**О развитии орфографической зоркости**

В.Н.Аргунова

учитель начальных классов МБОУ Ширинская СШ №4

В младших классах должна закладываться орфографическая грамотность. К сожалению, во время обучения в 1-4 классах у большинства детей она не формируется. Отчего так происходит? Это результат обучения орфографии от его первоначального этапа, от того , насколько развита у обучающихся способность обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилам. Поэтому наша задача - формировать орфографическую зоркость обучающихся.

Орфографическая зоркость – это умение видеть, в слабой или сильной позиции находится звук. Естественно, звук в сильной позиции обозначается той буквой, которую слышим, а звук в слабой позиции при одном и том же звучании может быть обозначен разными буквами. В слабой позиции находятся безударные гласные звуки, парные согласные на конце слова, согласные звуки перед другими согласными , кроме сонорных и « в».

Давайте рассмотрим пример применение знаний признаков слабых и сильных позиций на примере:

**Ветерок спросил пролетая:**

**«Отчего ты, рожь золотая?»**

**А в ответ колоски шелестят:**

**«Золотые руки растят».**

В данном четверостишии не относятся к орфографии прямая речь, кавычки, запятые.

Если посчитать количество орфограмм в данном четверостишии, то их много и все они находятся в слабой позиции.

Тат что такое орфограмма? Орфограмма – это правильное написание по соответствующему правилу. В распознании орфограммы говорящий должен ориентироваться на орфографическое правило , которым она объясняется.

Сколько должен знать младший школьник орфограмм к моменту окончания начальную школу? Но проблема существует в том, что все эти орфограммы и правила не составляют единой системы, а разрознены. В развивающем обучении русскому языку все орфограммы выстроены в систему и ребёнок легко ориентируется, какая орфограмма должна быть проверена, так как существует два типа орфограмм и два вида:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 тип | | 2 тип |
| Связанные с произношением , т.е. с обозначением звуков буквами | | Не связанные с произношением, большая буква, перенос, слитное и раздельное написание и т.д. |
| 1-й вид сильных позиций | 2-й вид слабых позиций |
| Жи-ш | Безударные гласные |
| Ча-ща | Парные согласные на конце слова |
| Чу-щу | Согласные перед другими согласными ( не сонорными и «в») |
| Цы-ци,це |
| Ъ.ь |
| О.ё после шипящих и т.д. |

В любом тексте большую часть составляют орфограммы, связанные с выбором буквы для обозначения звука в слабой позиции.

Что же происходит на самом деле на практике, почему в своих работах обучающиеся допускают так много ошибок в своих работах? Вот любознательный первоклассник на уроке спрашивает каждый раз какую букву писать, потому что хочет написать всё правильно. Но спрашивать написание каждой буквы нельзя, и впоследствии из-за своего небольшого опыта ребёнок понимает, что многие слова пишутся не так как слышатся и произносятся. Но пока в его голове нет конкретных способов решения орфографических задач, поэтому пишет либо надеясь на память, либо пронесёт. Когда на уроке учитель разъясняет правило правописания гласных в корне и ребёнок пишет слова по правилу, а согласные наугад. Но когда изучаем правописание согласных в корне, дети забывают про правописания гласных и пишут их наугад. Кроме того. Когда пишут по правилам буквы в корне, наугад пишут окончания и наоборот. В голове ученика много правил разных, но как доходит дело до их применения на практике, снова начинаются ошибки. Почему? Что должен делать ребёнок, чтобы записывать слова орфографически правильно? Ответ такой: чтобы без ошибок написать слово, ученик должен выполнить орфографическое действие. А это действие –построение буквенной модели слова: ребёнок должен видеть орфограмму, а для этого необходимо знать признаки сильных и слабых позиций. Способность выделять в словах опасные места – есть умение оценивать возможность обозначать звуки буквами, например, слабые позиции пропускаем или ставим чёрточку, а сильные пишем по слуху или по правилам. Далее, зная состав слова, определяем, в какой части слова находится орфограмма и проверяем слабую позицию способом изменения слова с той же морфемой в сильной позиции. И, наконец, обозначаем звук в слабой позиции по звуку в сильной позиции в той же части слова.Таким образом, орфографическое действие – это умение осознанно ставить перед собой в процессе письма орфографические задачи, находить способы их решения, осуществлять контроль и оценку письма в соответствии орфографическим нормам.

Изучив проблемы школьной орфографии и реализуя на уроках русского языка программу развивающего обучения , основанную на фонетическом принципе, мы успешно решим со школьниками , возникающие перед ними орфографические задачи, а, следовательно, и грамотное письмо.