

Программа художественной направленности «Сундучок идей» Для детей 5-7 лет.

Уровень освоения программы: стартовый.

Содержание программы имеет минимальный уровень сложности, используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации учебно-познавательной деятельности. Материал программы адаптирован для обучающихся без какой-либо специальной подготовки.

Направленность: художественная.

Ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию коммуникативной культуры.

Актуальность программы:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Детское рукоделие — это и отличный досуг, и инструмент всестороннего развития маленького человека. Это и первый опыт трудового воспитания. Важность трудового воспитания в образовательном процессе подчеркивал Президент России Владимир Путин.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха, подарков любимым людям).

Новизна программы:

Программа «Сундучок идей» дозированно вводит обучающихся в мир профессионального мастерства художника, дизайнера, флориста.

По степени разработки программа авторская.

-Новое решение проблем дополнительного образования.

Программа создает условия для развития декоративной, художественно – прикладной деятельности ребенка. Таким образом, при создании новых предметов (поделок) ребенок приучается учитывать эстетичные качества материалов.

В основу данной программы положен принцип «воспитывающего обучения».

Процесс обучения осуществляется по принципам: «от педагога - к обучающему», «от простого - к сложному».

-Новые методики преподавания.

Программа «Сундучок» объединяет игру, труд, эстетическое созерцание и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач при создании оригинальных творческих работ (поделок).

Программа создает условия для практико-деятельностного подхода. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, а также, выявлению индивидуальности каждого обучающегося.

-Новые педагогические технологии в проведении занятия.

Обучение происходит опосредованно, в увлекательной для обучающихся форме. Используются разнообразные игровые технологии, технология индивидуализации обучения, технология создания авторского портфолио обучающегося, технология проблемного обучения, технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, технология трудового обучения, здоровьесберегающие технологии.

Отличительные особенности Программы:

Отличительная особенность программы – в форме подачи материала и организации учебного процесса. Ребенок учится смотреть на обычные предметы особым – творческим взглядом. Любому материалу - настоящий художник может дать «вторую жизнь». Любой предмет, любая случайная находка, может быть преобразена, и стать авторским «художественным произведением».

Педагогическая целесообразность программы:

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Восприятие «красивого» в процессе занятия художественным трудом формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству и к чужому труду.

В этом возрасте ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ниток, пластилина, природного материала и т.д. Создание поделок доставляет детям

огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата

Программа направлена на то, чтобы через труд, игру и искусство приобщить детей к творчеству. Именно в этом возрасте важно формировать чувство прекрасного.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе через работу с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из пластилина, ниток, природного или бросового материалов.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Как писал Василий Александрович Сухомлинский: «Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев...Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Программа «Сундучок идей» позволяет развивать логическое мышление обучающихся, позволяет привить первые навыки моделирования.

В этом возрасте необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

В процессе освоения программы, у обучающихся развивается творческий характер, исследовательский интерес, заключающийся в знакомстве и познании свойств разнообразных материалов, используемых в работе.

Адресат программы – обучающиеся 5-7 лет.

Программа может использоваться для обучающихся как с признаками одаренности, так и с детьми ОВЗ, и с учащимися имеющими девиантное поведение. Программа несет воспитательные, профориентационные компоненты, и предусматривает работу с родителями.

Объем программы: 28 часов.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная с веб-поддержкой, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Форма подачи материала: работа под руководством педагога дополнительного образования; дидактическая игра; ролевая игра; игра-труд; игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

Виды занятий: занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности).

Теоретические формы и приёмы организации занятий: инструктаж по технике безопасности, беседа, пояснение, инструкция с демонстрацией способов действий по образцу, опрос.

Практические формы и приёмы организации занятий: изготовление поделок, работа с различными материалами (с пластилином, природным материалом, нитками, бумагой, игровая и трудовая деятельность, выполнение творческих заданий, витражей, (декоративных поделок и т.п.), участие в выставке творческих работ, устное сочинительство (мини-сказки), разгадывание загадок, участие в мини-спектаклях и др.

Для развития детского художественного творчества используются: индивидуальные, групповые, коллективные формы обучения. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Срок освоения программы – 01.06.2021 по 31.08.2022 (7 учебных недель).

Режим занятий:

Занятия проходят в очном режиме два раза в неделю по 2 академических часа. Всего – 4 академических часа в неделю. Продолжительность одного учебного занятия: 45 минут, 10 мин – перерыв между занятиями.

Количество обучающихся в группе - 10 - 15 человек.
Состав группы – постоянный.

