

Урок: предмет «Литературное чтение»

УМК «Начальная школа XXI в.»

«Литературное чтение» Л.А. Ефросинина

Тема урока. С.Маршак «Весенняя песенка», Э. Шим «Чем пахнет весна»

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

1. Образовательные:

- познакомить детей с новыми произведениями о весне С. Маршака «Весенняя песенка» и Э. Шима «Чем пахнет весна»;
- продолжить работу по формированию интереса к чтению и развитию читательских умений и навыков;
- учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;
- подмечать приметы и краски весны;
- обогащать и уточнять словарный запас учащихся.

2. Развивающие:

- развивать речь и умение работать с учебной информацией;
- осознавать значимость чтения для развития и обучения.

3. Воспитательные:

- формировать коммуникативные умения при работе в парах, в группах и умения проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное;
- высказывать точку зрения и уважать мнение собеседника;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Формы работы на уроке: коллективная, индивидуальная, работа в парах.

Оборудование: доска, компьютер, тесты, музыка П.И. Чайковского «Времена года».

Структура урока:

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Актуализация знаний и практических умений, подготовка к восприятию нового материала.
4. Изучение нового материала.
5. Закрепление материала изученного на уроке.
6. Обобщение и систематизация знаний и умений.
7. Подведение итогов и результатов урока.
8. Задание на дом. Рефлексия.

Ход урока

I.Организационный момент.

(создание эмоционального настроения)

Пожалуйста, покажите, с каким настроением вы начинаете урок? Улыбнитесь друг другу и подарите вашу улыбку мне. Ведь улыбка украшает

человека, дарит всем настроение радости. Только это настроение нам понадобится сегодня для нашей работы.

II. Проверка домашнего задания.

-Чтение по ролям сказки Н.Сладкова «Снег и ветер»

III. Актуализация знаний и практических умений, подготовка к восприятию нового материала.

- Отгадайте загадку и тогда вы узнаете, кто пришёл к нам в гости на урок.

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой

Взмахнёт –

В лесу подснежник

Расцветёт.

(Весна)

- Посмотрите на наш весенний вернисаж. К нам в гости пожаловала весна. А как ещё её можно назвать? (Красавица весна, Весна-красна, Волшебница весна, Весна-художник).

- А как вы думаете, почему именно весна пришла к нам на урок литературного чтения? (Потому что мы изучаем произведения о весне.)

- А давайте вспомним, какие произведения мы уже изучили?

Тесты (карточки):

1. О каком хлебе просил русский народ весну?

1) обильном; 2) сильном; 3) высоком.

2. Из какого произведения строчка: С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна...

1) Рассказ А.Чехова «Весной»; 2) Сказка Г.Скребицкого «Весна-художник»; 3) Стихотворения А.Пушкина «Гонимы вешними лучами...».

3. В название какого произведения есть ошибка?:

1) Сказка Н.Сладкова «Снег и ветер»; 2) Песня «Весна, весна красная!»; 3) Рассказ А.Чехова «Весной».

4. Соедини стрелкой имя весны и название произведения, из которого оно взято:

Весна красная

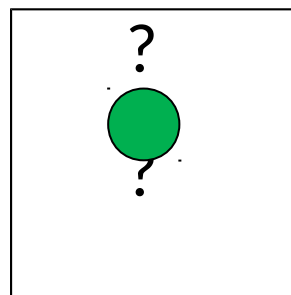
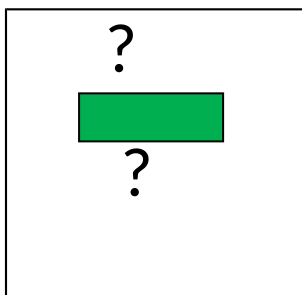
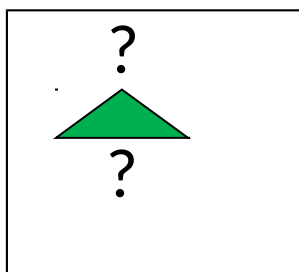
Рассказ Г.Скребицкого «Весна-художник»

Весна-красна

Народная песня «Весна, весна красная!»

