оформления изделий.

**Для достижения цели программы решаются следующие задачи:** **Образовательные задачи:**

1. Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.
2. Развитие познавательного интереса к различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, проектированию и художественному конструированию швейных изделий.
3. Включение учащихся в процесс создания одежды для себя и моделей в коллекциях через обучение конструированию, моделированию, искусству шить и декоративно оформлять модели в соответствии со своим замыслом.
4. Расширять представление учащихся о моде, законах и направлениях ее развития.
5. Обучать работе с журналами мод, журналами по интерьерной тематике, материалами интернет ресурсов творческих и дизайнерских сайтов, специальной литературой.
6. Формировать навыки по созданию творческого проекта.
7. Выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности.
8. Обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

**Метапредметные задачи:**

1. Развивать зрительную память, внимание, глазомер, мышление, фантазию, эстетический вкус;
2. Развивать мотивацию к выполнению работ с использованием полученных знаний;
3. Формировать творческую личность с широким кругозором, углубленным эстетическим видением мира, развитым художественным вкусом;
4. Формировать в учащихся трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, направленность на взаимопомощь, умение довести дело до конца.
5. Развивать творческие способности

**Личностные задачи:**

* 1. Формирование коммуникативных способностей через коллективную работу;
  2. Формирование уважительного отношения друг к другу, стремление к взаимопомощи при выполнении работы;
  3. Формирование активной жизненной позиции через участие в проводимых мероприятиях - выставках, конкурсах, НПК и т. д.;
  4. Содействие развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости, трудолюбия, усидчивости);
  5. Прививать интерес к достижениям мировой, отечественной культуры в мире моды;
  6. Повышать каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлекая к участию в различным мероприятиям разного уровня.

**Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса**

Реализация программы «Фантазия» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. Принципы данной программы выражаются в раскрытии индивидуальных способностей детей, а именно:

* Принцип связи обучения с жизнью реализуется через использование на занятиях жизненного опыта учащихся, приобретенных знаний в практической деятельности, раскрытие практической значимости знаний.
* Принцип наглядности – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. На всех этапах педагогического процесса по программе используются наглядные средства: модели, рисунки, лабораторное оборудование.
* Принцип продуктивности деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности, что является одним из важных условий программы. Самореализация сопровождается созданием личностно значимого продукта, позволяющего ребенку самоутвердиться в социальной среде, а также состоянием удовлетворенности от результатов деятельности.

## Содержание программы

**Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Раздел 1. Вводное занятие. 2 ч.** | | | | | |
| 1.1 | Знакомство с деятельностью студии и видами творчества. Инструктаж по ТБ | 2 | 1 | 1 | Квест - игра |
| **Раздел. 2. Развиваем креативность. 8 ч.** | | | | | |
| 2.1 | Тренинг на развитие креативности | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 2.2 | Совершенствуем навыки | 4 | 1 | 3 | Упражнения |
| 2.3 | Творческий мини проект "Талисман команды" | 2 | 1 | 1 | Защита проекта |
| **Раздел. 3. Проектная деятельность. 10 ч.** | | | | | |
| 3.1 | Как выбрать тему проекта и обосновать ее | 2 | 1 | 1 | Дискуссия |
| 3.2 | Структура проекта | 2 | 1 | 1 | Упражнения |
| 3.3 | Творческий мини проект "Сувенир" | 6 | 1 | 5 | Защита проекта |
| Раздел 4. История моды и костюма. 4.ч | | | | | |
| 4.1 | История костюма | 2 | 1 | 1 | Викторина |
| 4.2 | Стили в одежде | 2 | 1 | 1 | Викторина |
| **Раздел 5. Основы конструирования швейного изделия. 12 ч.** | | | | | |
| 5.1 | Размерные признаки человека. Снятие мерок | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 5.2 | Конструкции швейных изделий | 4 | 1 | 3 | Практикум |
| 5.3 | Компьютерное конструирование | 6 | 1 | 5 | Практикум |
| **Раздел 6. Основы моделирования швейного изделия. 10 ч.** | | | | | |
| 6.1 | Принципы моделирования швейного изделия | 1 | 1 |  | Беседа |
| 6.2 | Моделирование с помощью переноса нагрудной выточки | 3 | 0,5 | 2,5 | Практикум |
| 6.3 | Использование компьютерных программ для моделирования одежды | 6 | 1 | 5 | Практикум |
| **Раздел 7. Создание коллекции швейных изделий для базового гардероба. 50 ч.** | | | | | |
| 7.1 | Базовый гардероб | 1 | 1 |  |  |
| 7.2 | Создание эскизов базового гардероба | 4 | 1 | 3 | Практикум |
| 7.3 | Материаловедение. Подбор материалов | 1 | 1 |  | Викторина |
| 7.4 | Моделирование выбранных моделей. Раскрой | 4 | 1 | 3 | Практикум |
| 7.5 | Сборка изделий. Примерка. | 8 | 1 | 7 | Практикум |
| 7.6 | Пошив изделий | 30 | 5 | 25 | Практикум |
| 7.7 | Заключительный этап. Презентация изделия | 2 |  | 2 | Презентация |
| **Раздел. 8. Декоративно-прикладное творчество. 40 ч.** | | | | | |
| 8.1 | Техники ДПИ | 1 | 1 |  | Викторина |
| 8.2 | Точечная роспись | 10 | 1 | 9 | Практикум |
| 8.3 | Лоскутное шитье | 10 | 1 | 9 | Практикум |
|  | Проект "Создание аксессуаров" | 19 | 1 | 18 | Защита проекта |
| **Раздел. 9. Итоговые мероприятия. 4 ч.** | | | | | |
| 9.1 | Выставка | 4 |  | 4 |  |

