**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В РЕЖИМЕ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ**

***Наталья Яковлевна Паскевич,*** *педагог дополнительного образования, муниципальное учреждение дополнительного образования «Малая академия»,*

*г. Краснодар*

Человек, подготовленный к самостоятельному общению с искусством слова, способный полноценно воспринимать литературное произведение в контексте духовной культуры, способен и к самореализации в деятельностной сфере. Такому человеку значительно легче не просто ориентироваться в области гуманитарных наук, но и раскрывать свой «образ Я», формировать собственное ценностное отношение к миру.

В объединении «Живое слово» МУ ДО «Малая академия» города Краснодара в течение 15 лет успешно реализуется программа «Уроки Мастеров слова». В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности (литературное произведение изучается как эстетическое преображение реальности; труд читателя определён как «сотворчество» с автором). Ключевая методическая идея принадлежит доктору философских наук Ф.Т. Михайлову: «Образование есть момент «встречи» субъектности ребёнка, субъектности взрослого и субъектности культуры в «смысло-чувственном поле» взаимного обращения друг к другу через слово»[1].Следовательно, СЛОВО понимается как важнейшее средство образования. Гипотеза программы состоит в следующем:если разработать программу воспитания творческого читателя, можно подготовить любого школьника к самостоятельному общению с искусством слова, полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества.

Подростки, прошедшие обучение по программе «Уроки Мастеров слова», успешно выступают в предметных олимпиадах по русскому языку, литературе, журналистике, филологии, поскольку ключевыми заданиями олимпиад по этим предметам являются анализ (лингвостилистический, филологический) и создание художественного или публицистического текста. Только за последние 3 года (2017-2020 гг.) в результате реализации данной программы победителями и призёрами муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе, русскому языку, искусству, журналистике стали 70 человек, завоевавшие в общей сложности 136 дипломов; из них 53 человека стали победителями и призёрами регионального этапа, а 7 человек – призёрами заключительного этапа всероссийской олимпиады. За тот же период теми же воспитанниками получено в общей сложности 44 диплома краевого конкурса юных журналистов «Креатив инициатив». Кроме того, обучающиеся по программе добиваются значительных результатов в исследовательской деятельности, успешно выступают с исследовательскими проектами на научно-практических конференциях: в течение года получают не менее 20 дипломов муниципальных, региональных и всероссийских конференций.

Программа предполагает активное привлечение к участию в её реализации как родителей обучающихся, так и взрослых друзей объединения (учёных, журналистов, краеведов, искусствоведов, деятелей искусства и других). Это позволяет создать *со-бытийную* взросло-детскую общность, основанную на устойчивых связях заботы и даяния, мотивированную нанаучно-исследовательскую деятельность, и является важнейшим условием для творческого и личностного роста учащихся.

Особенности сетевого взаимодействия через различные онлайн-платформы значительно расширяют возможности формирования этой общности, своеобразного «сотворчества понимающих» (М. Бахтин). Поэтому в рамках летней профильной школы 2020 года в объединении «Живое слово» была успешно апробирована такая форма сетевого взаимодействия, как **онлайн-видеоконференция** с участием сотрудников литературно-мемориальных музеев, библиотек, театров Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России.

Четыре межрегиональные литературные гостиные в режиме видеоконференций объединили людей разного возраста и опыта. Это были сотрудники Государственного литературно-мемориального музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (Санкт-Петербург), Дома русского зарубежья имени А.И. Солженицына (Москва), Литературного музея Кубани (Краснодар), Центральной детской библиотеки имени Ю. В. Сальникова станицы Северской Краснодарского края, преподаватели филологического факультета КубГУ, Краснодарского краевого колледжа культуры, учителя и учащиеся Азовской гимназии станицы Северской Краснодарского края, педагоги МУ ДО «Малая академия» и, конечно, учащиеся объединения «Живое слово» МУ ДО «Малая академия» и их родители.