Игра «Назови правильно». (фигуры на доске)

Назовите произведения о весне, которые соответствуют следующим моделям:



К 1 модели – Народная песня «Весна, весна красная!», А Пушкин «Гонимы вешними лучами» (угадывая, дети рассказывают наизусть стихотворения).

Ко 2 модели – А. Чехов «Весной», Г. Скребицкий «Весна-художник».

К 3 модели – Н. Сладков «Снег и Ветер», Н. Сладков «Проталина».

IV. Изучение нового материала.

1. Сообщение темы и целей урока.

- А сегодня мы продолжим изучение произведений о родной природе и познакомимся с двумя произведениями о весне: С.Я.Маршака «Весенняя песенка» и Э. Шима «Чем пахнет весна».

2. Подготовка к первичному чтению.

- Какие цвета в природе весной мы наблюдаем?
(Самые приметные цвета весной – ярко-голубой и зелёный.)
- Какие звуки в природе весной мы наблюдаем?
(Пение птиц, журчание ручейков, жужжание насекомых.)
- Все эти звуки создают особую музыку весны. И эти звуки подслушал поэт С.Я.Маршак и написал свою «Весеннюю песенку».

3. Работа над стихотворением С.Я. Маршака «Весенняя песенка»

1) Ознакомительное чтение стихотворения учителем. Проверка первичного восприятия.

- Что за произведение вы прослушали? О чем оно? Назовите его.
(Стихотворение С.Я.Маршака «Весенняя песенка» о весне.)
- Почему это стихотворение? Докажите. (записано куплетиками, четверостишиями, есть рифма: тот-лёд, поле-раскололи, быстрее-воробей, выше-крыше, днём-серебром, дорожки-серёжки.)

2) Повторное чтение: хором, в парах.

3) Выборочное чтение.

- Что изменилось в природе с приходом весны? Найдите ответ в тексте.
- Какие слова из песенки подходят к иллюстрации в учебнике?

Физкультминутка.

4. Работа с произведением Э.Шима «Чем пахнет весна».

- А чем пахнет весна? Какие запахи в природе весной мы чувствуем? (Запах свежести, запах цветов.)

- А давайте прочитаем произведение Э. Шима «Чем пахнет весна?» и посмотрим, как он ответил на этот вопрос. Обратите внимание на портрет писателя и послушайте.

1) Чтение произведения Э. Шима «Чем пахнет весна» сильными учениками.

2) Беседа после чтения. Выявление первичного восприятия.

- Кому понравилось это произведение?
- Какое чувство вызывает оно? (Радости, счастья)
- Когда пахнет весной? А когда весна только улыбается и подаёт голос? Прочитайте.
- Чем пахнет весна, по мнению автора?
- Зачитайте ответ на этот вопрос.
- Назовите фамилию автора. (Эдуард Шим)
- Как автор озаглавил своё произведение? («Чем пахнет весна»)
- Что написал автор сказку или рассказ? (Рассказ – это небольшое произведение. В нём автор рассказывает о событиях, которые бывают в жизни.)
- О чём это произведение? (О природе)
- Какая главная мысль рассказа? Что хотел рассказать вам Э. Шим? (О том, что настоящей весной пахнет тогда, когда появляются первые подснежники.)

Идёт Весна-Красна и одаривает нас первыми цветами. Самый храбрый из них – подснежник.

- Какие вы ещё знаете первые весенние цветы (ещё их называют первоцветами)? (Ландыш, мать-и-мачеха, медуница, одуванчик и т.д.)

Подробнее с этими цветами мы познакомимся на уроках окружающего мира, а ещё можно почитать о них в энциклопедиях. Но хочу напомнить вам, ребята, что подснежник занесён в Красную книгу, как и многие другие первоцветы. Не забывайте об этом, не рвите цветы, не топчите их, а наслаждайтесь красотой, просто созерцая их.