**Содержание учебного плана**

**Учебный план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Раздел 1. Вводное занятие. 2 ч.** | | | | | |
| 1.1 | Наши планы Инструктаж по ТБ | 2 | 1 | 1 | Квест - игра |
| **Раздел. 2. Развиваем креативность. 8 ч**. | | | | | |
| 2.1 | Тренинг на развитие креативности | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 2.2 | Совершенствуем навыки | 4 | 1 | 3 | Упражнения |
| 2.3 | Творческий мини проект "Талисман команды" | 2 | 1 | 1 | Защита проекта |
| **Раздел. 3. Проектная деятельность. 10 ч.** | | | | | |
| 3.1 | Как выбрать тему проекта и обосновать ее | 2 | 1 | 1 | Дискуссия |
| 3.2 | Структура проекта | 2 | 1 | 1 | Упражнения |
| 3.3 | Творческий мини проект "Сувенир" | 6 | 1 | 5 | Защита проекта |
| **Раздел 4. История моды и костюма. 4.ч** | | | | | |
| 4.1 | История костюма | 2 | 1 | 1 | Викторина |
| 4.2 | Стили в одежде | 2 | 1 | 1 | Викторина |
| **Раздел 5. Основы конструирования швейного изделия. 12 ч.** | | | | | |
| 5.1 | Размерные признаки человека. Снятие мерок | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 5.2 | Конструкции швейных изделий | 4 | 1 | 3 | Практикум |
| 5.3 | Компьютерное конструирование | 6 | 1 | 5 | Практикум |
| **Раздел 6. Основы моделирования швейного изделия. 10 ч.** | | | | | |
| 6.1 | Принципы моделирования швейного изделия | 1 | 1 |  | Беседа |
| 6.2 | Моделирование с помощью переноса нагрудной выточки | 3 | 0,5 | 2,5 | Практикум |
| 6.3 | Использование компьютерных программ для моделирования одежды | 6 | 1 | 5 | Практикум |
| **Раздел 7. Создание коллекции швейных изделий для базового гардероба. 50 ч.** | | | | | |
| 7.1 | Базовый гардероб | 1 | 1 |  |  |
| 7.2 | Создание эскизов базового гардероба | 4 | 1 | 3 | Практикум |
| 7.3 | Материаловедение. Подбор материалов | 1 | 1 |  | Викторина |
| 7.4 | Моделирование выбранных моделей. Раскрой | 4 | 1 | 3 | Практикум |
| 7.5 | Сборка изделий. Примерка. | 8 | 1 | 7 | Практикум |
| 7.6 | Пошив изделий | 30 | 5 | 25 | Практикум |
| 7.7 | Заключительный этап. Презентация изделия | 2 |  | 2 | Презентация |
| **Раздел. 8. Декоративно-прикладное творчество. 40 ч.** | | | | | |
| 8.1 | Техники ДПИ | 1 | 1 |  | Викторина |
| 8.2 | Точечная роспись | 10 | 1 | 9 | Практикум |
| 8.3 | Лоскутное шитье | 10 | 1 | 9 | Практикум |
|  | Проект "Создание аксессуаров" | 19 | 1 | 18 | Защита проекта |
| **Раздел. 9. Итоговые мероприятия. 4 ч.** | | | | | |
| 9.1 | Выставка | 4 |  | 4 |  |

