**«Расширение образовательного пространства гимназии за счет организации проектной деятельности»**

**Аннотация**

В данном материале автором выделены возможности образовательной среды гимназии, способствующие организации проектной деятельности, а также определены трудности внедрения проектной деятельности в школьную образовательную среду. В методической разработке сформулированы идеи проектной деятельности:

возможность публичной презентации результатов проектной деятельности;

возможность обучения технологии проектной деятельности в рамках курса внеурочной деятельности, вариативность в выборе форм организации обучения проектной деятельности;

возможность создавать социальные проекты;

объединение усилий педагогов;

возможность индивидуализации при организации проектной деятельности.

***Ключевые слова:*** проектная деятельность, образовательная среда, возможности образовательной среды гимназии.

**Введение**

Одной из главных характеристик человека 21 века, живущего в современном пространстве, является его способность к проективной деятельности.

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, строится на базе соответствующей технологии, которую можно освоить и усовершенствовать. Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования.. Во-вторых, владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции. В-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста.

**Содержание**

Деятельность – специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование в интересах людей; условие существования общества.

Деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс.

Проектная деятельность содержит:

анализ проблемы;

постановка цели;

выбор средств ее достижения;

поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;

оценка полученных результатов и выводов.

Известно, что предметная деятельность состоит из трех блоков: предметный, деятельностный и коммуникативный.

Проектная деятельность гимназистов является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений. Эти умения включают в себя следующее:

* постановка проблемы,
* сбор и обработка информации,
* проведение экспериментов,
* анализ полученных результатов

Все это способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе обучения и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

**Цель проектной деятельности** - понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов .

Задачи проектной деятельности:

обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, сконцентрироваться на ее достижении на протяжении всей работы);

формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

умение анализировать (критическое мышление и креативность );

умение составлять письменный отчет о проделанной работе (учащийся должен уметь составлять план работы, четко презентовать информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

формировать конструктивное отношение к работе (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

**Принципы организации проектной деятельности, которыми следует руководствоваться в своей работе.**

1. Проект должен быть посильным для выполнения, а тема - актуальной;

педагог должен создать необходимые условия для успешного выполнения проектов (наличие экспериментальной базы, формирование библиотеки, медиатеки и т.д.);

1. Педагог осуществляет подготовку обучающихся к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у учащихся было время для выбора темы проекта, на этом этапе можно привлекать учащихся имеющих опыт проектной деятельности);
2. Педагог должен обеспечить руководство проектом — обсуждение выбранной темы, плана работы;
3. Обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

в том случае, если проект групповой каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта. Каждый участник проекта получает индивидуальную оценку;

**К важным факторам проектной деятельности относятся:**

* повышение мотивации учащихся при решении задач;
* развитие творческих способностей;
* формирование чувства ответственности;
* создание условий для сотрудничества между учителем и учащимся.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит в том случае, если в проектной деятельности присутствует ключевая составляющая – самостоятельный выбор темы.

Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения взаимодействия с учителем, так как для обоих задача представляет определенный интерес и стимулирует стремление к конструктивному решению. Особенно явно это проявляется в тех задачах, которые сумел сформулировать сам обучающийся.

**Типология проектов**

Проект (от лат. рrojectus, букв – брошенный вперед):

Совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия.

Предварительный текст какого-либо документа.

План замысла.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США.

**Что же необходимо для создания проекта?**

1. Проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести. Педагог может направить мысль учеников в нужное русло для самостоятельного поиска, может подсказать источники информации.
2. Суть рефлекторного мышления – вечный поиск фактов, их анализ, размышления над их достоверностью, логическое выстраивание фактов для познания нового, для нахождения выхода из сомнения, формирования уверенности, основанной на аргументированном рассуждении. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Что же такое метод? Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Чтобы добиться такого результата, необходимо научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся: индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Метод проектов как педагогическая технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

**Основные требования к использованию метода проектов:**

* Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, пр.).
* Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, отражающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий, пр.).
* Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
* Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
* Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
* определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
* выдвижение гипотез их решения;
* обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
* обсуждение способов оформление конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).
* сбор, систематизация и анализ полученных данных;
* подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
* выводы, выдвижение новых проблем исследования.