Физкультминутка для глаз.

V. Закрепление материала, изученного на уроке.

1. Деление текста на смысловые части и озаглавливание.

(работа в парах)

- Как вы думаете, на сколько частей можно поделить это произведение?

Задание. Прочитать текст. Поделить на части и озаглавить.

Проверка работы.

1. Разговор с мамой.
2. Улыбка весны.
3. Голос весны.
4. Первые подснежники.

2. Моделирование обложки. Работа в РТ.

3. Упражнение в выразительном чтении.

- От чьего имени ведётся повествование? (От автора: мальчика.)
- Назовите вопросительные предложения.
- Назовите восклицательные предложения.

При чтении обратите внимание на вопросительные и восклицательные предложения.

VI. Обобщение и систематизация знаний и умений.

1) Работа в парах.

- Существует множество пословиц о весне.

Игра «Собери пословицы»

Как в марте зима не злится,	снегогон, водолей, соковик.
Апрель –	а весне покорится.
Апрель с водою –	лето в гости ожидает.
Май леса наряжает –	май с травой.

VII. Подведение итогов.

- Чем занимались на уроке?
- Что нового узнали?
- Что вас больше всего взволновало?
- Что понравилось?

VIII. Задание на дом. Рефлексия.

-РТ стр. 59, з. 1 – 3

- учебник с.94-95 упражняться в выразительном чтении рассказа Э. Шима «Чем пахнет весна»

-По желанию выучить наизусть стихотворение С. Я. Маршака «Весенняя песенка»

-Попробовать самим сочинить рассказ или стихотворение о весне, используя рифмы: пригревает-тает, лучи- ключи.

Рефлексия. Давайте изобразим с вами солнышко нашего настроения. Если вы довольны своей работой на уроке, то покажите солнышко, а если недовольны, то тучку.

Подарите каждому
По кусочку солнышка,
Пусть добром наполнятся
Души их до донышка.
И тогда увидите
Вы картины светлые,
Облака небесные,
Легкие, несмелые.
-Спасибо за работу! Молодцы!

Тесты (карточки):

1 вариант

1. О каком хлебе просил русский народ весну?

1) обильном; 2) сильном; 3) высоком.

2. Из какого произведения строчка: С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна...

1) Рассказ А.Чехова «Весной»; 2) Сказка Г.Скребицкого «Весна-художник»; 3) Стихотворения А.Пушкина «Гонимы вешними лучами...».

2 вариант

1. В названии какого произведения есть ошибка?:

1) Сказка Н.Сладкова «Снег и ветер»; 2) Песня «Весна, весна красная!»; 3) Рассказ А.Чехова «Весной».

2. Соедини стрелкой имя весны и название произведения, из которого оно взято:

Весна красная

Рассказ Г.Скребицкого «Весна-художник»

Весна-красна

Народная песня «Весна, весна красная!»

Тесты (карточки):

2. О каком хлебе просил русский народ весну?

2) обильном; 2) сильном; 3) высоком.

2. Из какого произведения строчка: С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна...

1) Рассказ А.Чехова «Весной»; 2) Сказка Г.Скребицкого «Весна-художник»; 3) Стихотворения А.Пушкина «Гонимы вешними лучами...».

3. В названии какого произведения есть ошибка?:

1) Сказка Н.Сладкова «Снег и ветер»; 2) Песня «Весна, весна красная!»; 3) Рассказ А.Чехова «Весной».

4. Соедини стрелкой имя весны и название произведения, из которого оно взято:

Весна красная
Весна-красна

Рассказ Г.Скребицкого «Весна-художник»
Народная песня «Весна, весна красная!»

Э.Шим. Чем пахнет весна. (Литературное чтение. 2 класс)

[Нормативные документы](#)
[к текущей странице»](#)

Тема: Э.Шим. Чем пахнет весна.