## Планируемые результаты

**1. Предметные результаты**

По окончании первого года обучения учащиеся будут иметь представление: о формообразовании костюма, о цветоведении, о фактуре и декоре одежды; о простейших технологиях изготовления одежды; будут знать: простейшие технологии изготовления аксессуаров; будут уметь: моделировать простейшие виды одежды; рисовать модели одежды с помощью пропорциональных схем, изготавливать простейшие аксессуары.

По окончании второго года обучения учащиеся будут иметь представление: о предназначении и художественном оформлении народного костюма, будут знать: основные принципы композиции в костюме; техники декорирования одежды; сложные технологии изготовления аксессуаров; будут уметь: изготавливать сложные аксессуары,

**2. Метапредметные результаты**

По окончании обучения по программе учащиеся будут уметь: ставить перед собой цели и определять задачи; действовать по плану и планировать свою деятельность; оценивать свои и чужие действия в соответствии с их целями, задачами, возможностями, нормами общественной жизни; понимать и принимать позицию другого человека, оказывать ему необходимую помощь в достижении его целей.

**3. Личностные результаты**

По окончании обучения по программе учащиеся будут: понимать роль одежды в современном мире; осознавать личную ответственность за экологию и ценности природного мира; ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; иметь способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; иметь учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении текущей, промежуточной (итоговой – для последнего года обучения) аттестации через просмотры работ, отчетные дефиле, выставочную деятельность, защиту индивидуальных или групповых проектов, и отслеживает усвоение знаний и динамику развития обучающихся по основным критериям: владение профессиональной терминологией дизайнера одежды; владение навыками моделирования и построения чертежей; владение средствами визуального изображения; владение навыками работы на швейном оборудовании; аккуратность выполнения работы.

Оценка навыков и умений учащихся проверяется на промежуточных отчетных занятиях по окончании каждой темы, в форме просмотра работ педагогом и самими учащимися. Изучение и оценка работ помогает ученикам проследить развитие личных и коллективных способностей. А так же промежуточного тестирования в игровой форме, на проверку усвоения материала. Результаты тестирования оцениваются педагогом и помогают ему определить дальнейший план подачи материала. По окончании учебного года, ученики создают портфолио своих работ в виде папки с работами и самопрезентацию. Созданные коллекции демонстрируются в виде показа-дефиле на итоговом мероприятии в школе "Грани успеха".

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится: промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года)

* для групп первого года обучения в форме презентации портфолио и показа-дефиле; итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе)
* для групп второго года обучения в форме презентации портфолио и показа-дефиле.

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов группы заносятся педагогом в «Дневник педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики». Данные о результатах обучения и творческие достижения обучающихся (результаты участия в конкурсах) анализируются на итоговом занятии.

# Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

## Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Условия реализации программы

1. Помещения, необходимые для реализации программы:

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов, инструментов, оборудования и инвентаря).

2) Подсобное помещение для хранения материалов и коллекций одежды.

2. Оборудование, необходимое для реализации программы:

1) Программное обеспечение.

2) Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет.

3) Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска.

4) Принтер черно-белый, цветной.

5) Сканер.

6) Ксерокс.

7) Цифровой фотоаппарат.

8) Цифровая видеокамера.

9) Флеш-карты.

10) Музыкальный центр и записи инструментальной музыки для сопровождения показов.

11) Осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения презентаций одежды.

12) Выставочные стенды для демонстрации эскизов, аксессуров.

13) Зеркала (большие, среднего размера);

14) Манекены;

15) Электрические утюги, гладильные доски.

