Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«Дом детского творчества №1»**

**Проверено:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаронова Т.С.**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.**

**Согласовано:**

**Зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А. Чистякова**

**План-конспект**

занятия на тему:

**«Современный танец»**

по дополнительной общеразвивающей программе

**«Танцевальная мозаика»**

Разработал:

педагог дополнительного

образования

Камышова А.Е.

г. Новокузнецк,

2020г

Дата занятия: 3 апреля 2020 г.

Тема занятия: Современный танец

Вид занятия: дистанционное

Ссылка на занятие в Интернет-ресурсах: <https://vk.com/videos-193491326?z=video-193491326_456239026%2Fclub193491326%2Fpl_-193491326_-2>

Цель: познакомить учащихся с современным танцем, изучить новые движения,соединить их в танцевальную связку

Задачи:

**Обучающие:**

-знакомство с танцевальным направлением;

-обучение танцевальным элементан, спорсобствующим танцевальной выразительности;

-закрепление знаний, умений и навыков полученных на предыдущих уроках.

**Развивающие:**

-развитие координации;

-укрепление опорно-двигательного аппарата;

-развитие чувства ритма.

**Воспитательные:**

-воспитание силы воли, выносливости и целеустремленности;

-формирование чувства ответственности и собранности;

-активизация творческих способностей.

Методы: Видеоурок

Оборудование: Персональный компьютер, доступ к сети Интернет.

1. **Организационный момент**
   1. Здравствуйте, дорогие ребята!
   2. Наша тема занятия «Современный танец»
2. **Основная часть**
   1. **Подготовительные упражнения**
   2. **Повторение ранее изученного материала**
   3. **Изучение новых движений**

**Подготовительные упражнения**

-вращения головой;

-вращение рук в локтевом суставе;

-бег на месте с ускорением;

-наклоны туловища(вправо, влево)

-вращение плечами;

-поднятие плеч(поочередно);

-вращение тазом;

-вращение ног в тазобедренном суставе;

-вращение колен;

-вращение голеностопа;

-упражнение «ножницы» руками.

**Изучение новых движений**









1. Подведение итогов
   1. Рефлексия

- Что было не понятно?

- Какие упражнения или движения вызвали трудности при выполнении?