Цель: познакомить с рассказом Э.Шима «Чем пахнет весна»; учить работать с текстом; формировать культуру чтения и оценочные суждения; развить интерес к чтению; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь, карточки с опорными словами, картинки с изображениями солнца, ручья, подснежника, слоговые таблицы.

Ход урока.

1. Орг. момент.
2. Проверка дом. задания.

- Какой раздел лит. чтения мы сейчас изучаем?

- С какими произведениями из этого раздела мы с вами познакомились?

- Какие стихотворения изучали на прошлом уроке?
- Каким тоном и в каком темпе будем читать это стихотворение?

3. Физ – ка «Олень и зайка».

4. Знакомство с новым произведением.

- А сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением Э.Шима.
- Вспомните какие рассказы и сказки этого писателя мы с вами изучали? (Храбрый опенок, Белка и Ворон, Всем вам крышка)
- О чем писал Э. Шим? Какие у него рассказы сказки?
- Что вы можете рассказать об Э.Шиме? (Настоящая фамилия Э.Ю.Ш. – Шмидт. Род. 23.08.30г. В 19 лет было напечатано первое его произведение. Вы уже знаете, что у многих писателей и поэтов были учителя. У А.С. Пушкина – В.А. Жуковский. И у Э.Шима тоже был учитель – В.Бианки. Маленький Эдик с самого раннего детства умел не только слышать и видеть природу, но и чувствовать ее, ощущать, мог найти что-то необычное в самом обычном. И то что он прочувствовал, увидел он описал в своих сказках, рассказах. Природоведческие сказки – излюбленный жанр Э.Шима.)
- С каким же произведением Э.Шима мы познакомимся сегодня? Интересно? Тогда давайте попробуем разгадать! Э.Ш. видел необычное в обычном, а мы попробуем из необычных слов составить обычные – получим название произведения (Ребусы).
- Молодцы! Правильно!

5. Первичное чтение учителем.

- После прочтения, подумайте, какие моменты в рассказе для вас были наиболее интересны, особенно понравились.
- М.б. какие-то места вызовут у вас вопросы, непонимание, недоумение, мы попробуем это обсудить. (этот рассказ был написан до того как подснежники были занесены в красную книгу)

(чтение учителем)

6. Беседа после прочитанного.

- Какие места в рассказе вам наиболее интересны, запомнились? Почему?

- В какое время года происходит действие рассказа?

Кто главные герои?

- Каким вопросом мама заинтересовала сына?

- Какие явления описывает Э.Ш. в начале своего рассказа? Подтвердите это словами из текста.

- Какими человеческими качествами наделяет автор эту весну? (улыбается)

- Что потом происходит в природе? Подтвердите это словами из текста.

- Как отвечает мама на вопрос сына?

- Какие следующие явления описывает автор? Подтвердите это словами из текста.

- Каким же ароматом по мнению автора пахнет весна?

- Чем пахнет весна для вас, ребята, подумайте и обоснуйте свой ответ.

7. Физ-ка. Цветок.

8. Закрепление.

9. Д.з. Итог урока.

Тема: Фразеологизмы.

УМК «Начальная школа XXI в.»

Цели:

1. образовательные:

- учить находить, понимать значение фразеологизмов и правильно употреблять их в речи;
- обогащать и уточнять словарный запас учащихся;

2. развивающие:

- развивать речь и умение работать с учебной информацией;

3. воспитательные:

- воспитывать интерес к языку;
- формировать коммуникативные умения при работе в парах, в группах и умения делать нравственную оценку деятельности человека;

Задачи урока:

- наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов – фразеологизмами;
- сравнивать значения устойчивых и свободных сочетаний слов;
- расширять словарный запас учащихся;

Формы работы: коллективная, парная, индивидуальная

Оборудование: учебник Русский язык: 2 класс Ч. 2, под ред. С.В. Иванова, карточки с заданиями для работы в парах, использование компьютера с презентацией

Ход урока:

1. Организационный момент.

