|  |  |
| --- | --- |
| **УДК 1174**  | **Харлова Любовь Валерьевна** учитель-логопедГБОУ СО "Алапаевская школа"г.Алапаевск |
|  |
|  |

**ЛОГОСКАЗКИ, КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

*Аннотация:*

В последние годы возросло число детей с нарушениями развития в речи. В связи с гуманизацией образовательного процесса и разработкой принципов личностно - ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития детей основной целью деятельности педагога становится полноценное развитие личности ребенка. Современные специалисты в поиске более новых и эффективных средств коррекции для ребенка с различными отклонениями все больше ориентируются на использование воздействия сказки, которое оказывает значительное коррекционное влияние, воздействуя на детей комплексно. В статье представлены апробации метода "Логосказка" на детях с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на примере ГБОУ СО "Алапаевская школа".

*Ключевые слова:*

Метод "Логосказка", дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

|  |  |
| --- | --- |
|  | *"Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок".  Сухомлинский Василий Александрович* |

Поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей — это один из актуальных вопросов в педагогике. Но, наряду с поиском современных моделей воспитания и обучения детей, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Сказка вот сокровищница русского народа которая находит применение в различных областях работы с детьми всех возрастов.

Сказка — наиболее действенный инструмент, влияющий на сознание ребенка. В диалоге со сказкой, в творчестве с нею ребенок впитывает укорененную в веках гуманистическую философию жизни.

 В науке существует такое понятие, как сказкотерапия. Что же это? Многие не столкнувшиеся с данным методом задают себе этот вопрос. Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. Сказкотерапия – это процесс переноса сказочных героев в реальную жизнь. Ведь через сказку ребенок понимает законы мира, в котором родился и живет. Выразительный и живой язык сказки, а главное понятный для детского ума, особенно народной, изобилует меткими, остроумными эпитетами, смысловой поэтикой. Ни в каких других произведениях, кроме народных, вы не найдете такого идеального расположения труднопроизносимых звуков, которые, без затруднений воспроизводятся маленькими слушателями. Сказка выполняет исключительно важные коммуникативные и речевые функции:  лексико-образную, поскольку формирует культуру языка;  развивает и активизирует внутреннюю слуховую и речевую память ребенка.

При чтении и прослушивании сказок происходит интериоризация вербальных форм сказок; при пересказе — становление культуры речи;  развиваются основные функции языка - коммуникативная и экспрессивная; развивающее – терапевтическую сторону, поскольку имеет психотерапевтический эффект.

 Работа над театрализацией сказки способствует развитии и коррекции познавательных, а так же психических процессов. Заучивание слов из сказки - развивает память ребенка, способствует автоматизации звуков в речи, расширению активного и пассивного словаря, развитию и выразительности просодической стороны речи.

Наиболее эффективным коррекционным и развивающим средством для формирования речевых функций в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющими речевые нарушения, является сказка.

Ведь сказка, как известно, соответствует детской системе мироощущения. Сказки любят все, но в жизни ребенка она значит намного больше, чем в жизни взрослого. Сказка для ребенка - это не просто вымысел, фантазия, это волшебный мир, раздвигающий рамки обычной жизни. Именно в сказке ребенок сталкивается с такими сложными чувствами, как жизнь и смерть, добро и зло, любовь и ненависть.

 С давних пор сказки были одним из широко распространенных жанров устного поэтического творчества. Уходя корнями в фольклор, веками впитывая жизненный опыт и мудрость многих поколений. Последнее время пристальное внимание к сказкам вызвано тем, что сказкам свойственны - богатство идейного содержания, дидактическая и познавательная сущность, неизменная художественная выразительность.

Давайте же разберемся, что же такое логосказка?

Логосказка - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию речевых функций у ребенка.

Учитывая структуру речевых проблем детей и на каком этапе находится коррекционная работа, можно выделить следующие виды логосказок:

- пальчиковые (развитие мелкой и общей моторики, графических навыков);

- артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики);

- фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, дифференциация, автоматизация звуков);

- лексико-грамматические (обогащение активного и пассивного словаря);

- сказки, способствующие формированию связной речи;

- сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

 Для постановки логосказок подходят различные виды театров, такие как:

* с куклами на палочках;
* рукавичковый театр;
* пальчиковый театр;
* настольный театр;
* магнитный театр.

Мною были изготовлены некоторые герои из сказок к которым дети проявляют наибольший интерес чем к купленным в магазине. Это означает, что игрушка пусть не такая прелестная как купленная в магазине, но зато сделанная с душой. Дети с огромным удовольствием воображают и придумывают сюжеты к таким видам сказок. Так же в моей копилке имеются игрушки ручной вязки (змей, собака, жираф и др.).

Огромный вклад логосказки в развитии различных видов деятельности, таких как: речевая, игровая, коммуникативная, театрализованная, музыкальная, физкультурно-оздоровительная.

У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) затруднено формирование письменной и устной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств вербальной и невербальной коммуникации. Внимание у обучающихся с умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости (нужен частый отдых). Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании метода "Логосказки" становится заметной положительная динамика. Наблюдается увеличение активного и пассивного словаря, улучшалось понимание речи, зрительного и слухового внимания и памяти, пространственного и логического мышления.

Результаты, полученные мною по внутри школьному мониторингу, подтверждают, что метод "Логосказки" создает предпосылки для развития лексического, фонетико-фонематического, грамматического строя речи, способствующий развитию речевой активности, связной речи, активизации и накоплению словарного запаса, автоматизации звуков, формированию грамматических категорий языка, не стоит забывать и об активизации психических процессов. Польза сказки в жизни маленького человека очень велика, приучая ребенка с детства дружить с книгой мы прокладываем ему путь во взрослую счастливую жизнь.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Логосказки // Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. - СПб.: КАРО, 2001. – 128 с. ил.;

Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике – Ростов н/д: ФЕНИКС, 2006;

Малец М.В. Комплекс артикуляционных упражнений "Веселый лягушонок"// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2007. №3;

"Логопед", научно-методический журнал, №1 – 2008.;

Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов. – М., 1970.;

Лалаева Р.И. Особенности речевого развития умственно отсталых школьнков. – Ж. Дефектология, №3, 2003;

Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения /Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева.- СПб. – 2005.;

Интернет ресурсы:

http:// [www.logobyrg.com/;](http://www.logobyrg.com/)

http:// [www.logoped-sfera.ru/](http://www.logobyrg.com/) – "Логопед", журнал для всех, кто занимается с детьми, имеющими нарушения речи: логопедов, воспитателей ДОУ, медиков и учителей.