Данная статья посвящена творческим работам младших школьников на уроках литературного чтения как средство развития речи. Одной из важных задач начальной школы является развитие речи младших школьников, ведь логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь обучающегося являются показателем его умственного развития, умения общаться. В настоящее время актуальность проблемы развития речи учащихся начальной школы обуславливается многими факторами. Современные исследования показывают, что 30-40% детей приходят в первый класс массовой школы неготовыми к обучению, то есть у них недостаточно развита речевая деятельность. У многих обучающихся начальной школы бедный запас слов, общее недоразвитие речи с дефектами звукопроизношения. Они не умеют строить самостоятельно связный рассказ, в предложениях часто повторяются одни и те же слова. Научиться хорошо и правильно выражать свои мысли, уметь убедительно, ярко говорить необходимо каждому. От успешности развития речи обучающихся начальной школы зависит качество дальнейшего обучения и воспитания. Под развитием речи подразумевается процесс овладения речью: средствами языка (фонетическими, лексическими, грамматическими, культурой речи, стилями) и механизмами речи (восприятие и выражение своих мыслей). Проблема развития речи младших школьников приобретает все большее общественное значение, так как речь является убедительным показателем духовной культуры личности. В начальной школе усилено внимание к личности обучающегося, его культуре, духовному развитию, стилю мышления и речи, способности к творчеству. Обществу необходимы люди, владеющие речевыми навыками, умеющие отстаивать свою точку зрения, вести дискуссии, творчески включаться в процесс межличностной коммуникации. Понятие «развитие речи» в отечественной психологии впервые ввел Л.С. Выготский. Проблема развития речи раскрыта в трудах таких ученых, как А.Н. Леонтьев, И.А. Зимняя и др. Исследовательская работа по развитию речи младших школьников представлена в трудах М.Р. Львова, Т.А. Ладыженской, О.М. Казарцевой и др.Ведущую роль в развитии речи младших школьников играют уроки литературного чтения. Важное место на уроках литературного чтения в начальной школе занимает изучение художественной литературы. При изучении произведений художественной литературы на уроках литературного чтения в начальной школе ведущим для обучающихся является целенаправленный анализ и синтез языкового материала, активное участие в самом процессе установления существенных признаков изучаемых понятий, сопоставление познаваемых фактов со сходными или противоположными фактами, а также творческое применение изучаемых теоретических знаний в разнообразной речевой деятельности. Особую роль в формировании научного мировоззрения в процессе обучения литературному чтению в начальной школе играет материал, на базе которого используются разнообразные виды творческих работ младших школьников.
 Развитие речи младших школьников посредством использования творческих работ на уроках литературного чтения является одной из важных задач образования в целом и начального в частности. Ведь процесс воображения пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению. По проблеме развития воображения в творчестве младших школьников работали психологи и педагоги: Т.А. Ладыженская, М.С. Соловейчик, В.А. Левин, В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова и мн. др.
 Начальное образование ­ одно из самых ответственных звеньев в общей системе народного образования. Овладение государственным русским языком является одним из самых важных приобретений ребенка. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б.Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова, Е.И. Тихеева и др.). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения литературы (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях шести-семи лет. Поэтому возникает потребность в разработке методики развития речи на уроках литературного чтения младших школьников посредством творческих работ. Этот процесс должен происходить не только на специально организованных занятиях, но и в повседневной жизни школьного образовательного учреждения. Для решения данной задачи важно, чтобы педагоги были заинтересованы, а дети были активными субъектами этого процесса.
 Общетеоретические вопросы развития речи детей младшего школьного возраста раскрыты в трудах Д.Б. Эльконина, А.Н. Гвоздева, Л.С. Выготского и др. Однако в программах обучения младших школьников по литературному чтению не существует разработанного конкретного содержания методики речевого развития младших школьников посредством использования творческих работ, нет определения и качественных характеристик уровней развития речи по данному направлению. Как следствие, педагоги вынуждены искать отдельные способы развития речи, не ориентируясь на четкие теоретические и методические положения. Возникает противоречие между потенциальными возможностями творческих работ на уроках литературного чтения в речевом развитии младших школьников и недостаточной обеспеченностью педагогов методиками развития речи детей средствами творческих работ.
 Выше сказанное определяет актуальность темы исследования «Творческие работы младших школьников на уроках литературного чтения как средство развития речи». Проблема исследования заключается в недостаточной разработанности и, как следствие, необходимости изучения творческих работ как средства развития речи младших школьников. Цель исследования ­ рассмотреть проблему развития речи младшими школьниками средствами творческих работ. Объект исследования: процесс развития речи младших школьников Предмет исследования: творческие работы младших школьников на уроках литературного чтения как средство развития речи. Гипотеза исследования: предполагается, что развитие речи младших школьников будет эффективнее, если на уроках литературного чтения будут систематически использоваться различные виды творческих работ. Для достижения цели исследования и доказательства гипотезы необходимо решение следующих задач:

1) проанализировать понятие «развитие речи» в психолого-педагогической литературе ;

2) рассмотреть особенности развития речи обучающихся начальной школы;

3) выявить возможности творческих работ как средства развития речи обучающихся начальной школы;

4) провести диагностику уровня развития речи младших школьников;

5) изучить опыт учителей начальной школы по проблеме исследования.

6) разработать рекомендации по развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения посредством творческих работ.

Используемые методы исследования:

­на теоретическом уровне: метод анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, систематизации;

на эмпирическом уровне: эксперимент (констатирующий), методика «Определение понятий» Р.С. Немова, речевая проба «Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме» Т.А. Фотековой, речевая проба «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» Т.А. Фотековой, качественная и количественная обработка результатов исследования. Теоретико-методологическая основа исследования: положение о взаимодействии мышления и речи в ходе развития ребенка (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д. Слобин, Дж. Брунер и др.); психологические и психолингвистические теории о порождении речевого высказывания (Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, Т.В. Рябова (Ахутина), Г.В. Колшанский, С.Д. Кацнельсон и др.); теоретические труды в области методики обучения родному языку Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, В.Г. Горецкого и др. Организация и этапы исследования:

1 этап: сбор и систематизация материала по теме исследования;

2 этап: организация и проведение диагностического исследования;

3 этап: обработка результатов констатирующего эксперимента, оформление работы.

Практическая значимость работы заключается в том, что в ней представлена методика использования творческих работ младших школьников на уроках литературного чтения как средства развития речи обучающихся начальной школы, которая может быть успешно применена в практике учителей начальных классов.

На основе анализа и обобщения опыта учителей – практиков и изучения психолого-педагогической литературы можно сделать следующие выводы:

1. В процессе работы над развитием речи необходимо опираться на знание психолого-педагогических основ её формирования.

2. Эффективность работы обеспечивается разнообразием методических форм и приемов работы по развитию речи (детям очень нравится работа в форме игры, соревновательные моменты, ребусы и загадки, рифмовки и чистоговорки).

4. Литературные тексты помогают детям глубже осознать свои чувства, приучает их к последовательному изложению своих мыслей, повышает самоуважение.

5. Красивое и правильное высказывание рождает у учащихся веру в себя, дисциплинирует мысль, развивает творческое воображение, фантазию.

6. Именно на уроках литературного чтения, где дети учатся планировать высказывание и говорить правильно, через творческие работы, нравящиеся детям, создаётся атмосфера, способствующая развитию речи, вызывающая в них духовную «окрылённость».

При таком подходе к коммуникативной стороне обучения речь учащихся должна стать выразительной, выделяться разнообразием словаря, богатством грамматического строя, уместным использованием эмоционально окрашенных средств речи.