Каждое мероприятие было приурочено к определённой дате, имеющей важное значение в календаре образовательных или культурных событий: межрегиональная литературная гостиная «Ты узнаешь меня по почерку…» (34 участника) посвящалась 80-летию выдающегося русского поэта, лауреата Нобелевской премии по литературе Иосифа Бродского [2]; гостиная «„Кот Самсон, пёс Пират, Маша-клякса и другие...“ Поговорим о стихах И. Бродского, адресованных детям» (30 участников) – Международному Дню защиты детей и юбилею лауреата Нобелевской премии И.А.Бродского [3]; встреча «Пушкинский венок» (30 участников) – Пушкинскому Дню России [4]; гостиная «Златоустой Анне всея Руси…» (35 участников) – дню рождения великого русского поэта Анны Ахматовой [5].

Во всех четырёх встречах активно участвовали давние друзья объединения «Живое слово» – сотрудники Государственного литературно-мемориального Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (Санкт-Петербург). Огромной честью и искренней радостью для нас было согласие Нины Ивановны Поповой принять участие в одной из  конференций. Нина Ивановна – президент Санкт-Петербургского общественного благотворительного фонда друзей Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, основатель и в течение 30 лет бессменный директор музея, автор многих книг и статей, заслуженный работник культуры России. И Нина Ивановна, и сотрудники музея – хранитель выставочных залов и организатор проекта «Читаем стихи и прозу» Елена Сергеевна Джумук, хранитель экспозиции «Американский кабинет Бродского» Ирина Петровна Бородина, методист Екатерина Александровна Печеник – в соответствии с тематикой литературных гостиных рассказывали об  истории, становлении музея, его уникальных экспозициях, показывали документальные видеоролики, делились опытом проведения музейных уроков. С  помощью этих специалистов дети и взрослые смогли не только прикоснуться к культурным сокровищам Фонтанного Дома, узнать много нового, но и почувствовать главное – ту необыкновенную любовь, с которой в этом единственном в своём роде музее делается любое дело.

Интересными для всех участников конференций оказались выступления сотрудников Литературного музея Кубани Натальи Вячеславовны Ламосовой и Юлии Львовны Кудрявцевой, заместителя директора Центральной детской библиотеки имени Ю. В. Сальникова станицы Северской Валентины Ивановны Костенко, доцента филологического факультета КубГУ Ольги Александровны Гримовой, учителей гимназии станицы Азовской Северского района Елены Николаевны Баграмовой и Татьяны Владимировны Гончаровой. Ребята получили уникальную возможность сопоставить своё восприятие поэтических текстов с мнением более опытных читателей, включиться в увлекательные дискуссии.

В конференции «Ты узнаешь меня по почерку…» приняла участие одна из самых звёздных выпускниц объединения «Живое слово», шестикратный победитель заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе и русскому языку, а ныне выпускница аспирантуры МГУ, старший научный сотрудник Дома русского зарубежья имени А. И. Солженицына Татьяна Кучинко (Москва), в других встречах участвовали студенты филологического факультета и факультета журналистики СПбГУ Анастасия Новичкова, Анастасия Хабарова, Дарья Шаповалова, которые также являются выпускниками «Живого слова». То, что нынешние и прежние ученики объединены общими интересами, воспринимают друг друга как единомышленников, способствует их обоюдному личностному росту.

Одним из самых активных участников всех четырёх видеоконференций стал ещё один старший друг «Живого слова» – Валерий Петрович Опитц, преподаватель театральных дисциплин Краснодарского краевого колледжа культуры, актёр и режиссёр, заслуженный работник культуры Кубани. Он не только рассказывал о своих любимых поэтах, но и мастерски исполнял литературные композиции по стихам А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой, И.А.Бродского.

Все видеоконференции оказались для школьников своеобразной площадкой самообразования и творческого роста, обмена опытом анализа поэтических текстов. Ульяна и Ольга Кремененко, Дарья Панова, Анжелика Пчелинцева, Галина Алешко, Дарья Долгобородова, Валерий Сазанов, Маргарита Оробец, Мария Груздева, Софья Рудь, Ирина Гончарова и другие ребята интересно и ярко говорили об отдельных произведениях и литературе в целом, представляли своё восприятие стихотворений великих поэтов.

Отзывы о проведённых мероприятиях убеждают, что видеоконференции были интересны и полезны как для детей, так и для взрослых. И юные, и опытные ценители поэзии, оказавшись в разновозрастном кругу единомышленников, сумели не просто получить новые впечатления, но и обогатиться культурологическим, литературоведческим опытом друг друга.