(создание эмоционального настроя)

- мы пришли сюда ... (учиться)
- не лениться, а ... (трудиться)
- слушаем ... (внимательно)
- работаем ... (старательно)

Постановка проблемной ситуации.

- Ребята, оглянитесь назад. Что (кого) вы видите?

- А теперь внимательно послушайте отрывок из рассказа К.И. Чуковского.

Четырёхлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

— Скоро. Ты и оглянуться не успеешь. Светлана стала как-то странно вертеться.

— Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета всё нету...

- Как вы думаете, почему Светлана не увидела лета?

- Подумайте, что означает выражение - оглянуться не успеешь? Можно ли его заменить одним словом? Каким?

(Если учащимся сложно заменить фразеологизм одним словом – быстро предлагается другой пример:

-Оглянуться не успеете, как наступит перемена.)

2. Знакомство с новым материалом.

Цель: учить приходить к определённым выводам.

- Ребята, а почему мы так говорим?

Труслив, как заяц. (ответы учащихся)

Голоден, как волк.(ответы учащихся)

Здоров, как бык. (ответы учащихся)

- А так говорят?

Ползёт, как рыба. (ответы учащихся)

Трещат, как черепаха . (ответы учащихся)

Молчит, как сороки. (ответы учащихся)

- Что же произошло? (Слова в сочетаниях заблудились) Попробуем исправить. (показ слайда №1)

- Подумайте, можно ли заменить одно слово другим? (Да, действительно, невозможно заменить одно слово другим, иначе теряется смысл)

- Значит, эти слова дружат друг с другом и поменять местами их нельзя!

СЛОВА ДРУЖАТ ДРУГ С ДРУГОМ, ПОМЕНЯТЬ ИХ МЕСТАМИ НЕЛЬЗЯ.

- В русском языке такие сочетания не создаются в момент говорения, а употребляются готовыми. Они называются устойчивыми (постоянными) сочетаниями слов. Это фразеологизмы.

(слайд №2)

Фразис в переводе с древнегреческого языка значит «выражение»; логос – «слово, понятие».

- А где можно найти значение фразеологизмов? (узнать у взрослых, во фразеологическом словаре...)

(слайд №2)

3. Работа по учебнику.

Цель: наблюдение за значением и эмоциональной окраской фразеологизмов; расширение словарного запаса учащихся

Упр.1

- Известны ли вам значения приведённых устойчивых сочетаний слов?
- Можно ли что-то зарубить себе на носу, могут ли пятки сверкать, падает ли снег на голову?

(слайд № 3,4,5)

- Как же понять, что означают эти выражения? (из текста, из словаря) Прочтите предложения, которые помогут вам определить значение фразеологизмов.
- Как же вы понимаете, зарубить себе на носу?
- Но если вместо зарубить себе на носу можно сказать «запомни», зачем в языке существует такое «странное» сочетание слов? Если затрудняются, не могут ответить:
- Какое из предложений – с фразеологизмами зарубить себе на носу, или со словом «запомни» - более яркое, выразительное?
- Нужны ли в нашей речи фразеологизмы? Для чего?

ПОМОГАЮТ РЕЧИ БЫТЬ ЯРКОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ.

- Внутри фразеологизма, если каждое слово взять отдельно, то значение слов теряется.

На доске пишет учитель и говорит:

- Сумма значений слов зарубить и нос не даёт значения «запомнить».

Зарубить + нос = запомнить

Чтение правила на стр.101

СМЫСЛ ИМЕЕТ ТОЛЬКО ВСЁ ВЫРАЖЕНИЕ В ЦЕЛОМ

Упр. 3 (стр. 102) разбирается, и дети записывают два (один) любых фразеологизма с его значением.

4. Закрепление материала.

1) – Я попрошу вас поработать в парах, помогая друг другу, советуясь. Только после того, как закончите выполнять задание, поднимаете вместе руки и показываете, что вы готовы отвечать. (слайд № 6)

Работа в парах.

Подберите необходимое слово и запишите фразеологизм.

Карточки для парной работы

Дружнее этих двух ребят
На свете не найдёшь
О них обычно говорят
Водой ...

Товарищ твой просит украдкой
Ответы списать из тетрадки.
Не надо! Ведь этим ты другу
Окажешь...

Мы исходили городок
Буквально вдоль и поперёк
И так устали мы в дороге,
Что еле ...

- Объясните значение фразеологизмов.

ФИЗМИНУТКА

2) - Ребята, вы знаете перед началом урока я обнаружила письмо. Давайте прочитаем его.

Читает ученик.

Здравствуйте, ребята!

Меня зовут Дима.

Ещё совсем недавно были мы дружны с Витькой, да так, что водой не разольёшь.

Но однажды мы спорили, а потом подрались. А всё потому, что я сказал, что 12 апреля исполнилось 50 лет со дня полёта первого космонавта в космос. А Витька со мной не соглашался. Теперь мы с ним живём как кошка с собакой.

Посоветуйте, ребята, как мне вернуть друга, ведь я без него как без рук.

- Всё ли вам в тексте понятно?

- А что значит водой не разольёшь, как кошка с собакой, без него как без рук? Ученики объясняют значение сочетаний.

- Как одним словом можно назвать эти сочетания слов?

- Прав ли был Дима, когда говорил другу о 12 апреле?
- Почему он обратился к нам с просьбой помочь? Какой совет дали бы вы мальчикам?
- Действительно, полёту первого человека в космос исполнилось полвека – 50 лет! Назовите имя этого героя.
- А какие качества присущи Ю. А. Гагарину? Можно ли доверить человеку важное, ответственное дело, если он к работе относится спустя рукава?
- А вы поняли, что значит спустя рукава? (слайд № 7)

Спустя рукава

Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда засучив рукава – значит, усердно принявшись за дело. После работы зимой рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. Отсюда и возникло выражение спустя рукава – значит небрежно, кое – как.

5. Итог урока.

- Сегодня наш урок русского языка я закончу шуточным и немного поучительным стихотворением. А вы, ребята, послушайте внимательно и найдите фразеологизмы. (слайд № 8)

Глеб у доски повесил нос.
Краснеет до корней волос.
Он в этот час как говорится
Готов сквозь землю провалиться.
О чём же думал он вчера?
Когда баклуши бил с утра?

- Назовите фразеологизмы. Объясните, что значит: повесил нос, краснеет до корней волос, готов сквозь землю провалиться, баклуши бил с утра.

- Отчего же он себя так неуютно чувствовал? (Не выполнил домашнее задание)

- Верно, чтобы не быть в состоянии Глеба, нужно серьёзно относиться к выполнению домашнего задания. А домашнее задание будет на выбор:

- 1) Найти и записать значение трёх фразеологизмов в тетрадь.
- 2) Нарисовать рисунок к любому фразеологизму.
- 3) Узнать откуда пришли к нам фразеологизмы бить баклуши, шиворот - навыворот.

6. Самооценка.

- Подведём итоги урока:
- Чему вы учились сегодня на уроке?

- Кто считает, что он всё понял и может объяснить другому? (5)
- Кто думает, что он усвоил хорошо, но объяснить ещё не сможет? (4)
- Кто считает, что ему ещё нужна помощь? (3)

На протяжении всего урока мы трудились, не покладая рук, поэтому урок прошёл интересно и с пользой.

Здравствуйте, ребята!

Меня зовут Дима.

Ещё совсем недавно были мы дружны с Витькой, да так, что водой не разольёшь.

Но однажды мы спорили, а потом подрались. А всё потому, что я сказал, что 12 апреля исполнится 54 года со дня полёта первого космонавта в космос. А Витька со мной не соглашался. Теперь мы с ним живём как кошка с собакой.

Посоветуйте, ребята, как мне вернуть друга, ведь я без него как без рук.