

М. Метелица
Произведения
для хора
a capella

1. Аллилуйя

S
А

& $\sharp\sharp$ 4

Ал - - ли - лу - йя, ал - - ли -

4

& $\sharp\sharp$ 4

лу - йя, ал - ли - лу - - и - я.

The image shows a musical score for a song titled "1. Аллилуйя". It consists of two staves. The first staff is for Soprano (S) and Alto (А) voices. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line with lyrics underneath. The lyrics are "Ал - - ли - лу - йя, ал - - ли -". The second staff is for a solo voice, indicated by the number "4" above the staff. It also has a key signature of two sharps and a 4/4 time signature. The melody continues with the lyrics "лу - йя, ал - ли - лу - - и - я.". The score uses various musical notations including notes, rests, and slurs.

2. Аллилуйя

3

Слова М. Метелицы

По не бу ан - ге - лы ле - те - ли и "Ал ли - лу - йа" гром - ко пе - ли, и в э ту

ночь ник - то не спал, Хрис - та мла - лен - ца прос - лав - лял. Ал ли -

в э - ту ночь ник - то - не спал, ни - кто не спал

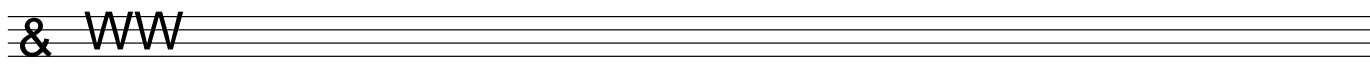
лу - йа, ал - ли - лу - йа ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - и - я. я.

3. Трисвятое

S
A

Свя - тый Бо - - же, Свя - тый

креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас



Слава Отцу и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

Свя - тый Бо - - же, Свя - тый

креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас

4. Трисвятое

5

С
А

Свя - тый Бо - же Свя - тый Креп - кий

В

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

Слава Отцу и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно

и во веки веков. Аминь. Свя - тый Без - смерт - ный по -

ми - луй нас. Свя - тый Бо - же Свя - тый

Креп - кий Свя - тый Без - смерт-ный по - ми - луй нас.