Вот лишь несколько откликов взрослых участников видеоконференций.

Н.И. Попова, президент Санкт-Петербургского общественного благотворительного фонда друзей Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, основатель и в течение 30 лет бессменный директор музея, заслуженный работник культуры России (Санкт-Петербург): «Мне было важно и интересно познакомиться с Вашей аудиторией, о которой так много мне рассказывали мои коллеги. Я думаю, в нашем диалоге главное – участие детей. Благодарю Вас за реализацию этого замысла. Желаю удачи и не терять вдохновения!» [5].

Н. В. Ламосова, директор Литературного музея Кубани (Краснодар): «Спасибо всем организаторам и участникам конференции! Большой охват интересных людей из Санкт-Петербурга, Москвы, Краснодара – профессионалов и детей, любящих поэзию и русский язык, тянущихся к новым знаниям. Безусловно, это очень нужное и важное дело!» [2].

Е. С. Джумук, хранитель выставочных залов Государственного литературно-мемориального Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (Санкт-Петербург): «Хочется ещё раз сказать спасибо за организацию встречи. Вы делаете очень важное, необходимое дело, для подростков это имеет большое значение. Как приятно было их слушать, как заинтересованы были все участники чтений! Самое главное, что школьники имеют право выбора и возможность высказаться, поделиться своим мнением наравне со взрослыми» [2].

Е. А. Печеник, методист Государственного литературно-мемориального Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (Санкт-Петербург): «Большое спасибо за возможность принять участие в видеоконференции! Прекрасная поэтическая встреча, удивительная добрая атмосфера, которая позволила объединить любителей поэзии и оказалась очень созвучна с тем, что происходит у нас в музее. Было интересно и важно услышать замечательных, вдумчивых юных чтецов. Надеюсь на продолжение сотрудничества» [2].

Е. А. Опитц, режиссёр, заслуженный работник культуры России (Краснодар): «Встреча не просто удалась. Она была наивно-прекрасной в своей неформальности, живости, не заорганизованности. Интереснейшие гости, нестандартная подача материала, что невероятно удивило и захватило. Каждый (!) из выступавших был полон сопричастности судьбе Поэта. А что может быть прекрасней, чем трепет чувств в наше рациональное время? То, КАК ребята читали — передало их волнение и робость именно из-за ОТКЛИКА тончайших струн души Гения Одиночества... Предложение — непременно продолжить такие встречи в любом формате. Лишь бы не растерять нужный вектор встреч по искреннему интересу к поэзии и искусству» [2] .

Е. Н. Баграмова, учитель русского языка и литературы Азовской гимназии (Северский район): «Спасибо за продуктивное и интересное общение. Благодаря вашим усилиям у меня и моих ребят, учеников гимназии станицы Азовской «Грамотей», появилась уникальная возможность стать участниками настоящего мастер-класса по анализу поэтических произведений. Высокий уровень подготовки учащихся «Малой академии» стал примером того, к чему надо стремиться и моим ребятам. О таком мотивирующем общении можно только мечтать, а благодаря вам это стало реальностью. Отдельно хочется поблагодарить за приобщение подрастающего поколения к богатой русской культуре через диалог с удивительными людьми старшего поколения – работниками библиотек, музеев, преподавателями – профессионалами, влюблёнными в своё дело. Смею надеяться на наше дальнейшее общение и сотрудничество!»[3].

В. П. Опитц, преподаватель театральных дисциплин Краснодарского краевого колледжа культуры, заслуженный работник культуры Кубани (Краснодар): «Спасибо „Малой академии“ за то, что она своей деятельностью растит духовный потенциал России. Вспоминается высказывание академика Лихачёва: „Не взращивая свою культуру, мы тем самым взращиваем армию противника“. Глядя на ребят, действительно наполняешься спокойной радостью за всех нас. Подобные онлайн-встречи — это не только погружение в культуру, но и объединение, и общение многих людей» [5].

Директор МБУК МО Северский район «Межпоселенческая библиотека» Е. И. Нурымова в своём письме поблагодарила организаторов конференции «за вклад в духовно-нравственное воспитание юных россиян на лучших образцах русской литературы, за возможность познания новых аспектов литературы и литературоведения, выбор интересной тематики и широкого круга участников» [5].