**Для типологии проектов предлагаются следующие типологические признаки:**

* Предметно-содержательная область: моно проект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
* Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);
* Количество участников проекта.
* Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).
* Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
* Продолжительность проекта.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Отдельно следует сказать о необходимости организации внешней оценки проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, сбои, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от темы проекты (его содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает этапы проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах.

Следует остановиться и на общих подходах к структурированию проекта:

* Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
* Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, Здесь необходима “мозговая атака” с последующим коллективным обсуждением.
* Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
* Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
* Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).
* Защита проектов, оппонирование.
* Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы

**1. Исследовательские**

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

**При выполнении проекта ученик:**

* структурирует проект в логике научного исследования,
* включает в проект аргументацию его актуальности,
* определяет объект и предмет исследования,
* обозначает цели и задачи проектного исследования, обозначает цели и задачи проектного исследования, формулирует гипотезу исследования,
* определяет методы исследования,
* конкретизирует источники информации,
* выводит методологию исследования,
* определяет пути решения проблем,
* осваивает новое опытным путем,
* оформляет проект в виде выводов,
* подтверждает или опровергает гипотезу,
* выходит на новый спектр проблем.

**2. Практические**

Эти проекты отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы интересы самих участников (документ, газета, звукозапись, видеофильм, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.).

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

При выполнении проекта ученик:

* обозначает результат в начале проектной деятельности,
* определяет функцию каждого участника проекта и (или) партера,
* получает конкретный материальный продукт,
* задает жесткую структуру,
* определяет функцию каждого участника проекта и (или) партера,
* Получает конкретный материальный продукт.

**3. Информационные**

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты также как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность – методы получения (литературные источники, средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение "мозговой атаки", пр.) и обработки информации (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) – результат (статья, реферат, доклад, видео, пр.) – презентация ( публикация, в том числе в сети, обсуждение в телеконференции, пр.).

***При выполнении проекта ученик:***

* задает жесткую структуру проекта, предусматривающую систему коррекции,
* направляет работу на сбор и знакомство с новой информацией,
* обобщает и анализирует информацию,
* делает выводы,
* корректирует поиск по уточненным направлениям,
* анализирует и обобщает новые факты,
* проводит презентацию,
* организует проведение «внешней» оценки.

**4. Игровые**

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

* При выполнении проекта обучающийся:
* Намечает «игровые» роли,
* Подчиняет логику ролей содержанию проекта,
* Моделирует ситуации,
* Проигрывает «виртуальные реальности».

**5. Творческие**

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.).

При выполнении проекта ученик:

договаривается с группой или учителем о жанре,

развивает проект в подчинение жанра конечного результата,

стремится получить творческий продукт,

задает жесткую структуру не самого проекта, а его оформления.

**По характеру контактов проекты могут быть:**

* международными (участники проекта являются представителями разных стран).
* внутренними или региональными (т.е. в пределах одной страны);

По количеству участников проектов, можно выделить проекты:

* личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
* парные (между парами участников);
* групповые (между группами участников).

В последнем случае очень важно правильно, с методической точки зрения, организовать эту групповую деятельность участников проекта (как в группе своих учеников, так и в объединенной группе участников проекта различных школ, стран,т.д.). Роль педагога в этом случае особенно велика.

И наконец, по продолжительности проведения проекты могут быть:

* долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев)
* краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы). Такие небольшие проекты могут быть разработаны на одном – двух уроках;
* средней продолжительности (от недели до месяца);

Образовательный проект – это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени – от одного урока до нескольких месяцев.