Цель:

создание условий для творческого самовыражения и развития художественного потенциала у обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества с использованием различных материалов и техник.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с различными материалами;
 - Ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения. Иметь основные понятия, термины в области и по теме занятий.
 - Ознакомление с правилами работы с инструментами и приспособлениями при работе с бумагой и другими материалами;
 - Ознакомление с последовательность работы при выполнении поделок.
- И т.д.

Развивающие:

- развитие интереса к творчеству и созидательному труду;
- развитие навыка выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формирование образного, пространственного мышления и воображения;
- развитие творческих способностей;
- развитие глазомера, мелкой моторики пальцев рук;
- развитие наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.
- формирование умения слушать педагога, действовать по образцу

Воспитывающие:

- воспитание аккуратности, усидчивости, целеустремленности;
- формирование положительной мотивации к трудовой деятельности;
- формирование нравственных и эстетических качеств личности;
- приобщение детей к духовным ценностям;
- формирование коммуникативных компетенций;
- формирование умения организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- формирование способности к самоконтролю, к оцениванию и коррекции результатов своей работы.

Планируемые результаты:

Личностные:

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- способность к самооценке;
- овладение различными приёмами и техникой прикладного творчества;
- формирования интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- выработка навыков самостоятельной работы.

Метапредметные:

- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- формирование знаний в области цветоведения;
- формировать умение организовывать своё рабочее место;
- развитие навыков работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Предметные:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных обучающимся в ходе изучения предмета;
- понимать образную сущность декоративного творчества;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами декоративного творчества;
- создавать элементарные композиции на заданную тему.

У обучающегося будут сформированы знания:

- понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия (природные и искусственные);
- знать разнообразный природный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- будут знать основные понятия, базовые формы и виды аппликации;
- эстетический вкус, нормы этического воспитания.
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила общения

У обучающегося будут сформированы умения:

- научатся различным приемам работы с бумагой, нитками, природными и другими материалами;
- смогут сочетать несколько технологий и приемов для создания задуманного образа;
- планировать свои действия;

- различать способ и результат действия;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- работать с пластилином, с природным, бросовым и текстильными материалами, бумагой и клеем;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие;
- уметь выполнять технику склеивания и лепки.

2.Комплекс организационно –педагогических условий

2.1.Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности. Пазлы.	2	1	1	Беседа.
1.	Работа с бумагой.	8	2	6	Наблюдение. Мини- выставка
2.	Пластилинография. Декоративное панно- поляна.	4	1	3	Наблюдение. Мини- выставка
3.	Работа с природным материалом.	4	1	3	Наблюдение. Мини- выставка
4.	Витражная техника	4	1	3	Наблюдение. Мини-
5.	Работа с нитками.	4	1	3	Мини- выставка
6.	Подведение итогов. Персональные выставки.	2	1	1	Беседа. Выставка.
	Всего часов:	28	8	20	

2.3. Условия реализации программы.

Для успешного освоения программы необходимы следующие условия:

- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса;
- Альбомы для рисования;
- Наглядный материал;
- Раздаточный материал (предметные, сюжетные иллюстрации).
- кабинет,
- столы,
- стулья,
- ножницы,
- нитки шерстяные,
- карандаши,
- пластилин,
- цветной картон,
- цветная бумага,
- клей, кисточки,
- бросовый материал,
- природный материал.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для оценки планируемых результатов применяется **текущий** контроль, и итоговая аттестации.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная практическая работа, устная беседа, наблюдение, выставка работ обучающихся.

Участие в конкурсах.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки работ обучающихся.

Уровни освоения программы «Сундучок идей» по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий уровень, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации)

- самостоятельность, результат достаточно высокого качества.

- владение приемами, способами и методами, умелое их использование в процессе изготовления поделки. Уверенное применение инструментов, в процессе работы.

- учащийся внимателен и сосредоточен в процессе самостоятельного творческого поиска образа.

- работа стилистически хорошо проработана, носит декоративный характер законченности.

2 балла - средний уровень, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

- качество результата относительно хорошее при небольшой организующей и направляющей помощи педагога (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс).

- знание приемов, способов и методов, но не использование или частичное их применение в процессе работы. Неуверенная работа инструментами.

- проявляется эпизодический интерес. Отсутствует творческая инициатива в работе, возникает необходимость в мотивировании. Инициатива направлена на конечный результат, а не на поиск выраженных форм и образов.

- имеется узнаваемость образа, работа носит реалистический характер законченности, без элементов декоративной, стилистической проработанности.

1 балл – низкий, (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

- репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого;

- не умение определять и не использование приемов, способов и методов в процессе работы (например, не умеет раскатывать пластилин; сплющивать, вдавливать, оттягивать, прищипывать кусочки пластилина, сглаживать, процарапывать детали работы).

