**Сценарий спектакля «Золушка» на английском языке**
**Описание работы:** Данная работа представляет сценарий театрализованного спектакля для учащихся начальной школы (8-9 лет). Участники и зрители спектакля в игровой форме изучают иностранный язык.
**Цель:** обеспечение эстетического и интеллектуального развития учащихся.
**Задачи:**
1) совершенствование грамматического строя монологической и диалогической речи школьника, эффективного общения и речевой выразительности.
2) создание положительной мотивации и потребности в практическом использовании английского языка.
3) развитие творческого потенциала обучающихся и их способности работать в коллективе.
4) развитие у учащихся памяти, мышления, внимания, воображения.
5) развитие у школьников чувства ритма, темпа, чувства пространства.
**Оформление:**
- декорации на сцене (карета, стол, 2 стула, посуда, скатерть);
- презентация на проекторе на заднем плане сцены;
- музыкальное сопровождение (отрывки произведений);
- костюмы.
**Ход занятия.**
На экран проецируется картинка названия сказки и Золушки.
**Ведущий обращается к зрителям:** Здравствуйте, ребята сегодня мы предлагаем вашему вниманию театрализованную постановку известной сказки Шарля Перо «Золушка» на английском языке. Перед вами выступят учащиеся 3 В и 3 Г классов нашей школы.

CINDERELLA –Золушка

Действующие лица(11 участников):
Cinderella- Золушка
Father- отец
Stepmother- мачеха
Stepsister1- сводная сестра 1
Stepsister2- сводная сестра 2
Fairy - фея
Prince- принц
King- король
Queen- королева
Два стражника

Сцена 1.
На экран проецируется изображение комнаты.
Звучит музыка лирического танца Буренина А. А. Золушка подметает пол. Входит отец.

**Cinderella**(подбегает к отцу): Good morning, Daddy! I love you!
**Father** (гладит Золушку по голове): Good morning, dear! How are you?
**Cinderella**(улыбается): Fine, Daddy, fine. And you?

Звучит музыка народной песни «Барыня». Входит мачеха с дочерьми.

**Stepmother** (надменно подняв голову): We’ll go to the ball today. You, Basil, go away! Cinderella, clean this mess and I want a party dress.

На экран проецируется изображение работающей Золушки.

**Stepsister1** (прихорашивается перед зеркалом): And I want a dress.
**Stepsister2:**(топает ногой): And I want a nice dress.
**Stepmother** (бросает на пол вещи): Cinderella, clean this mess! You can’t go to the ball, until you do this all (дает ей длинный список домашних дел).
**Stepsister1** (хихикая): No, you can’t go to the ball….
**Stepsister2:** …. until you do this all!

Звучит музыка народной песни «Барыня». Мачеха с дочерьми уходят.

**Cinderella** (читает вслух): Clean the house, wash the blouse, make food... Oh, it’s not good (плачет).

Звучит музыка Владимира Дашкевича из к/ф «Зимняя вишня».

Сцена 2.
На экран проецируется изображение феи.
Золушка плачет. Появляется фея.

**Fairy:** Why are you crying, dear, why? Please, don’t cry!
**Cinderella**(плачет): I can’t go to the ball, because my dress is very old.



**Fairy:** I can help you. Look at me! Close your eyes. One-two-three!

(взмахивает волшебной палочкой) Звучат звуки, демонстрирующие эффект волшебства.
Золушка кружится и снимает с себя старый фартук. Фея танцуя приносит Золушке туфельки и она их надевает.

**Cinderella** (изумленно смотрит на свое новое красивое платье): I can’t believe this dress is mine! Thank you, fairy, you are so kind.
**Fairy** (грозит Золушке пальцем): But at twelve o’clock you must be here… or your dress will disappear.
**Cinderella** (радостно): Oh, yes, it’s clear.

Золушка «садится» в карету.
На экран проецируется изображение кареты, направляющейся во дворец. Звучат бубенчики.

Сцена 3.
Звучит музыка – Вальс Г.Свиридова. Начинается бал, выходят король, королева, принц, гости.
На экран проецируется изображение зала во дворце.

**Queen**(обращается к гостям): The ball is on. Let’s dance and play.
**King** (обращается к гостям): Let’s have a lot of fun today!
Звучат торжественные оркестровые звуки . Появляется Золушка в бальном платье. Все смотрят на нее с восхищением.



**Queen**(обращается к королю): Look at that girl!
**King** (восхищенно): She’s so nice and slim!

На экран проецируется изображение принца и Золушки.

**Prince** (подходит к Золушке): Hello! Let’s dance! You are my dream!

Звучит музыка - Вальс N2 си-минор Шопена. Принц и Золушка танцуют. Часы бьют 12.

**Cinderella** (испуганно): It’s twelve o’clock and I must run. Bye-bye. I had a lot of fun (Убегает, теряя одну туфельку)!

Звучит музыка Жорж Диран Гарваренца «Вечная любовь». Принц поднимает туфельку, вздыхает и печально уходит со сцены. Все остальные гости бала тоже покидают сцену.
На экран проецируется изображение дворцовой лестницы и потерянной на ней туфельки.

Сцена 4.
Утро. Звучит музыка Елены Голубо из фильма «Три орешка для Золушки» . На экран проецируется изображение комнаты. На сцене появляется принц со стражниками. Мачеха с дочерьми выходят зевая и потягиваясь. Золушка накрывает завтрак на стол. Папа выходит с газетой.

**Prince** (обращается к мачехе и дочери): We know you were at the ball. Try on this shoe.

Сводная сестра 1 старается надеть туфельку.

**Stepsister 1** (раздраженно): Oh, it’s very small!!!

Сводная сестра 2 тоже пытается её надеть.

**Stepsister2 :** Oh, it’s too small!!! (сдвигает брови и сердится)
**Prince** (замечает Золушку): But who is that girl? Come here, please! Try on this shoe, pretty Miss!
**Stepmother** (возмущенно качает головой): But she didn’t go to the ball!!!
**Father** (принцу): Give her the shoe! Her foot is small.

На экран проецируется изображение принца, стоящего на одном колене перед Золушкой. Золушка надевает туфельку, а фея приносит ей вторую.

**Prince**(встает на одно колено перед Золушкой): I’m happy that I’ve found you! I love you, and I’d like to marry you.
**Cinderella**(радостно): Oh, yes, my Prince, I love you too.
Звучит вальс Мендельсона.



Золушка снимает старый фартук. На ней красивое платье.
На экран проецируется изображение счастливой Золушки в свадебном платье и принца.
Звучит музыка М. Дунаевского «Ветер перемен». Все персонажи сказки выходят на поклон. Ведущий представляет зрителям каждого участника спектакля.