Образовательный проект имеет структурную основу, которая отражается в его положении или программе:

* название проекта;
* цитата, лозунг или иная форма представления проекта;
* общая характеристика проекта;
* идея проекта;
* цели и задачи проекта;
* участники проекта;
* условия регистрации в проекте;
* сроки реализации проекта;
* этапы проведения проекта;
* условия участия в проекте (организационные, технические, другие);
* особенности проведения проекта, виды деятельности участников;
* формы взаимодействия организаторов проекта с его участниками и другими субъектами;
* критерии оценки работ отдельных участников всего проекта;
* диагностическая и оценочная группа;
* результаты проекта, их оценка (призы и награды);
* возможное продолжение и развитие проекта;
* авторы, координаторы, администраторы, организаторы проекта.

Важное место в образовательном гимназии г. Раменское занимают исследовательская и проектная деятельность. Учебный проект является важным дидактическим средством развития обучения и воспитания, которое позволяет педагогам гимназии формировать и развивать у учащихся умения и навыки проектирования, поиска информации, применения академических знаний, исследовательской и творческой деятельности.

 Проектная деятельность не только активизирует мыслительную деятельность учащихся, но и позволяет выполнить социализирующую цель обучения, обучает работе-сотрудничеству в команде. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения: работа в группе в разнообразных качествах, рассмотрение различных точек зрения на одну проблему. Выступление перед аудиторией и видеокамерой вынуждает структурировать излагаемую информацию, чтобы донести её до слушателей.

 Главным в научно-исследовательской деятельности обучающихся гимназии остается поиск и достижение истины. Результатом коллективной работы над проектом обычно является конкретный образовательный продукт с рефлексией на завершающем этапе совместной работы, анализом творческого вклада каждого.

 На всех этапах работы над проектом необходимо учитывать, что обучающийся – полноправный участник процесса обучения со своими собственными взглядами и представлениями об окружающем мире, а моя педагога – это, прежде всего, организация учебно-познавательной и исследовательской деятельности учащихся без навязывания им своих знаний и убеждений.

 Планируя работу над проектом, необходимо учесть главные особенности проектного метода. Метод проектов опирается на уже имеющийся опыт ученика, его собственный путь искания, преодоления затруднений. Необычайно важно, что в любом проекте должна присутствовала личная мотивация. В проекте каждый учащийся должен решать личностно-значимую именно для него задачу. Обучающиеся гимназии с большим удовольствием занимаются исследовательской деятельностью, которая не только активизирует их мыслительную деятельность и реализует творческий потенциал, но и помогает каждому из них ощутить себя членом социума, найти своё место в творческом коллективе. Опыт показывает, что обучающиеся увлеченно участвуют в проектной и исследовательской деятельности. Учебные и исследовательские проекты успешно представляются гимназистами на конференциях и в конкурсах различного уровня.

Для повышения мотивации к участию в проектной деятельности необходимо определить основные направления своей работы:

систематическое проведение мониторинга развития личностных качеств учащихся.

использование технологий обучения, которые позволяют сформировать на

оптимальном уровне мотивацию учебно-познавательной деятельности и учитывают индивидуальные различия, а также творческие способности учащихся;

Для формирования мотивации и развития обучающихся педагоги гимназии используют следующие инновационные образовательные технологии:

* Проблемный метод обучения
* Личностно-ориентированный подход
* Информационно-коммуникационные технологии

 **Вывод**

Реализуемая в МОУ «Гимназия г. Раменское» образовательная программа, направлена на создание условий для воспитания, становления и формирования личности обучающихся, для развития их склонностей, интересов и способностей к социальному самоопределению, обеспечивает развитие познавательных интересов и творческих способностей обучающихся, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения.

Обеспечивая взаимосвязь образовательной программы гимназии и внеурочной деятельности, педагоги гимназии направляют свои усилия по организации внеурочной деятельности на решение следующих задач:

 - выявление интересов, склонностей, способностей и возможностей обучающихся в  разных видах деятельности;

- профессиональное самоопределение учащихся;

- организационно-педагогическое обеспечение познавательной, проектно-исследовательской и практической деятельности учащихся;

 - психолого-педагогическую поддержку планирования и реализации личностного роста и творческой самореализации учащихся, развитие мотивации к познанию и творчеству;

- профилактику асоциального поведения;

- воспитание стремления к здоровому образу жизни;

- развитие взаимодействия с семьями обучающихся.