УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 66" ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | Согласовано:  зам. руководителя по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждено:  Директор ОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по учебному предмету**

**«Музыка»**

*Начальное общее образование*

**4 класс**

на 2021-2022 учебный год

Программу составила: Усачева Н.И.,

учитель музыки

высшей квалификационной категории

г. Магнитогорск, 2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка 3 стр.
2. Календарно-тематическое планирование 4-6 стр.
3. Выполнение практической части 9-10 стр.
4. Учебно-методическое обеспечение
5. Лист коррекции выполнения календарно-тематического планирования
6. Лист замечаний
7. **Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе УМК Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. Музыка. 1-4 классы // Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение.

**Распределение учебной нагрузки на текущий учебный год в соответствии с календарным учебным графиком**

Распределение учебной нагрузки по четвертям

Всего часов: 34

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Всего за год |
| Учебных недель | 8 | 7 | 10 | 9 | 34 |
| Учебных часов по плану | 8 | 7 | 10 | 9 | 34 |
| Контрольных работ | 1 | 1 |  | 1 | 3 |
| Практических работ. Урок-концерт. | 1 | 1 | 1 |  | 4 |
| НРЭО | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

1. **Календарно-тематическое планирование**

**4класс**

1 раз в неделю. 34 часа.

| **№**  п/п | Тема урока/занятия | Дата проведения | | Диагностика (вид и форма контроля) | НРЭО |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| План | Факт |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне эту песню. |  |  |  | Творчество уральских композиторов |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Лирические образы музыки С. Рахманинова |  |  |  |  |
| 3 | « Ты откуда русская, зародилась, музыка?». Многообразие жанров народных песен |  |  |  |  |
| 4 | Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата) |  |  | Входная КР |  |
| 5 | Святые земли Русской. Илья Муромец. |  |  |  |  |
| 6 | Праздников праздник, торжество из торжеств. |  |  |  |  |
| 7 | Родной обычай старины. Светлый праздник. |  |  |  |  |
| 8 | Кирилл и Мефодий. |  |  |  |  |
| 9 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». Урок-концерт |  |  | [Исполнение музыкального произведения](file:///C:\..\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.8\Р1.3.4.8.2\4%20кл%20(1).doc) |  |
| 10 | « Что за прелесть эти сказки!» Три чуда. |  |  |  |  |
| 11 | Музыка ярмарочных гуляний. |  |  |  |  |
| 12 | Святогорский монастырь. |  |  |  |  |
| 13 | Приют, сияньем муз одетый. |  |  |  |  |
| 14 | Зимнее утро. Зимний вечер. |  |  |  |  |
| 15 | Композитор – имя ему народ. |  |  | КР№1 |  |
| 16 | Интонационная выразительность народных песен. |  |  |  |  |
| 17 | Оркестр русских народных инструментов. |  |  |  | Оркестр русских народных инструментов «Малахит» |
| 18 | Народные праздники. Троица. |  |  | [Исполнение музыкального произведения](file:///C:\..\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.8\Р1.3.4.8.2\4%20кл%20(2).docx) |  |
| 19 | Различные жанры вокальной музыки. |  |  |  |  |
| 20 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). «Старый замок», «Вариации на тему рококо». |  |  |  |  |
| 21 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… |  |  |  |  |
| 22 | Л. Бетховен «Патетическая соната». |  |  |  |  |
| 23 | «Царит гармония оркестра»: симфонический оркестр |  |  |  |  |
| 24 | Опера «Иван Сусанин» |  |  |  |  |
| 25 | Русский Восток. Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Хованщина» М. Мусоргского |  |  |  |  |
| 26 | А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» |  |  |  |  |
| 27 | Балет И. Стравинского «Петрушка» |  |  |  |  |
| 28 | Театр музыкальной комедии. |  |  |  |  |
| 29 | Прелюдия. Исповедь души. |  |  |  |  |
| 30 | Мастерство исполнителей. |  |  |  | Челябинские и магнитогорские исполнители классической музыки. |
| 31 | В интонации спрятан человек. |  |  |  |  |
| 32 | Музыкальные инструменты (гитара). Классические и современные образцы гитарной музыки. Понятия: обработка, переложение, импровизация |  |  |  | Музыкальное творчество челябинского гитариста Виктора Козлова (Заслуженный артист РФ) |
| 33 | Итоговое обобщение по курсу. |  |  | КР№2 |  |
| 34 | Урок-концерт |  |  | [Исполнение музыкального произведения](file:///C:\..\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.8\Р1.3.4.8.2\4%20кл%20(2).docx) | Произведения уральских композиторов |