3. Материалы и инструменты для практической и творческой работы детей:

ткань разных цветов и фактур, бумага (офисная белая, цветная, ватман), картон разных размеров и цветов; кисти и краски (гуашь разных цветов, акварельные); цветные карандаши, фломастеры; ножницы, линейки, клей ПВА, клей-карандаш, фотоальбомы, набор лекал для конструирования и моделирования; сантиметровые ленты, линейки закройщика; ассортимент ниток разных цветов. 4. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); клей, степлеры, ножницы; файлы, папки.

## Форма аттестации

В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы, выставки и т. д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие способы проверки результативности:

* Практическая работа (создание элементов для коллективной композиции, авторских изделий).
* Анкетирование и тестирование.
* Контрольные срезы по карточкам, вопросникам.
* Игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).
* Защита проектов.

Помимо этого одной из форм проверки и подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей являются выставки, конкурсы, участие в НПК и фестивалях.

Большое значение уделяется выставке на конец учебного года, где уделяется огромное значение высокому уровню выполненных работ, самостоятельности в выполнении своего замысла, сложности выполненных работ, аккуратности исполнения.

## Оценочные материалы

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Фантазия» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

* контроль;
* проверку;
* оценивание;
* накопление статистических данных и их анализ;
* выявление их динамики;
* прогнозирование результатов.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, портфолио, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Отслеживание результатов усвоения программы

Диагностика. Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

* решение тематических задач, тестовых заданий;
* демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
* индивидуальные беседы, опросы;
* выполнение практических работ;
* реализация и защита мини-проектов и проектов.
* рейтинг участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах и олимпиадах.

## Методические материалы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

# Методическое обеспечение программы включает в себя:

* + дополнительную общеобразовательную программу;
  + календарно-тематическое планирование занятий по программе;
  + тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
  + дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы);
  + разработки занятий в рамках программы;
  + комплекс физминуток;
  + методическую и учебную литературу;
  + Интернет-ресурсы.

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков учащихся, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно-деятельностный метод обучения.

Данная программа допускает творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

На занятиях по программе «Фантазия» используются в процессе обучения ***дидактические игры***, отличительной особенностью которых является обучение средствами активной и интересной для детей игровой деятельности. Дидактические игры, используемые на занятиях, способствуют:

* + развитию мышления (умение доказывать свою точку зрения, анализировать конструкции, сравнивать, генерировать идеи и на их основе синтезировать свои собственные конструкции), речи (увеличение словарного запаса, выработка научного стиля речи), мелкой моторики;
  + воспитанию ответственности, аккуратности, отношения к себе как само реализующейся личности, к другим людям (прежде всего к сверстникам), к труду.
  + обучению основам конструирования, моделирования, автоматического управления с помощью компьютера и формированию соответствующих навыков.

## Список литературы

1. Андреева, И.А.Шитье и рукоделие [Текст]/ И.А. Андреева и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – 288 с.
2. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст]/пер. с франц. – Т.:

«Литература и искусства им. Г. Гуляма», 1992. – 608 с.

1. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» [Текст]:/приложение к письму Министерства образования РФ.- Дополнительное образование.- №3/07 С. 5-7.
2. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей» [Текст]/Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения.- №3.- 2008.- С.39-42.
3. Энциклопедия психологических тестов [Текст] / под ред. В. Хохликова.– М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2000. – 360 с.
4. Гончарова, Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи [Текст]/Т.А. Гончарова. – М.: Знание, 1993. – 224 с.
5. Даценко, Л.М. Роспись тканей и набойка [Текст]/ Л.М. Даценко. - Ленинград, 1961.
6. Екшурская,А.Т. Модная одежда своими руками [Текст]/А. Т. Екшурская. - СПб.: Комета, 1994.
7. Еременко, Т.И., Рукоделие [Текст]/Т.И.Еременко.–М.: Легпромбытиздат, 1992. -160 с.
8. Ерзенкова, Н. В. Кроим, шьем, обновляем [Текст] /Н.В. Ерзенкова. - Минск: Сказ, 1994.
9. Ильинский, M.M. Её величество мода [Текст]/М.М. Ильинский. - Смоленск: Русич, 1997.
10. Мода и стиль. Современная энциклопедия [Текст] /. - М: Аванта, 2002