Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования «Детская школа искусств», г. Новомосковск

обособленное структурное подразделение

«Новомосковская детская художественная школа»

Преподаватель искусства: Ермолова Венера Михайловна

Г. Новомосковск 2022.

Проект «Весёлые забавы»

Предметная область: Декоративно – прикладное искусство.

Участники: возраст 10 – 12 лет

Цели проекта: осуществление связи теории с практикой на занятиях

Задачи проекта:

Обучающие:

* научить учащихся основам художественной грамоты;
* сформировать стойкий интерес к художественной деятельности
* развитие познавательного интереса к достижениям народной художественной культуры;
* включение в познавательную деятельность, приобретение знаний в области художественного творчества;
* знакомство с традиционной технологией орнаментального искусства
* Обучение учащихся образному мышлению, умению обобщать, стилизовать увиденное.
* Освоение знаний традиционных стилевых особенностей орнаментальных композиций в различных материалах и техниках в области орнаментального искусства;
* Научить, творчески использовать полученные умения и практические навыки;
* Научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
* Применить полученные знания в течение учебного года при оформлении школьной площадки используя бросовые материалы , тем самым давая этим материалам вторую интересную жизнь.
* Обучить анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку.

Развивающие:

* Развитие познавательного интереса к достижению народной художественной культуры и искусства как способа эмоционально – практического освоения окружающего мира;
* Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
* Формирование потребности к саморазвитию и совершенствованию личности;
* Развитие чувств, эмоций образного, ассоциативного, критического мышления
* Развитие таких качеств личности, как культура общения и поведение в социуме.

Воспитательная:

* Воспитание культуры восприятия произведений народного искусства, толерантности, уважения к культурным традициям;
* Воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества.
* Воспитание художественного эстетического вкуса;
* Воспитание гармоничного развитого культурного человека
* Воспитание патриота своей Родины.
* Данная работа предназначена для художественных школ, кружков, дворцов творчества для школьников, где имеются программы связанные с изучением народных промыслов. Проект «Весёлые забавы» является заключительным этапом к авторской программе «Декоративно – прикладного искусства» преподавателя МБУ ДО ДШИ Ермоловой В. М. по росписи. Проект выявляет знания и умения, полученные в течение года и как сказано в поставленных целях: учит, творчески использовать полученные умения и практические навыки, планируя последовательность выполнения действий.

**Оборудование и материалы:** при прохождении материала, были использованы картинки, видео - материалы по каждому изучаемому промыслу, шаблоны, таблицы с поэтапным рисованием узоров, книги, кроссворды, загадки. Для оформления площадки, пластмассовые бутылки, круговая игла, шёлковый шнур клеевой пистолет, сетка, пластик толщиной 1см, голубого и белого цвета. Использовались: шуруповёрт, саморезы, бокорезы (кусачки). Акриловые краски, водоустойчивый бесцветный лак.

**Аппаратура:** ноутбук, проектор, экран

**Введение:** по опыту работы, для привлечения учащихся к народному – прикладному искусству, следует заканчивать любой цикл росписи конечным результатом – проектом, который вызывает неподдельный интерес среди учащихся и даёт детям основы дизайна при оформлении площадки своими собственными творческими разработками. Интерес, проявленный со стороны родителей ДШИ, явно неподдельный. Зрители, собирающиеся на школьной площадке, фотографируют работы ребят, спрашивают, как они выполняли, у многих ребят появляются первые заказы, что ещё больше вызывает у них интерес к прикладному искусству. Материал, в котором дети выполняют свои работы бросовый – это пластиковые бутылки из - под воды, кваса и т. д. Отталкиваясь от огромного количества идей расположенных в сети интернет, ребята стараются не просто копировать, а создавать своё, творческое видение. Педагог в данном случае должен владеть инструментами для решения идей, тем более уроки скульптуры к этому призывают, умения крепить каркас для работы на подставке заставляет преподавателя владеть и бокарезами и мебельным степлером, а также умением работать с проволокой. Такие сложные фигуры, в которых требуется сварка или работа с саморезами и клеевым пистолетом, под силу не каждому педагогу, особенно женщине, поэтому для учащихся выбираются инструменты, которые достаточно легки в использовании и используются на уроках скульптуры. К сожалению, в программе «Дополнительная пред профессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» на декоративно - прикладное искусство даётся очень мало времени, всего лишь год, а учащиеся, заканчивающие художественную школу в основном поступают на дизайн, где экзамены вступительные по композиции в корне отличаются от программы композиции в художественной школе и не каждый учащийся сможет применить знания полученные по изученным правилам, но в другом контексте. Поэтому метод проектирования, применяемый мною в конце изученного цикла по росписи, не только помогает учащимся систематизировать полученные знания, но и получить начальные навыки дизайна. Прежде чем приступить к работе с материалом (пластиковыми бутылками) проводится работа по технике безопасности. На всякий случай, если нет рядом мед части расположенной на территории школы, учитель должен иметь бинты, зелёнку, йод, перекись водорода и др. средства.  
 **Правила безопасности работы с инструментами**.