- стилистически работа не проработана, носит условный (наивно-примитивный) характер, нет или имеется частичная узнаваемость образа.

- инертность, пассивность, равнодушие к работе, отсутствует внимание, сосредоточенность, требуется постоянная стимуляция преподавателя.

2.5.Методические материалы

Для обучения по программе: «**Сундучок идей**» выбрана развивающая методика, учитывающая возрастные особенности детей 5-7 лет. Данная программа призвана познакомить обучающихся с основными приемами работы с бумагой, нитками, пластилином, природным материалом подручными средствами, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Методы работы: рассказ, объяснение, беседа, практические упражнения, подача познавательного материала, выполнение эскизов, использование наглядных пособий, дидактического раздаточного материала, словаря терминов, элементы проектной деятельности, просмотр материалов из Интернета. Одним из главных принципов организации занятий коллектива является чередование разнообразных видов деятельности. Для лучшего восприятия учебного материала педагог готовит наглядные пособия: тематические слайды, презентации и т.п. Во время занятий на определенных этапах возможно применение так называемого звукового фон. Негромкая музыка классическая или эстрадная создает детям микроклимат психологической разгрузки.

Типы занятий:

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.

Методы и приемы обучения:

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца.
- Беседа,
- консультация,
- творческая работа,
- самостоятельная работа

Большую роль играет **словесный метод**, он:
позволяет рассказать теорию,

- дать знания
- дать правильную и четкую инструкцию.

Практическим методом:

- отрабатываются все знания и умения детей
- происходит закрепление знаний и умений,
- формируется мыслительная операция.

Информационно – методическое обеспечение.

-дополнительная общеразвивающая программа «**Сундучок идей**»;
-методические пособия: последовательность выполнения работы по разделам.
-дидактический материал; (образцы выполненных работ).

Электронный ресурс:

1. -презентации <https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/podelki-tsirkovogo-klouna>
2. https://detki.co.il/training/delaem_marionetku_i_uznaem_nemnogo_o_teatre_kukol.html
3. <https://azbukivedia.ru/blog/master-klassy/kak-slepit-palmu-iz-plastilina/>
4. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/396650-rabochaja-programma-kruzhkovej-raboty-volsheb>
5. <http://http://s02006.edu35.ru/>
6. <http://http://www.koipkro.kostroma.ru>.

-литература для педагога;

Технические средства обучения:

-компьютер;
-интерактивная доска;

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- Работы педагога.
- Работы обучающихся (выставочные работы).
-Инструкции по технике безопасности.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Грибовская А. А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М. 2008.
2. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008
3. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра» М. 2012.
4. Давыдова, Н. А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство»/ Н. А. Давыдова, Е. А. Лысова, Е. А. Луценко и др. – Волгоград: 2008.
5. Дубровская Н.В. «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» .Санкт-Петербург, 2010 г.
6. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2013.
7. Смирнова Н.А.Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская»
8. Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких» СПб «Детство –пресс» 2010г. Методические рекомендации, конспекты занятий.
9. Шумилова М.И. Рабочая программа кружка «Мастер поделок»
- 10.Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.

Для обучающихся и их родителей:

7. Дубровская Н.В.«Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
8. Кабаченко С. «Поделки из спичек» Издательство «Эксмо» г Москва, 2008г.
9. Маврина Л. «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза -Пресс» г. Москва, 2007 г.
- 10.Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
- 11.Романовская А.Л., Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест,2006 г.
- 12.Румянцева Е. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2004г.
- 13.Румянцева Е. «Украшения для девочек». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2006г.
- 14.Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002

Литература для обучающихся:

1. Дубровская Н.В.«Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
2. Маврина Л. «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза -Пресс» г. Москва, 2007 г.
3. Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
4. Романовская А.Л., Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест,2006 г.
5. Румянцева Е. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2004г.
6. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002г.
7. Арт-терапия /сост. Г.В. Черемных. - М.: Формат-М, 2012. - 208с.
8. Арт-терапия. Часть вторая /сост. Е.Е. Литвинова. - М.: Формат-М, 2013. - 208с.
9. Вальдес Одриосола М.С. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические
10. Виды художественной деятельности: метод. пособие /М.С.Вальдес Одриосола. -
11. М.:Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 63 с.
12. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей /А.А. Воронова.- Ростов н/Д:
13. Феникс, 2013. - 253с.
14. Сумнительный К. Инновации в образовании. Вектор развития и основная реальная
15. Практика [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.moscons.ru/file.php/1/innov_v_obrazov/innov_v_obrazov.htm. Дата обращения: 21.11.2014.