Школьники также отметили важность и значимость состоявшихся мероприятий.

Виолетта Пономарёва-Муратидис: «Анна Ахматова, несомненно, ярчайший символ эпохи! Её стихи сочетают в себе любовь и скорбь женщины, пережившей великие потрясения. Спасибо большое организаторам и участникам конференции, приуроченной ко дню рождения Ахматовой, за сохранение памяти, за ещё одну возможность приобщиться к прекрасному!» [5].

Мария Груздева: «Два дня рожденья, слившиеся вместе... 23 июня – 131-й день рождения Анны Ахматовой; днём позже – день рождения Музея Анны Ахматовой на Фонтанке, 34. Новая встреча „Клуба любителей поэзии“ случилась аккурат между этими двумя праздниками. „Ты только присмотри, чтоб цел был Дом Поэта...“. Да, он не только цел – он процветает, Дом-музей поэта, когда-то написавшего эти строки. И „еле слышный шелест“ её шагов мы храним и лелеем. Удивительный букет стихотворений оставила нам в подарок Анна Ахматова; и каждый год мы дарим ей пёстрый букет цветов – пусть воображаемых, но ведь мы уже подарили ей и свои души, наполненные светом её стихов, и свою искреннюю любовь и благодарность...»[5].

Ульяна Кремененко: «… Наверное, будет лишним говорить о том, что анализ раскрывает те глубины произведения, которые не доступны при беглом и даже самом сочувственном прочтении. Благодаря сотрудникам Фонтанного Дома, артистам (особенно Валерию Петровичу и Маше), педагогам мы доказали, что стихотворения для детей, созданные настоящим поэтом, это не упрощённая «взрослая», «серьёзная» лирика, это такая же тщательная работа с языком, та же глубина смыслов и всё столь же интересное, «только ещё лучше» (М. Горький)» [3].

Ольга Кривцова: «Необыкновенно понравилось. Ведь всегда интересно узнать больше о выдающемся поэте, которого только начинаешь открывать. Классно ещё и то, что участвовало так много людей, и всё происходило как будто в реальной комнате за нашей литературной свечой...» [2].

Ирина Гончарова: «Мне очень понравилось участвовать в этом мероприятии. Интересно было послушать как сотрудников Фонтанного Дома, так и других гостей, и наших девочек. Красочно, красиво и главное — уютно, как будто мы снова вместе, несмотря на расстояние...» [2].

Таким образом, опыт проведения межрегиональных видеоконференций для школьников с участием преподавателей школ, организаций среднего профессионального и высшего образования, специалистов учреждений науки и культуры показывает, что подобные интерактивные мероприятия не только позволяют развить и укрепить со-бытийную взросло-детскую общность, мотивированную на научно-исследовательскую деятельность, но и создают благоприятные условия для развития как интеллектуальных способностей, так и личностных качеств детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Михайлов Ф.Т. Из лекции на краевом семинаре «Эврика» в городе Краснодаре 15.05.2000 г. Стенографическая запись.

2.Паскевич Н.Я. Онлайн-встреча в Литературной гостиной «Малой академии» собрала ценителей поэзии из нескольких регионов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://m-academ.centerstart.ru/index.php?q=node/1191>. Дата обращения: 07.10.2020 г.

3. Паскевич Н.Я. В День защиты детей состоялся интересный разговор о стихах Иосифа Бродского, адресованных юным читателям [Электронный ресурс] Режим доступа:<http://m-academ.centerstart.ru/index.php?q=node/1194>. Дата обращения: 07.10.2020 г.

4. Паскевич Н.Я. В литературной гостиной «Малой академии» состоялась онлайн-встреча, посвящённая Пушкинскому Дню России [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://m-academ.centerstart.ru/index.php?q=node/1196>. Дата обращения: 07.10.2020 г.

5. Паскевич Н.Я. Цветы «златоустой Анне всея Руси»: любители поэзии из разных регионов России встретились на видеоконференции, посвящённой Анне Ахматовой [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://m-academ.centerstart.ru/index.php?q=node/1199>. Дата обращения: 07.10.2020 г.