При изготовлении поделок из пластиковых бутылок мы пользуемся ножницами, клеем, иглой и шилом, а значит – должны соблюдать специальные правила, которые позволят нам не пораниться и получать от работы только положительные эмоции. Помните: если вы работаете с детьми, технике безопасности нужно уделять особенное внимание! Ведь дошкольники и школьники младших классов еще недостаточно организованны и не в полной мере владеют своим телом, чтобы им доверять слишком опасные инструменты и оборудование. Если не будет соблюдаться техника безопасности, даже просто ножницы могут представлять для учащихся большую опасность. Правила безопасности определяют элементарные нормы поведения, которые помогут избежать ушибов, порезов, отравлений и других опасных последствий работы с ножницами, иглой, шилом и клеем. На рабочем месте должен быть порядок, а все инструменты должны быть без повреждений. При необходимости на стол можно положить рабочую доску, клеенку или другой материал. Тряпочка или салфетка для вытирания рук, краски или клея всегда должна быть рядом. При работе с красками, клеем, пластилином, глиной и другими материалами следите за тем, чтобы дети не пробовали их на вкус или не клали в рот испачканные ими руки. При работе с иглами и булавками нельзя брать их в рот. Вам, как взрослым, это кажется очевидным, но при работе с детьми нужно уделять этому особенное внимание. Вкалывайте их только в специальные подушечки или положите в специально отведенные для этого коробочки. При работе с ножницами острые концы держите от себя. Кладите ножницы кольцами к себе, а передавайте кольцами вперед. Ножницами нельзя играть и подносить их к лицу. Используйте их только по назначению и только на своем рабочем месте и соблюдайте большую осторожность. Хранить ножницы надо в специальной коробочке или чехле лезвиями вниз. При работе с ножом режьте на специальной доске, одной рукой держите нож, а другой придерживайте материал, лезвие всегда должно быть направлено от себя. Надо следить, чтобы рука была на достаточном расстоянии от лезвия. Передавайте нож только рукояткой вперед, а храните нож в специальной коробочке или чехле лезвием вниз. При работе с клеем не размазывайте его пальцами, необходимо использовать специальные кисточки или палочки. Излишки клея убирайте салфеткой или специальной тряпочкой. После выполнения задания хорошо промойте кисточку с водой. При работе с пластилином отрезайте его нужное количество специальным пластиковым ножиком, затем согрейте и разомните пластилин в руках и потом выполняй лепку. После выполнения задания протрите руки сухой тряпочкой и потом хорошо помойте их с мылом. При работе с шилом проколы делайте только на подкладной доске. Прокалывайте материал, плавно вращая ручку шила влево и вправо. Не подносите шило к лицу, всегда работайте так, чтобы острие было направлено от себя. После работы сразу уберите шило в коробку.

Работа горячим клеем, сварочным аппаратом ведётся только учителем.

Содержание.

Начинаем проект с идеи, что вы хотите сказать зрителю, если это хоровод в русских костюмах, эта одна идея, целью которой является исследование, выявления традиций, например «Народный костюм Тульской губернии конца 19 – начала 20 века». У нас в этом году «Весёлая карусель, что дало возможность учащимся не только применить знания по росписи, но и сделать различные карусели: с рыбами, пингвинами, хороводами, зайцами, птицами и многими другими. Мы расположили их на пнях деревьев, расположенных перед забором школы. Ажурный забор позволял проходящим прохожим фотографировать идеи учащихся художественного отделения.

Второй этап заключается в эскизах, которые помогают выбрать материал, в котором будет осуществляться проект. Сегодня все продается в пластиковых бутылках: вода, лимонады, молоко. Пластик окружает нас почти повсюду, но большая его часть оказывается на свалках. Поэтому мы решили подарить этому материалу вторую жизнь. Это отличное сырье для всевозможных детских поделок. Воплотить можно все, на что хватит вашей фантазии. Кроме того, из пластиковых бутылок можно сделать красивые и практичные поделки для своего сада и огорода, что сэкономит семейный бюджет, позволит проявить фантазию и сделать свой участок по-настоящему особенным. Пробки от бутылок можно использовать в оформлении подставки под композиции, если на территории вашего участка, который вы захотите украсить своими поделками, нет пней, то можно применить шины от колёс, украсив их цветами из пробок, закреплённых на саморезах. Вырезать кусок пластика по размеру колеса или чуть больше в зависимости от размера и количества фигур. Закрепить каждую фигуру саморезом, и только после закрепления будущей композиция прикрепить саморезами большего размера к колесу.