1. **Учебно-методическое обеспечение**

**Учебники**

Автор / авторский коллектив **Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**

Наименование учебника **«Музыка» (4 класс)**

Издательство **«Просвещение»**

**Учебно-методические пособия**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки,1-4 классы. Пособие для учителя -М.: Просвещение.

**Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)**

**Интернет ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс) |
|  | «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». |
|  | Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/) |
|  | Интерактивные игры. Угадай мелодию. <http://www.openclass.ru/dig-resource/40500> |

1. **Выполнение практической части рабочей программы**

**График контрольных работ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учебная четверть (или полугодие) | № урока | Дата | Вид работы (контрольная работа, контрольный диктант, контрольное сочинение и т.д.) | Тема |
| 1 |  | 2 |  | Входная КР | День, полный событий. |
| 2 |  | 15 |  | КР№1 | Различные жанры вокальной музыки |
| 3 |  | 33 |  | КР№2 | Итоговое обобщение по курсу. |

**График практических работ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учебная четверть (или полугодие) | № урока | Дата | Вид работы (практическая, обучающее сочинение, изложение, лабораторная работа или экскурсия и т.п.) | Тема |
| 1 | 1 | 8 |  | [Исполнение музыкального произведения](file:///C:\..\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.8\Р1.3.4.8.2\1кл%20(1).docx) | Обобщение. Урок-концерт |
| 2 | 2 | 16 |  | [Исполнение музыкального произведения](file:///C:\..\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.8\Р1.3.4.8.2\1кл%20(1).docx) | Обобщение. Урок-концерт |
| 3 | 3 | 25 |  | [Исполнение музыкального произведения](file:///C:\..\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.8\Р1.3.4.8.2\1кл%20(1).docx) | Обобщение. Урок-концерт |
| 4 | 4 | 34 |  | [Исполнение музыкального произведения](file:///C:\..\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.8\Р1.3.4.8.2\1кл%20(1).docx) | Обобщение .Урок-концерт |

**Реализация НРЭО**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | № НРЭО | № урока | Тема урока | Тема и содержание НРЭО | Источник |
| 1 |  | 1 | 1 | Мелодия. Ты запой мне эту песню. | Творчество уральских композиторов | Интернет-ресурсы |
| 2 |  | 2 | 17 | Оркестр русских народных инструментов. | Оркестр русских народных инструментов «Малахит» | Интернет-ресурсы |
| 3 |  | 3 | 30 | Мастерство исполнителей. | Челябинские и магнитогорские исполнители классической музыки | Интернет-ресурсы |
| 4 |  | 4 | 32 | Музыкальные инструменты (гитара). Классические и современные образцы гитарной музыки. Понятия: обработка, переложение, импровизация | Музыкальное творчество челябинского гитариста Виктора Козлова (Заслуженный артист РФ) | Интернет-ресурсы |

1. **Лист коррекции выполнения календарно-тематического планирования**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уроки, которые требуют коррекции | | | | Уроки, содержащие коррекцию | | |
| Дата | № урока по тематическому планированию | Тема урока | Причина коррекции | Дата | Форма коррекции: - объединение по темам (указать какой № урока);  -домашнее изучение, к\р, и др. | Утверждение зам. директора по УВР |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **Лист замечаний**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проверки | Замечания | Срок исправления | Подпись зам. директора по УВР | Подпись педагога |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |