Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад 109

**Папка по самообразованию с отчётом**

**по теме:**

**«Развитие речи детей первой младшей группы посредством фольклора»**

**Составила: воспитатель**

**Смирнова Т.А.**

2023-2024

**Актуальность**

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей раннего возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения детям нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

**Цель:** создать условия для развития речи детей раннего возраста посредством фольклора.

**Задачи:**

* приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами;
* обогащать чувства детей, их воображение и речь;
* воспитывать чуткое отношение к устному народному творчеству.
* повышать профессиональный уровень и педагогическое мастерство;
* изучать учебную, справочную и научно-методическую литературу;
* обеспечивать собственное непрерывное профессиональное образование;
* создавать методические наработки и внедрять эффективный педагогический опыт в работу с дошкольниками;
* формировать знания, умения и навыки воспитанников.

**Выстраивать работу с учетом следующих принципов:**

* наглядности;
* последовательности;
* деятельности;
* дифференцированного подхода;
* возрастной адресованности;
* преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи;
* принцип вариативности.

**Формы работы:**

* образовательная деятельность;
* обыгрывание режимных моментов с помощью потешек, закличек, колыбельных и т.д.;
* развлечение, рассказывание сказок, чтение художественной литературы;
* настольно-печатные, дидактические игры;
* проектная деятельность;
* выставки  совместных творческих  работ родителей и детей.

**Методы:**

* словесные: беседы, рассказывание, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей;
* наглядные:  рассматривание книг, иллюстраций, альбомов;
* практические: дидактические игры, показ тематических театрализованных  постановок, участие в досугах, развлечениях, праздниках.

**Помесячный план методической работы воспитателя по теме:    «Развитие речи посредством фольклора»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Работа воспитателя** | **Работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **Сентябрь** | Подбор материала, необходимого для работы с детьми и родителями на тему: «Развитие речи детей раннего возраста посредством фольклора». Постановка цели и задач по данной теме. Создание картотеки русских народных потешек и закличек для работы с детьми. | Знакомство детей с русскими народными сказками, потешками, закличками. Проведение первичного мониторинга по области «Речевое развитие детей». | Проведение анкетирования родителей «Развитие речи детей раннего возраста». |
| **Октябрь** | Создание картотеки потешек для режимных моментов. Создание картотеки гимнастики после сна. | Разучивание и проговаривание потешек, закличек. | Консультация для родителей «Роль потешек в развитии речи детей раннего возраста. |
| **Ноябрь** | Создание аудиокартотеки русских народных песенок. | Прослушивание аудиозаписей русских народных песен. | Привлечение к созданию библиотеки красочных книг с русскими народными сказками, потешками. |
| **Декабрь** | Создание картотеки народных пальчиковых игр для работы с детьми. | Разучивание и пальчиковых игр. | Рекомендации для родителей по самостоятельному использованию пальчиковых игр. |
| **Январь** | Изучение темы «Дидактические игры как средство развития речи детей». | Использование дидактических игр в работе с детьми. | Буклет для родителей «Памятка по развитию речи детей». |
| **Февраль** | Составление картотеки дидактических игр по развитию речи детей раннего возраста. | Использование дидактических игр в работе с детьми. |  |
| **Март** | Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми». | Рассказывание детям и заучивание потешек, закличек.  Прослушивание аудиозаписей сказок. | Консультация «Роль фольклора в развитии детей». |
| **Апрель** | Изучение темы: «Использование русских народных сказок в развитии речи детей раннего возраста». | Рассказывание детям русских народных сказок, драматизация отрывков сказок с использованием кукольного и пальчикового театра. | Консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка». |
| **Май** | Обобщение опыта.  Консультация для воспитателей «Развитие речи детей раннего возраста посредством использования малых фольклорных форм». Выступление на заседании Педагогического совета. | Проведение первичного мониторинга по области «Речевое развитие детей». |  |

**Предполагаемый результат:**

* словарь детей к концу году обогатится  новыми словами, оборотами, выражениями;
* будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи
* сформируется первоначальный интерес к устному народному творчеству, художественной литературе;
* сформируется положительное отношение к режимным моментам;
* у родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

**Заключение :**

Главная задача воспитателя в области развития речи детей младшего возраста -помочь им в освоении разговорной речи родного языка В ходе своей работы я проводила наблюдения за общением и взаимодейтвиявиям детей. Таким образом можно сделать вывод, что результат проделанной мною работы показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых фальклорных форм помогает детям овладеть: родным языком,разными видами деятельности, первоночальными навыками самообслуживания. Я считаю, что народно поэтическое слово может и должно обогатить среду в которой растет ребенок. В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувтства: радость, тревога, сожаление. Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка. Этот опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения новыми словами и обогащением словаря.

**Используемая литература:**

* «Приобщение детей к истокам народной культуры» /под.ред.Князевой  О.Л.,  Маханевой Д.М.
* «Знакомим дошкольников с народной культурой»./Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л.
* «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада».
* Планы занятий/ Гербова В.В.
* Журнал «Дошкольное воспитание»: №10,1990г. «Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста», с.8.
* Журнал «Дошкольное воспитание»: №10,1990г.«Фольклор для маленьких», с.51.
* Журнал «Дошкольное воспитание»: №9,1995г «Русский фольклор в жизни малышей», с.9.
* Журнал «Дошкольное воспитание»: №9,2004г «Фольклор в познавательном развитии», с.46.
* Журнал «Дошкольное воспитание»: №12,2007г. «Занятие для детей раннего возраста», с.122.
* Журнал «Дошкольное воспитание»: №2,2013г «Фольклорно-музыкальный калейдоскоп», с. 73.