Вот такой парень в народном костюме, возник не сразу, долго думали, как прикрепить балалайку и одеть фуражку. Для этого по бокам бутылки вырезали отверстия и вставили руки из той же бутылки намазав клеем момент, прикрепив саморезами балалайку к туловищу, точно также отрезали дно от бутылки, нарисовали и вырезали козырёк, одели на голову дно от бутылки, подставив козырёк под низ и закрепили по бокам саморезами. Вот тут фантазия и разгулялась, появился и вот такой персонаж, на голову одели и закрепили половину от пластмассового шарика, а также появился пингвинёнок в шапочке с помпончиком.



Все композиции крепились отдельно, хоровод на ромашках, где листья ромашек крепились на срезы дерева, а затем эти ромашки саморезами крепились на большой лист пластика.

 

   

  



Подробнее стоит рассказать о сложности выполнения птицы. Здесь следует проследить, чтобы горлышко ( труба пластиковая водосточная как можно глубже зашла в жерло большой бутылки, а то шею потом придётся заматывать сеткой, теряется вся красота в работе. Выполненную конструкцию обшиваем сеткой

  

1. 2. 3

Вставьте поглубже трубу в основание бутылки, тогда шея будет короче, и птица будет восприниматься зрительно лучше.

1   

2 4 5 6

Фото № 4 Режем молочные бутылки по ширине, горлышко отрезать нелегко, советую отпилить его при помощи прибора для выжигания по дереву, или ножом, раскаленным на огне. Бутылки одеваем на трубу, обрезав их по краю имитируя перо птицы. Одеваем пластмассовую сетку, и закрепляем её при помощи шёлковой нити круговой иголкой. Ноги вырезаем из трубы и вставляем их сверху, одевая их на трубу имитирующую шею, это если нет возможности сварить каркас. Вы видите на фото №2, что труба проходит сквозь всю бутылку, осторожно разрезав ножом для бумаги спину, вставляем ноги сверху на трубу и приматываем проволокой. Из - за того, что шея была неправильно вдета, ноги встали не прямо. Крылья выполняем отдельно и пришиваем их после того как будет сделано всё оперение птицы. №8. Каждое перо пришиваем проволокой для бисера, нейтрального цвета, прокалывая отверстия шилом № 7. Хвост выполняем из длинных вырезанных полосок, имитируя перо и пришиваем их к хвостовой части № 10.

  

7 8 9

  Точно также можно сделать и других птиц.

10



Подбирать идеи надо несложные согласно возрасту детей, но интересные. Возрасту 10 – 12 лет всё ещё интересны кукольные дома, различные зверушки.

Например: «Москва красна церквями»

 

Можно назвать проект «Тула деревянная» и выполнить их по эскизам.

Заключение.

В результате проделанной работы, мне удалось выяснить, какие же знания усвоили учащиеся по росписи, умеют ли они подходить творчески к работе, владеют ли они инструментами, умеют ли самостоятельно разрабатывать эскизы, самостоятельно пользоваться и находить нужный материал, работать в команде. Усвоили ли подход к оформлению предлагаемой территории.

Литература.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. 1. Жилин Д.М. «Современные проблемы утилизации мусора» / Химия в школе. – 2010 - №1.
2. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей: книга для учащихся, М.: Просвещение, 1993.-176 с.
3. Миркин Б. М. «Как экономить ресурсы» / Биология в школе. – 2008 -№ 6.
4. http://stranamasterov.ru/node/9062
5. http:// otherreferats.allbest.ru/ 00054965
6. [https://www.livemaster.ru/topic/2051719-oda-butylke-istoriya-i-proizvodstvo-steklyannyh-sosudov](https://www.google.com/url?q=https://www.livemaster.ru/topic/2051719-oda-butylke-istoriya-i-proizvodstvo-steklyannyh-sosudov&sa=D&ust=1524481053359000)
7. [http://stareishina.com/index.php?/topic/10087-istoriia-stekliannoi-butylki/](https://www.google.com/url?q=http://stareishina.com/index.php?/topic/10087-istoriia-stekliannoi-butylki/&sa=D&ust=1524481053359000)
8. [http://kak-eto-sdelano.ru/kak-proizvodyat-pepsi/](https://www.google.com/url?q=http://kak-eto-sdelano.ru/kak-proizvodyat-pepsi/&sa=D&ust=1524481053359000)
9. [http://zhizninauka.info/topics/kak-ustroen-edinstvennyj-v-rossii-zavod-po-pererabotke-plastika/](https://www.google.com/url?q=http://zhizninauka.info/topics/kak-ustroen-edinstvennyj-v-rossii-zavod-po-pererabotke-plastika/&sa=D&ust=1524481053359000)